
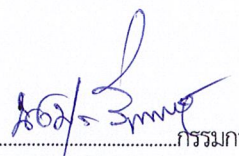



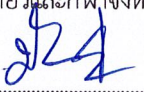




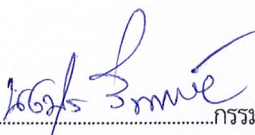



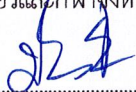

รายละเอียดราคากลาง  
โครงการจัดทำขบวน  
Maha Songkran World Water Festival 2024 เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์ ๒๕๖๗  
งบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน)

ที่	รายละเอียด / ปริมาณงาน	จำนวนเงิน
	รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๒,๐๐๐,๐๐๐
๑	จัดทำแผน/ออกแบบขบวน	๑๔๔,๐๐๐.-
	๑.ผู้รับจ้างต้องจัดทำเสนอแผนดำเนินงาน ให้แล้วเสร็จภายใน ๒ วัน นับจากวันลงนามในสัญญา ๒.ผู้รับจ้างต้องจัดทำขบวนพาเหรดของจังหวัดนครพนมให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ และพร้อมดำเนินการร่วมขบวนพาเหรดในวันที่ ๑๑ - ๑๒ เมษายน ๒๕๖๗ ๓.ผู้รับจ้างต้องจัดทำและจัดแสดงขบวนพาเหรดของจังหวัดนครพนม ในวันที่ ๑๑ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ ณ ลานจัดแสดงที่กำหนด พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแล ๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาข้อมูลด้วยตนเอง ตรวจสอบข้อความ อักษร อักษร ให้ถูกต้อง	
๒	จัดทำโครงสร้างและตกแต่งขบวน	๗๐๐,๐๐๐
๒.๑	การออกแบบต้องจัดทำภายใต้แนวความคิด "มานครพนม ชม ๓ ที่สุด จะนำสู่ชีวิตที่สุขที่สุด" ที่สุดแรก คือ ศักดิ์สิทธิ์ที่สุด คือ พระธาตุพนม และการไหว้พระธาตุประจำวันเกิด ๗ วัน ๘ พระธาตุ ที่สุดที่สอง คือ สวยที่สุด คือ ความสวยของสะพานมิตรภาพ ๓ (นครพนม-คำม่วน) ที่สุดที่สาม คือ ทิวทัศน์ริมฝั่งแม่น้ำโขงที่งามที่สุด "สุขที่สุด @ นครพนม" โดยต้องตกแต่งให้มีความสวยงาม ประกอบไปด้วย Landmark หรือสัญลักษณ์ของจังหวัด, เอกลักษณ์และความโดดเด่นของประเพณีสงกรานต์, ของดีประจำจังหวัด อาทิ อาหาร ดอกไม้ ภูมิปัญญา เป็นต้น และจะต้องจัดหาข้อมูลด้วยตนเอง ตรวจสอบข้อความ อักษร อักษร ให้ถูกต้อง	
๒.๒	การออกแบบต้องผสมผสานเทคโนโลยีต่างๆ ในการสร้างสรรค์ และการตกแต่งขบวนพาเหรด และไม่กระทบต่อสิ่งแวดล้อม	
๒.๓	การออกแบบต้องมีความสวยงามทั้งกลางวันและกลางคืน พร้อมระบบไฟฟ้า แสง-เสียง ตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	
๒.๔	จัดให้มีการแสดงหรือการละเล่น พร้อมทั้งซื้อการแสดง ที่สอดคล้องและบ่งบอกถึงประเพณี หรือวัฒนธรรมท้องถิ่น ของจังหวัดนครพนมร่วมในขบวน โดยมีนักแสดงหรือทีมการแสดง ไม่น้อยกว่า ๒๐ คน	
๒.๕	จัดให้มีเครื่องแบบการแต่งกายของคณะผู้บริหารและคณะทำงาน ให้สอดคล้องกับขบวนพาเหรด และวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครพนม โดยไม่น้อยกว่า ๗ ชุด	
	หมายเหตุ : สามารถถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ	

 ..... ประธานกรรมการ (นางสาวกนกพร ไชยศล) หัวหน้าสำนักงานจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวนงนุช สีทาน้อย) ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางแสงมณีจิรณ พชรสังหาร) ประชาสัมพันธ์จังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวเสาวนีย์ คนกล้า) ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครพนม
 ..... กรรมการ (นายนิวัฒน์ ไรจนพจน์) สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นายประภัทร ตีรวัฒนประภา) รองประธานหอการค้าจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวนิษฐารีย์ โตสนานันท์) รองประธานสภาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม	



ที่	รายละเอียด / ปริมาณงาน	จำนวนเงิน
๓	ค่าเช่ารถเทรลเลอร์สำหรับจัดทำขบวน	๙๖,๐๐๐
๓.๑	เครื่องกำเนิดไฟฟ้าขนาดไม่น้อยกว่า ๒๕kVA	
๓.๒	ค่าเช่ารถเทรลเลอร์สำหรับจัดทำขบวน ๑๒ วันๆละ ๘,๐๐๐.-บาท รถทางลากกึ่งพ่วง แบบพื้นเรียบ คือ ทางลากที่มีพื้นเรียบตลอดทั้งตัวถัง มีพื้นที่ในการบรรทุก และวางวัสดุอุปกรณ์ได้อเนกประสงค์ มีโครงสร้างพื้นเป็นไม้หรือพื้นเป็นเหล็ก	
๔	ขบวนนักแสดง ชุดแต่งกาย/อุปกรณ์ ค่าเดินทางและที่พัก	๙๖๐,๐๐๐
๔.๑	นักแสดง ๒๐ คนx ๔ วัน	
๔.๒	ผู้บริหาร ๓๐ คนx๘ วัน	
๕	ระบบเทคนิคพิเศษ ไฟฟ้าและระบบเสียง	๑๐๐,๐๐๐
๕.๑	โคมไฟที่ย้อมแสงสี เพิ่มสีสัน	
๕.๒	ระบบ SAFE-T-CUT. ใช้ป้องกันและลดอันตรายที่เกิดจากการใช้ไฟฟ้าแบบครบวงจร โดยจะตัดวงจรทันทีที่เกิด : ไฟฟ้าดูด ไฟฟ้ารั่ว : ไฟฟ้าลัดวงจร (Short Circuit) : การใช้ไฟฟ้าเกินขนาดพิกัด	
	หมายเหตุ : สามารถถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ	

 ..... กรรมการ (นางสาวกนกพร ไชยศล) หัวหน้าสำนักงานจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวกนกพร ไชยศล) ห้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวกนกพร ไชยศล) ประชาสัมพันธ์จังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวกนกพร ไชยศล) ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครพนม
 ..... กรรมการ (นายนิวัฒน์ ไรจนพงษ์) สภาวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นายประภัทร ตีรพัฒน์ประภา) รองประธานหอการค้าจังหวัดนครพนม	 ..... กรรมการ (นางสาวนิษฐารีย์ โตสนานนท์) รองประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดนครพนม	