รายละเอียดขอบเขตงาน
โครงการจัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

๑.หลักการและเหตุผล

ประเพณีพ้อต่อ เป็นประเพณีเพื่อทำบุญอุทิศส่วนกุศลแก่ให้แก่บรรพบุรุษ หรือผู้ที่ล่วงลับไปแล้วและเป็นประเพณีที่ชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดภูเก็ตปฏิบัติสืบทอดต่อกันมายาวนาน ประกอบด้วย พิธีบวงสรวง บำเพ็ญกุศล เพื่ออุทิศอานิสงส์ อันเกิดจากการบำเพ็ญนั้นแก่บรรพบุรุษ ญาติพี่น้องผู้ล่วงลับ อันเป็นการแสดงถึงความกตัญญูกตเวทีของลูกหลาน ซึ่งเป็นประเพณีนิยมที่ได้ถือปฏิบัติสืบต่อกันมานาน จนเรียกได้ว่าเป็นงานประจำปีของชาวภูเก็ต โดยกำหนดจัดงานประเพณีฯ ตั้งแต่วัน ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ ตามปฏิทินจันทรคติจีน (ประมาณเดือน ๙ ปฏิทินจันทรคติไทย) การประกอบพิธีพ้อต่อ จะมีการจัดเครื่องบวงสรวง ซึ่งมีทั้งอาหารคาวหวาน ผลไม้ต่างๆ และ ขาดไม่ได้คือ ขนมเต่าสีแดง หรือที่เรียกว่า “อั่งกู๊” เรียกได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ของงานประเพณีพ้อต่อ หมายถึง การมีอายุยืนเหมือนเต่า สำหรับในเขตเมืองกำหนดโครงการจัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อจังหวัดภูเก็ต ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๔ - ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘ ณ บริเวณชุมชนและศาลเจ้าในเขตเมือง จำนวน ๖ แห่ง ประกอบด้วย (๑) พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว (๒) ศาลเจ้าฮกหงวนก๊ง (๓) ศาลเจ้าจ้ออ๋อง (๔) ตลาดสาธารณะ ๑ (๕) ศาลเจ้าเซ่งเต็กเบ้วกวนอิมไต่ซือ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) (๖) ชุมชนอ่าวเก

เพื่อยกระดับการจัดงานประเพณีพ้อต่อให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย เกิดการสืบสานประเพณีพ้อต่อจังหวัดภูเก็ตให้คงอยู่ ตลอดจนส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต เทศบาลนครภูเก็ต จึงจ้างจัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ขึ้น ซึ่งเป็นไปตามอำนาจหน้าที่ของเทศบาล ตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ.๒๔๙๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนดหน้าที่ของเทศบาลนครต้องกระทำตามมาตรา ๕๖ (๘) การส่งเสริมกิจการการท่องเที่ยว และพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอน การกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ การส่งเสริมการฝึกและประกอบอาชีพ (๗) การพาณิชย์ และการส่งเสริมการลงทุน (๘) การส่งเสริมการท่องเที่ยว (๑๑) การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

๒.วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานประเพณีพ้อต่อภูเก็ตให้คงอยู่
๒. เพื่อยกระดับการจัดงานประเพณีพ้อต่อภูเก็ตให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย
๓. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจจังหวัดภูเก็ต

๓. เป้าหมาย

๑. จัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อจังหวัดภูเก็ต
๒. ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมกระตุ้นเศรษฐกิจจังหวัดภูเก็ต

๔. วัน เวลา สถานที่ดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๔ - ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘ ณ บริเวณพื้นที่ในเขตเทศบาลนครภูเก็ต ดังนี้ (๑) พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถนนกระบี่ (๒) ศาลเจ้าฮกหงวนก้ง ถนนภูเก็ต (๓) ศาลเจ้าจ้ออ๋อง ถนนกระบี่ (๔) ตลาดสาธารณะ ๑ ถนนระนอง (๕) ศาลเจ้าเซ่งเต็กเบ้วกวนอิวไต่ซือ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) ถนนตะกั่วทุ่ง (๖) ชุมชนอ่าวเก ถนนตะกั่วป่า (๗) วงเวียนสุริยเดช ถนนรัษฎา

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

๕. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๔ - ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘ ณ บริเวณพื้นที่ในเขตเทศบาลนครภูเก็ต ดังนี้ (๑) พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถนนกระบี่ (๒) ศาลเจ้าฮกหงวนก้ง ถนนภูเก็ต (๓) ศาลเจ้าจ้ออ๋อง ถนนกระบี่ (๔) ตลาดสาธารณะ ๑ ถนนระนอง (๕) ศาลเจ้าเซ่งเต็กเบ้วกวนอิวไต่ซือ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) ถนนตะกั่วทุ่ง (๖) ชุมชนอ่าวเก ถนนตะกั่วป่า (๗) วงเวียนสุริยเดช ถนนรัษฎาจะต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๕.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้มีความสามารถตามกฎหมาย

๕.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๕.๓ ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้ไม่อยู่ระหว่างการเลิกกิจการ

๕.๔ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๕.๕ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๕.๖ ผู้เสนอราคามีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๕.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๕.๘ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่เทศบาลนครภูเก็ต ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๕.๙ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๕.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอราคาต้องเป็นผู้มีอาชีพประมูลจ้างในลักษณะและประเภทเดียวกันกับงานที่ประมูลจ้างครั้งนี้ โดยเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ และหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานที่เทศบาลนครภูเก็ตเชื่อถือ

๖. ระยะเวลาในการจัดงาน

ระหว่างวันที่ ๔ - ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘ (ระยะเวลา ๑๘ วัน)

๗. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะและขอบเขตงาน

ผู้ยื่นข้อเสนอจัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ จะต้องกำหนดรูปแบบแนวคิดของการจัดงานและกิจกรรมต่างๆ ภายในงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานให้มีความน่าสนใจ ดำเนินการและประสานงานส่วนต่างๆ ดังนี้

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรถพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

(๑) ด้านประชาสัมพันธ์ ดังนี้

ผู้รับจ้างจะต้องกำหนดรูปแบบแนวคิดของการจัดงานและกิจกรรมต่างๆ ภายในงานให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน ที่มีความน่าสนใจ ประกอบด้วย ดังนี้

๑.๑ ออกแบบรูปแบบงานด้านการประชาสัมพันธ์ และรูปแบบการจัดงานในภาพรวม ไม่น้อยกว่าจำนวน ๒ ชิ้นงาน

๑.๒ ออกแบบแผนผังประชาสัมพันธ์สถานที่จัดงานประเพณีพ้อต่อในเขตเทศบาลนครภูเก็ต จำนวน ๖ แห่ง เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์การจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน

๑.๓ ออกแบบแผนผังเส้นทางขบวนแห่ ประกอบด้วย (ครั้งที่ ๑) วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ และ (ครั้งที่ ๒) วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ จำนวน ๒ ชิ้นงาน ณ บริเวณสวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี และประชาสัมพันธ์ภายใน วันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

๑.๔ ป้ายประชาสัมพันธ์ ดังนี้

ออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงานให้มีความสวยงามโดยต้องสื่อถึงประเพณีพ้อต่อของจังหวัดภูเก็ต ดังนี้

๑.๔.๑ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์บริเวณพื้นที่ว่างตรงข้ามพิพิธภัณฑ์เพอรานากันนิทัศน์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จุด (ตามที่เทศบาลตามกำหนด) ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕ x ๒.๕ เมตร ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายทุกชุดต้องผลิตจากแผ่นพลาสติกพลาสวูดติดลวดลายสติ๊กเกอร์ ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ มิลลิเมตร หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่า โดยจะต้องติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์ก่อนวันจัดงานล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๕ วัน และรื้อถอนหลังงานเสร็จภายใน ๒ วัน

๑.๔.๒ จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การจัดงานฯ ให้เหมาะสมสอดคล้องกับ Concept และ Theme การจัดงานเพื่อประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์เพื่อเชิญชวนให้ประชาชนเข้าร่วมงาน ไม่น้อยกว่า ๕ เพจ แต่ละเพจมีผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน โดยต้องประชาสัมพันธ์ก่อนวันจัดงานไม่น้อยกว่า ๕ วัน และให้มีการจัดทำ Content ประชาสัมพันธ์ระหว่างการจัดงานอย่างต่อเนื่องจนถึงวันสิ้นสุดงานไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง (ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอเพจให้คณะกรรมการพิจารณา)

๑.๔.๓ จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์หลีกเลี่ยงเส้นการจราจร และขออภัยในความไม่สะดวกในวันที่กำหนดให้มีขบวนแห่พ้อต่อ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ จุด โดยมีขนาดป้ายขนาดไม่น้อยกว่า ๑ x ๑ เมตร ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายทุกชุด ต้องผลิตจากป้ายไวนิลปิงพิมพ์อิงค์เจ็ทพร้อมปิงโครงไม้และฐานไม้รองพื้น หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่าที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจน และติดตั้งป้ายประชาสัมพันธ์ก่อนวันจัดขบวนแห่ ไม่น้อยกว่า ๕ วันและรื้อถอนหลังงานเสร็จภายใน ๒ วัน

๑.๔.๔ ผู้รับจ้างจะต้องบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อบันทึกภาพบรรยากาศพิธีการไหว้ของทั้ง ๖ แห่ง และจัดทำเป็นวีดีทัศน์ ประมวลภาพทั้งหมดพร้อมตัดต่อวีดิทัศน์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้น ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอคลิปให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุพิจารณาและจัดส่งให้ทางเทศบาลฯ ภายในวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๘

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรถพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

๑.๔.๕ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสติ๊กเกอร์ประชาสัมพันธ์การจัดงาน ๓เอ็ม รีมูพพิมพ์ยูวี ขนาดไม่น้อยกว่า ๐.๖๐ x ๒.๕๐ เมตร พร้อมติดบนตู้สายสื่อสารหรือตู้ควบคุมสัญญาณไฟจราจร (บริเวณที่เทศบาลกำหนด) จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตู้

๑.๔.๖ ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและจัดทำธงผ้ารูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าประชาสัมพันธ์การจัดงา ขนาดไม่น้อยกว่า ๐.๓๐ x ๑.๐๐ เมตร และติดตั้ง (บริเวณที่เทศบาลกำหนด) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐๐ ชุด

๑.๕ พิธีเปิดงานและขบวนแห่ประเพณีพ้อต่อ ดังนี้

๑.๕.๑ ออกแบบและจัดให้มีรูปแบบขบวนแห่ประเพณีพ้อต่อที่มีรูปแบบในการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีและยกระดับการจัดงานประเพณีพ้อต่อจังหวัดภูเก็ต จำนวน ๒ ครั้ง (ครั้งที่ ๑) วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ เริ่มต้นที่สวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินีไปยังตลาดสดสาธารณะ ๑ ถนนระนอง และ (ครั้งที่ ๒) วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ เริ่มต้นที่สวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี ไปยังศาลเจ้าเซ่งเต็กเบ้วกวนอิมไต่ซือ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) ถนนภูเก็ต

๑.๕.๒ จัดขบวนแห่เต่าโดยมีผู้เข้าร่วมขบวนทั้ง ๒ ครั้ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คนต่อครั้ง โดยในขบวนแห่จะต้องประกอบด้วยป้ายเทศบาลนครภูเก็ต ป้ายคำมงคลในประเพณีพ้อต่อ ป้ายการจัดงาน เป็นต้นพร้อมจัดหาเจ้าหน้าที่จัดลำดับ ควบคุม และอำนวยความสะดวกตลอดเส้นทางขบวนแห่

๑.๕.๓ จัดหาพิธีกรสองภาษาสำหรับดำเนินการในพิธีเปิดงานฯ พิธีปล่อยขบวนแห่ และประชาสัมพันธ์ตลอดเส้นทางในขบวนแห่เป็นผู้ที่มีความรู้ด้านวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่นและสามารถ ถ่ายทอดให้ประชาชนเข้าใจ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน จำนวน ๒ ครั้ง (ครั้งที่ ๑) วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ ขบวนแห่พ้อต่อตลาดสาธารณะ ๑ ถนนระนอง (ครั้งที่ ๒) วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ ขบวนแห่ศาลเจ้าเซ่งเต็กเบ้วกวนอิมไต่ซือ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) ถนนภูเก็ต

๑.๕.๔ จัดการแสดงสำหรับพิธีเปิดที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต จำนวน ๑ ชุด (ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที) (ครั้งที่ ๑) วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ ขบวนแห่พ้อต่อตลาดสาธารณะ ๑ ถนนระนอง (ครั้งที่ ๒) วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ ขบวนแห่ศาลเจ้าเซ่งเต็กเบ้วกวนอิมไต่ซือ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) ถนนภูเก็ต โดยมีรูปแบบการแสดงไม่ซ้ำกันทั้ง ๒ ครั้ง จำนวนคนแสดงไม่น้อยกว่า ๔ คน ต่อชุดต่อครั้ง

๑.๕.๕ ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีโพเดียมสำหรับใช้ในพิธีเปิดงาน จำนวน ๒ ชุด ณ สวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี พร้อมตกแต่งให้มีความสวยงามสอดคล้องกับรูปแบบงาน

๑.๕.๖ ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมจุดลงทะเบียนสำหรับแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน เข้าร่วมพิธีเปิดงานฯ พร้อมป้ายจุดลงทะเบียนให้ชัดเจน และจัดเตรียมโต๊ะหน้าขาวพร้อมผ้าคลุม ขนาด ๑.๘๐ x ๐.๖๐ x ๐.๗๐ เมตรจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ตัว พร้อมเก้าอี้พลาสติกจำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ตัว

๑.๕.๗ จัดเตรียมที่นั่งสำหรับประธาน และแขกผู้มีเกียรติ ที่เข้าร่วมพิธีเปิดงานพร้อมตกแต่ง ให้มีความสวยงาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ที่นั่ง พร้อมโต๊ะรับแขกสำหรับประธาน ๑ ตัว และจัดเตรียม ที่นั่งสำหรับผู้เข้าร่วมงานจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง

๑.๕.๘ ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเต็นท์สำหรับผู้ทำการแสดงบนเวที จำนวน ๑ เต็นท์ เก้าอี้พลาสติก จำนวน ๒๐ ตัว พร้อมไฟฟ้าแสงสว่างจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ดวง และปลั๊กไฟจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จุด

๑.๕.๙ จัดเตรียมอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับประธาน ผู้ติดตาม แขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน สำหรับผู้เข้าร่วมพิธีเปิดงานฯ ไม่น้อยกว่า ๒๕๐ ชุดต่อครั้ง ในวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ และ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘ พร้อมเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และจัดหาโต๊ะหน้าขาวพร้อมผ้าคลุมสำหรับจัด วางอาหารว่างและเครื่องดื่มไม่น้อยกว่า ๓ ตัว

(น.ส.สิริสกุล เฟ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

(๒) ด้านการตกแต่งสถานที่

ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบงานตกแต่งสถานที่ พร้อมแสดงแนวความคิดของชิ้นงานที่มีความสอดคล้อง กับวิถีชีวิตและประเพณีพ้อต่อจังหวัดภูเก็ต ไม่น้อยกว่าจำนวน ๑ ชิ้นงาน โดยผู้รับจ้างต้องนำเสนอรูปแบบชิ้นงานให้คณะกรรมการพิจารณา

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาชิ้นงานพร้อมนำเสนอและดำเนินการตกแต่งบริเวณสถานที่ที่เทศบาลฯ กำหนด จำนวน ๕ จุด พร้อมตกแต่งสถานที่และติดตั้งไฟประดับโดยรอบให้สว่างไสวสวยงามสอดคล้องกับแนวคิดสร้างสรรค์ ดังนี้

จุดที่ ๑ บริเวณศาลเจ้าเซงเต็กเบ้ว กวนอิมไตซื่อ (ผ้อต่อก้งบางเหนียว) ถ.ภูเก็ต ประกอบด้วย

๑. ทางเข้างานฯ แยกซอยศักดิ์สิทธิ์ถึงหน้าศาลเจ้า โดยการประดับโคมไฟความกว้างไม่น้อยกว่า ๘ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐๐ ดวง

๒. ภายในโรงเรียนเทศบาลบ้านบางเหนียว โดยการประดับโคมไฟความกว้างไม่น้อยกว่า ๘ นิ้วจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ดวง

๓. โดยชิ้นงานข้อ (๑),(๒) ต้องเป็นลักษณะงานที่ลอยสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า ๓ เมตร

๔. งานเคลื่อนย้ายซุ้มประตูจีน จากสวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ ร.๑๐ (ปลายแหลมสะพานหิน) ไปติดตั้งด้านข้างโรงเรียนเทศบาลบ้านบางเหนียว หรือจุดที่ทางเทศบาลฯ กำหนด

๕. จะต้องปรับปรุงซุ้มให้อยู่ในสภาพที่ดี มีความมั่นคงแข็งแรงมีความสวยงามพร้อมประดับตกแต่งไฟและจัดทำป้ายชื่องานจำนวน ๑ ชุด ให้มีความสวยงามและมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ x ๔๐ ซม. สำหรับติดตั้งด้านบนซุ้มประกอบด้วย

- ข้อความ “พ้อต่อ”
- ข้อความ “POR TOR FESTIVAL”
- ข้อความ “DISCOVER PHUKET”
- ตราสัญลักษณ์ “เทศบาลนครภูเก็ต”

และต้องดำเนินการขนย้ายกลับพร้อมติดตั้ง ณ สวนสาธารณะเฉลิมพระเกียรติ ร.๑๐ (ปลายแหลมสะพานหิน) หรือจุดที่เทศบาลฯ กำหนด หลังการเสร็จสิ้นการจัดงานภายใน ๒ วัน ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายทุกชุดต้องผลิตจากแผ่นพลาสติก พลาสวูดติดลวดลายสติ๊กเกอร์ ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ มิลลิเมตร หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่า

จุดที่ ๒ บริเวณวงเวียนสุรินทร์ ถ.ภูเก็ต

จัดทำป้ายชื่องานจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุด ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๔ เมตร ความสูงไม่น้อยกว่า ๑.๔๐ เมตร ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ มิลลิเมตร ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายต้องผลิตจากแผ่นพลาสติกพลาสวูดติดลวดลายสติ๊กเกอร์ หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่าพร้อมประดับตกแต่งไฟให้มีความสวยงาม ประกอบด้วย

- ข้อความ “พ้อต่อ”
- ข้อความ “POR TOR FESTIVAL”
- ข้อความ “DISCOVER PHUKET”
- ตราสัญลักษณ์ “เทศบาลนครภูเก็ต”

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

จุดที่ ๓ พื้นที่ว่างตรงข้ามพิพิธภัณฑ์เพอรานากันนิทัศน์

๑. ผู้รับจ้างต้องเคลื่อนย้ายประติมากรรมเหล็กดัด(เต่า) จำนวน ๑๐ ตัว จากที่เก็บของเทศบาลนครภูเก็ต ไปติดตั้งในบริเวณพื้นที่ว่างตรงข้ามพิพิธภัณฑ์เพอรานากันนิทัศน์

๒. ปรับปรุงประติมากรรมเหล็กดัด(เต่า)ทั้ง ๑๐ ตัวให้อยู่ในสภาพที่ดีพร้อมเปลี่ยนผ้าหุ้มเต่า (สีตามที่เทศบาลฯ กำหนด) มีความมั่นคงแข็งแรงสวยงาม พร้อมประดับตกแต่งไฟบริเวณสถานที่ติดตั้งและจัดองค์ประกอบศิลป์ให้เชื่อมโยงกับชิ้นงานและประเพณีพ้อต่อ

๓. ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำป้าย พร้อมแสดงตำแหน่งติดตั้งป้ายให้เข้ากับงานจำนวน ๑ ชุด ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๔ เมตร ความสูงไม่น้อยกว่า ๑.๔๐ เมตร ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ มิลลิเมตร ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายทุกชุด ต้องผลิตจากแผ่นพลาสติกพลาสวูดติดลวดลายสติ๊กเกอร์หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่าประกอบด้วย

- ข้อความ “พ้อต่อ”
- ข้อความ “POR TOR FESTIVAL”
- ข้อความ “DISCOVER PHUKET”
- ตราสัญลักษณ์ “เทศบาลนครภูเก็ต”

พร้อมประดับตกแต่งไฟส่องสว่างให้เพียงพอและสวยงาม

จุดที่ ๔ บริเวณวงเวียนสุริยเดช ถ.รัษฎา

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาชิ้นงานสามมิติขนาดความกว้างของชิ้นงานไม่น้อยกว่า ๒ เมตรความสูงจากพื้นถึงจุดสูงสุดของชิ้นงานไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตรจำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ชิ้นงาน ให้เข้ากับบรรยากาศประเพณีพ้อต่อและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ โดยจะต้องนำเสนอภาพจำลองสามมิติ ผังบริเวณแสดงตำแหน่ง ระยะ และรายละเอียดต่างๆ ในการติดตั้งชิ้นงานไม่น้อยกว่า ๒ รูปแบบ ภาพด้านหน้าไม่น้อยกว่า ๔ ภาพ ภาพทัศนียภาพแสดงบรรยากาศภาพรวมการจัดงานทั้งกลางวันและกลางคืนรวมไม่น้อยกว่า ๔ ภาพ และขยายแบบชิ้นงานแต่ละชิ้นที่แสดงรายละเอียดเพียงพอต่อการนำไปผลิตชิ้นงาน ทั้งนี้ผู้รับจ้างต้องใช้วัสดุโครงสร้างที่ทำด้วยเหล็ก หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่า พร้อมประดับตกแต่งไฟส่องสว่างภายในหรือภายนอกชิ้นงาน และผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบต่อคณะกรรมการพิจารณา

๒. ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำป้าย ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๔ เมตร ความสูงไม่น้อยกว่า ๑.๔๐ เมตร ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ มิลลิเมตร ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายทุกชุด ต้องผลิตจากแผ่นพลาสติกพลาสวูดติดลวดลายสติ๊กเกอร์หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่าพร้อมแสดงตำแหน่งติดตั้งป้ายให้เข้ากับงานจัดแสดงจำนวน ๑ ชุด พร้อมประดับตกแต่งไฟส่องสว่างให้เพียงพอและสวยงาม ประกอบด้วย

- ข้อความ “พ้อต่อ”
- ข้อความ “POR TOR FESTIVAL”
- ข้อความ “DISCOVER PHUKET”
- ตราสัญลักษณ์ “เทศบาลนครภูเก็ต”

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรถพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

จุดที่ ๕ บริเวณอาคารตลาดสดสาธารณะ ๑ ถ.ระนอง

๑. ประดับตกแต่งบริเวณหน้าอาคารตลาดสดสาธารณะ ๑ ด้วยชิ้นงานที่สอดคล้องกับประเพณีและติดตั้งสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า ๔.๕ เมตรจำนวน ๑ ชิ้นงาน พร้อมประดับตกแต่งไฟให้สวยงาม

๒. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่งผูกผ้าระบาย (สีแดง) มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๔ x ๑ เมตร จำนวน ๕ จุด (บริเวณที่เทศบาลกำหนด) พร้อมติดตั้งแล้วเสร็จภายในวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๘ และรื้อถอนภายในวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๘ หรือคงไว้ตามที่ทางเทศบาลฯ เห็นสมควร

๓. ถนนระนองบริเวณด้านหน้าตึกเก่าอาคารการบินไทย โดยการประดับโคมไฟความกว้างไม่น้อยกว่า ๘ นิ้วจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ดวง

๔. งานเคลื่อนย้ายซุ้มประตูจีน จากบริเวณวงเวียนสุริยเดช ไปติดตั้งบริเวณ ด้านข้าง ศาลเจ้าจุ้ยตุ่ยเต้าโบเก้งหรือจุดที่เทศบาลฯ กำหนด จะต้องปรับปรุงซุ้มให้อยู่ในสภาพที่ดี มีความมั่นคงแข็งแรง มีความสวยงามพร้อมประดับตกแต่งไฟ และจัดทำป้ายชื่องานจำนวน ๑ ชุด ให้มีความสวยงามและมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ x ๔๐ ซม. สำหรับติดตั้งด้านบนซุ้มประกอบด้วย

- ข้อความ "พ้อต่อ"
- ข้อความ "POR TOR FESTIVAL"
- ข้อความ "DISCOVER PHUKET"
- ตราสัญลักษณ์ "เทศบาลนครภูเก็ต"

และต้องดำเนินการขนย้ายกลับพร้อมติดตั้ง ณ บริเวณวงเวียนสุริยเดช หรือจุดที่เทศบาลฯ กำหนด หลังการเสร็จสิ้นการจัดงานภายใน ๒ วัน ทั้งนี้ วัสดุแผ่นป้ายทุกชุด ต้องผลิตจากแผ่นพลาสติก พลาสวูดติดลวดลายสติ๊กเกอร์ ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๐ มิลลิเมตร หรือวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าหรือดีกว่า

๔. จัดหาเวที ๒ เวที ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๕ เมตร ยาวไม่น้อยกว่า ๒ เมตร พร้อมระบบแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ กันยายน ๒๕๖๘ ติดตั้งแล้วเสร็จภายในวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘ และรื้อถอนภายในวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๘

(๓) ด้านกิจกรรมสาธิตเครื่องไหว้ในประเพณีฯ

- **กิจกรรมสาธิตการไหว้ในประเพณีพ้อต่อ** จำนวน ๗ ครั้ง (ตามกำหนดการที่เทศบาลกำหนด) ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเครื่องไหว้ในพิธี โดยแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

(๑) จัดหาขนมเต่าสีแดงทำจากแป้ง (ตั่วกู้)

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมขนมเต่า ขนาดไม่น้อยกว่า ๔๘ X ๕๗ นิ้ว จำนวน ๕ ตัว สำหรับประกอบการไหว้ในพิธีพ้อต่อฯ (ตามกำหนดการที่เทศบาลกำหนด)

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมขนมเต่า ขนาดไม่น้อยกว่า ๔๘ X ๗๐ นิ้ว จำนวน ๒ ตัว และนำขนมเต่าขึ้นประดับตกแต่งบนเสลี่ยงให้มีความสวยงามเหมาะสม โดยจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่แบกหามเสลี่ยง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน สำหรับร่วมในขบวนแห่ฯ (วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ และ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘)

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

(๒) จัดหาเครื่องสักการะ

- ธูปกวนอิม ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๓ นิ้ว จำนวน ไม่น้อยกว่า ๓๐ ห่อ
- ธูปมังกรขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ห่อ
- ประทัด (กล่องละ ๑,๐๐๐ นัด) จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ กล่อง
- กระดาษทองกิ้มใหญ่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๗ มัด
- แก๊สกระป๋อง พร้อมหัวแก๊ส จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ กระป๋อง

(๔) ค่าเช่าหรือค่าวัสดุบริการ เช่น เครื่องเสียง เวที เต็นท์ จำนวน ๒ ครั้ง (ครั้งที่ ๑ วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๘) ณ บริเวณสวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชินี

๔.๑ ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบฉากเวทีขนาดไม่น้อยกว่า ๓x๕ เมตรให้เข้ากับรูปแบบของงาน มีความสวยงาม

๔.๒ ติดตั้งเวทีขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๖ เมตร ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง จำนวน ๑ เวที พร้อมติดตั้งระบบแสง-เสียงตามมาตรฐานการแสดง และอุปกรณ์ที่จำเป็นสามารถรองรับพิธีเปิด

๔.๓ จัดเตรียมเต็นท์สำหรับผู้เข้าร่วมพิธีเปิดให้เหมาะสมและเพียงพอสำหรับผู้เข้าร่วมงานจำนวน ๑ เต็นท์

๔.๔ ดำเนินการติดตั้งให้แล้วเสร็จวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๘ และจะต้องรื้อถอนให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๘ หลังเสร็จสิ้นพิธีเปิด โดยจะต้องมีการเตรียมการป้องกันความเสียหายของพื้นผิวบริเวณการจัดงาน และจะต้องรับผิดชอบหากเกิดความเสียหายทั้งหมด

๘. เงื่อนไขที่ผู้เสนอราคาต้องปฏิบัติในการเสนอราคา

ผู้เสนอราคาจะต้องยื่นซองข้อเสนอทางเทคนิค อย่างน้อยต้องประกอบด้วย

๑. ด้านการประชาสัมพันธ์

๒. พิธีเปิดและขบวนแห่

๓. ด้านการตกแต่งสถานที่

๔. ด้านกิจกรรมสาธิตเครื่องไหว้ในประเพณีฯ

-ผู้เสนอราคาต้องนำเสนอรูปแบบในเอกสารจำนวน ๕ ชุดและนำเสนอให้คณะกรรมการพิจารณา

๙. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ครั้งนี้ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์ของการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) และข้อเสนอด้านราคา โดยคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) จะพิจารณารับข้อเสนอเฉพาะผู้เสนอราคารายที่ได้รับผลคะแนนสูงสุด ภายใต้หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๙.๑ ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้เสนอราคาแต่ละรายจากเอกสารแสดงคุณสมบัติเป็นอันดับแรก หากผู้เสนอราคารายใดมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามที่ เทศบาลกำหนด เทศบาลสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิคและข้อเสนอด้านราคา

๙.๒ พิจารณาข้อเสนอด้านคุณภาพและข้อเสนอด้านราคาของผู้เสนอราคาทุกรายที่ผ่านการพิจารณาคุณสมบัติตามข้อ ๑

๙.๓ พิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ประเมินข้อเสนอด้านคุณภาพและข้อเสนอด้านราคารวมกันให้อยู่ในรูปคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดในข้อกำหนดรายละเอียด และจะพิจารณาจากคะแนนรวมของข้อเสนอที่มีคะแนนสูงสุดซึ่งไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรช้าง)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ สรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

๙.๔ หากปรากฏว่าราคาของผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุด สูงกว่าวงเงินที่จะซื้อหรือจ้าง ให้เจรจาต่อรองราคาให้ต่ำสุดเท่าที่จะทำได้ หากผู้เสนอราคายอมลดราคา แต่ราคายังสูงกว่าราคาวงเงินที่จะซื้อหรือจ้างจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

๙.๕ ใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น โดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

(๑) ข้อเสนอด้านคุณภาพ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐

(๒) ข้อเสนอด้านราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๓๐

๙.๖ หลักเกณฑ์การให้คะแนนข้อเสนอ ดังนี้

๙.๖.๑ เกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอทางด้านคุณภาพ (คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ) กำหนดน้ำหนัก ๗๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องเสนอรายละเอียดงานตามกรอบที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนดไว้โดยครบถ้วนทุกประเด็น และให้ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นเอกสารข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมดต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ในวันยื่นข้อเสนอที่กำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยมีรายละเอียดเกณฑ์พิจารณาดังนี้

ข้อเสนอด้านคุณภาพ กำหนดน้ำหนักร้อยละ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

ลำดับที่	รายละเอียด		เกณฑ์คะแนน
๑	**นำเสนอรูปแบบและแนวคิดการจัดงาน**		**๑๐ คะแนน**
๒	**ด้านการประชาสัมพันธ์**		**๑๐ คะแนน**
	รูปแบบด้านการประชาสัมพันธ์	๓ คะแนน	
	ออกแบบแผนผังประชาสัมพันธ์สถานที่จัดงาน	๒ คะแนน	
	ออกแบบแผนผังเส้นทางขบวนแห่	๒ คะแนน	
	ป้ายประชาสัมพันธ์	๓ คะแนน	
๓	**ด้านพิธีเปิดงานและขบวนแห่**		**๑๕ คะแนน**
	รูปแบบในพิธีเปิดงาน Gimmick	๕ คะแนน	
	รูปแบบการแสดงในพิธีเปิด	๕ คะแนน	
	การนำเสนอพิธีกรในพิธีเปิด และกิจกรรมในงาน	๕ คะแนน	
๔	**ด้านการตกแต่งสถานที่**		**๒๕ คะแนน**
	แนวคิดในการออกแบบชิ้นงาน	๑๕ คะแนน	
	แผนผังการติดตั้งชิ้นงาน	๑๐ คะแนน	
๕	**ด้านกิจกรรมสาธิตเครื่องไหว้ในประเพณีฯ**		**๕ คะแนน**
๖	**คุณสมบัติของบุคลากรในทีมงาน รูปแบบการบริหารจัดการและความพร้อมของทีมงาน**		**๕ คะแนน**
	ผลงานและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงาน ผลงานและประสบการณ์ไม่เกินกว่า ๑ ปี ๑ คะแนน ผลงานและประสบการณ์ไม่เกินกว่า ๑-๓ ปี ๒ คะแนน ผลงานและประสบการณ์มากกว่า ๓ ปีขึ้นไป ๓ คะแนน	๓ คะแนน	
	ความพร้อมของทีมงานและบุคลากร และการบริหารจัดการภายในการจัดงาน	๒ คะแนน	

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอแนวคิด รูปแบบในการจัดงานสืบสานความกตัญญูประเพณีพ้อต่อ ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในรูปแบบไฟล์ Presentation พร้อมเอกสารข้อเสนอด้านคุณภาพ จำนวน ๕ ชุด ให้คณะกรรมการฯ พร้อมตอบข้อซักถาม รายละไม่เกิน ๑ ชั่วโมง ในวัน เวลา และสถานที่ตามที่เทศบาลนครภูเก็ตกำหนด

ข้อเสนอด้านราคา กำหนดน้ำหนักร้อยละ ๓๐ คะแนน

ผู้ยื่นข้อเสนอราคาจะต้องยื่นเอกสารข้อเสนอด้านราคา พร้อมทั้งกรอกข้อมูลราคาต่อหน่วย และราคารวมให้ครบถ้วน ในวันยื่นข้อเสนอที่กำหนดผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

หมายเหตุ

- ผู้เสนอราคาต้องส่งเอกสารข้อเสนอด้านคุณภาพและข้อเสนอด้านราคาให้ครบถ้วนตามที่ระบุหาก ขาดเอกสารหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง จะถือว่าคะแนนในหัวข้อนั้นเท่ากับศูนย์ (ศูนย์คะแนน)

๑๐. เงื่อนไข

๑๐.๑ ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอชิ้นงานพร้อมแสดงมูลค่าชิ้นงานในแต่ละจุดให้กับคณะกรรมการ พิจารณาก่อนดำเนินการ

๑๐.๒ ผู้รับจ้างจะต้องจัดเจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของจุดตกแต่งทั้ง ๕ จุด ตลอดระยะเวลาของการจัดงานฯ

๑๐.๓ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบทุกกรณี หากเกิดปัญหาในการจัดงาน หรือเกิดอุบัติเหตุ หรือเกิดความเสียหายจากการจัดงาน รวมถึงการเกิดความไม่ปลอดภัยแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวผู้มาชมงานผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบ **โดยไม่มีข้อยกเว้น**

๑๐.๔ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณะ การส่งเสริมกีฬาและการแข่งขันกีฬาขององค์การปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๖๔ ข้อ ๑๓ ค่าใช้จ่ายในการจัดงานและการจัดกิจกรรมสาธารณะ (๓) ค่ามรสพ ฯลฯ (๔) ค่าการแสดง และ (๕) ค่าประชาสัมพันธ์ในการจัดงาน เมื่อรวมกันแล้วให้เบิกจ่ายไม่เกินร้อยละยี่สิบของการประมาณการค่าใช้จ่าย

๑๐.๕ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นกับตัววัสดุในระหว่างติดตั้ง หากเกิดความชำรุดเสียหาย ต้องดำเนินการแก้ไขให้แล้วเสร็จภายใน ๒๔ ชั่วโมง โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเองทั้งหมด

๑๐.๖ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการขออนุญาตติดตั้งมิเตอร์ไฟฟ้าชั่วคราวหรือจัดให้มีกระแสไฟฟ้าที่มีขนาดเพียงพอกับการใช้งาน ค่าใช้จ่ายต่างๆตลอดจนค่าไฟฟ้าตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนแล้วเสร็จผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบทั้งสิ้น (บริเวณสวนเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาราชินี / บริเวณพื้นที่ว่างตรงข้ามพิพิธภัณฑ์เพอรานากันนิทัศน์/ วงเวียนสุรินทร์ / วงเวียนสุริยเดช)

๑๐.๗ ผู้รับจ้างจะต้องบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เพื่อบันทึกภาพบรรยากาศพิธีการไหว้ของทั้ง ๖ แห่ง และจัดทำเป็นวิดีทัศน์ ประมวลภาพทั้งหมดพร้อมตัดต่อวิดีทัศน์ความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นลงใน แฟรชไดร์ฟ จำนวนไม่น้อยกว่าอย่างละ ๒ ชุด

๑๐.๘ สรุปผลการประเมินการจัดงาน ความพึงพอใจของประชาชนและนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ ตัวอย่าง จากพื้นที่จัดงานทั้ง ๖ แห่ง เป็นรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม ส่งเทศบาลนครภูเก็ต (ตามแบบที่เทศบาลกำหนด)

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรชัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

๑๑. การปรับลดค่าจ้าง ค่าปรับ

๑๑.๑ หากผู้รับจ้างดำเนินการจัดส่งเอกสารหลักฐานการส่งมอบงานเกินระยะเวลาที่กำหนด เทศบาลจะคิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราวันละ ๐.๑๐% ของวงเงินค่าจ้างตามสัญญา

๑๑.๒ กรณีผู้รับจ้างดำเนินการจัดงานมีรายละเอียดไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดในสัญญาผู้ว่าจ้างจะปรับลดเงินค่าจ้างในส่วนที่ไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วนดังกล่าว และคิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตรา ๐.๑๐ % ของวงเงินค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญาตั้งแต่วันที่ดำเนินการไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วนจนถึงวันที่ดำเนินการแล้วเสร็จหรือถึงวันที่สิ้นสุดของการจัดงานในแต่ละรายการ

๑๒. การส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการส่งมอบงานจ้าง ดังนี้

๑. ติดตั้งและรื้อถอน ตามข้อ(๒) ด้านการตกแต่งสถานที่

๒. ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานให้ครบถ้วนตามที่ระบุในสัญญา ภายใน ๒๐ วัน นับจากวันสิ้นสุดการจัดงานเพื่อการตรวจรับของคณะกรรมการตรวจรับงานจ้าง

๓. ในกรณีที่มีการปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติมเอกสารหลักฐานการส่งมอบงานดังกล่าว คณะกรรมการตรวจรับงานจ้างจะแจ้งให้ผู้รับจ้างทราบ โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการปรับปรุงแก้ไขหรือเพิ่มเติมให้แล้วเสร็จและจัดส่งให้คณะกรรมการฯ ภายในเวลาที่คณะกรรมการกำหนด

๔. แบบสรุปผลสำรวจความพึงพอใจ

๑๓. เงื่อนไขชำระเงิน

เทศบาลนครภูเก็ต จะทำการเบิกจ่ายเงินหลังจากผู้รับจ้างส่งมอบงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว กำหนดจ่ายเงินร้อยละ ๑๐๐

๑๔. กำหนดระยะเวลาดำเนินงานและส่งมอบงาน

ระยะเวลาภายใน ๕๓ วัน โดยผู้รับจ้างจะมีเวลาเตรียมงานทั้งหมด ๑๕ วัน เป็นอย่างมาก

(น.ส.สิริสกุล เพ็ชรขัน)	(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)	(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)	(นายอรรณพ ถึงพร้อม)	(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
ประธาน	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

รายละเอียดเกณฑ์คะแนน

ลำดับที่	รายละเอียด		เกณฑ์คะแนน
๑	**นำเสนอรูปแบบและแนวคิดการจัดงาน**		**๑๐ คะแนน**
๒	**ด้านการประชาสัมพันธ์**		**๑๐ คะแนน**
	รูปแบบด้านการประชาสัมพันธ์	๓ คะแนน	
	ออกแบบแผนผังประชาสัมพันธ์สถานที่จัดงาน	๒ คะแนน	
	ออกแบบแผนผังเส้นทางขบวนแห่	๒ คะแนน	
	ป้ายประชาสัมพันธ์	๓ คะแนน	
๓	**ด้านพิธีเปิดงานและขบวนแห่**		**๑๕ คะแนน**
	รูปแบบในพิธีเปิดงาน Gimmick	๕ คะแนน	
	รูปแบบการแสดงในพิธีเปิด	๕ คะแนน	
	การนำเสนอพิธีกรในพิธีเปิด และกิจกรรมในงาน	๕ คะแนน	
๔	**ด้านการตกแต่งสถานที่**		**๒๕ คะแนน**
	แนวคิดในการออกแบบชิ้นงาน	๑๕ คะแนน	
	แผนผังการติดตั้งชิ้นงาน	๑๐ คะแนน	
๕	**ด้านกิจกรรมสาธิตเครื่องไหว้ในประเพณีฯ**		**๕ คะแนน**
๖	**คุณสมบัติของบุคลากรในทีมงาน รูปแบบการบริหารจัดการและความพร้อมของทีมงาน**		**๕ คะแนน**
	ผลงานและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงาน ผลงานและประสบการณ์ไม่เกินกว่า ๑ ปี ๑ คะแนน ผลงานและประสบการณ์ไม่เกินกว่า ๑-๓ ปี ๒ คะแนน ผลงานและประสบการณ์มากกว่า ๓ ปีขึ้นไป ๓ คะแนน	๓ คะแนน	
	ความพร้อมของทีมงานและบุคลากร และการบริหารจัดการภายในการจัดงาน	๒ คะแนน	

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นางสาวสิริสกุล เพ็ชรขัน)
หัวหน้าฝ่ายการกีฬา

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางวริศรา เอ่งฉ้วน)
หัวหน้างานส่งเสริมการท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางวิภารัตน์ อรุณรัตน์)
เจ้าพนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวชำนาญงาน

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายอรรณพ ถึงพร้อม)
นายช่างไฟฟ้าปฏิบัติงาน

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกอบชัย สัจจะสุนทรวาที)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ