

ขอบเขตของงาน

จ่างจัดละครหุ่นไทยสำญจรเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔

๑. ความเป็นมา

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) บริบทการพัฒนาประเทศในมิติด้านสังคมและทรัพยากรมนุษย์ ในการสนับสนุนการสร้างพลังสร้างสรรค์ หรือซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) ของประเทศ เพื่อยกระดับและพัฒนาความสามารถด้านความรู้ ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย ให้สร้างมูลค่าและสร้างรายได้ รวมถึงการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และต่อยอดทางศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการพิทักษ์รักษาไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์ ตลอดจนการดำเนินงานและน้อมนำแนวพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐ และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ที่ได้ทรงประกอบพระราชกรณียกิจในด้านต่าง ๆ นานัปการทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ เพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอด และเพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาประชาราษฎร์เป็นสำคัญ อาทิ ด้านขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะเป็นองค์กรแห่งคลังความรู้ ส่งเสริม สนับสนุน และสร้างความมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรม ให้ดำรงไว้ซึ่งความตระหนักถึงเอกลักษณ์และคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ การรักษาและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม ตลอดจนเพื่อแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นสถาบันหลักและเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของพสกนิกรชาวไทย ด้วยน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ของสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ที่ทรงมีคุณูปการอย่างใหญ่หลวงด้านการพัฒนาและธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔ พระราชกรณียกิจ และพระราชจริยวัตรอันงดงามที่ทรงมีต่อการธำรงรักษา เผยแพร่มรดกวัฒนธรรมไทยทรงเป็นแบบอย่างให้ปวงชนชาวไทยเห็นคุณค่าและความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติของพระองค์ให้ปรากฏเป็นเกียรติภูมิแห่งประเทศ

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้กำหนดจัดละครหุ่นไทยสำญจรเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔ เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ที่ทรงวิริยะอุตสาหะ บำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ อันอำนวยการประโยชน์ต่อพสกนิกรและประเทศไทย รวมถึงเพื่อส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ทั้งเนื้อหาสาระ องค์ความรู้ นิทรรศการ และการแสดงละครหุ่นไทย ที่เกี่ยวข้องกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระปรีชาสามารถในด้านต่าง ๆ ตลอดจนการทรงงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้หน่วยงานทุกภาคส่วน รวมถึงประชาชนทุกหมู่เหล่า มีส่วนร่วมในกิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นการเสริมสร้างความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ เพื่อเทิดทูนและธำรงไว้ซึ่งสถาบันอันสูงสุดของปวงชนชาวไทย รวมถึงสร้างจิตสำนึก ความตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมไทย และกระตุ้นให้คนไทยทุกคนสำนึกถึงความเป็นไทย เล็งเห็นถึงคุณค่าของเอกลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณีไทย และร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดศิลปวัฒนธรรมของไทยให้ดำรงอยู่สืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ เพื่อเทิดทูนและธำรงไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์อันเป็นสถาบันสูงสุดของปวงชนชาวไทย

๒.๒ เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ สืบสาน อนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และการดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระปรีชาสามารถ ในสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เพื่อเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ และคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ประจำชาติอย่างมั่นคงสืบไป

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเยาวชน นักเรียน นิสิตนักศึกษา กลุ่มเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประชาชนทั่วไป และองค์กรทุกภาคส่วนของสังคม ได้มีโอกาสสร้างเสริมประสบการณ์ สังสมองค์ความรู้ และกระตุ้นจิตสำนึก ให้ตระหนัก และเห็นความสำคัญถึงคุณค่าในการร่วมกันรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติผ่านกิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด ตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประหวัดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ในครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) การกำหนดสัดส่วนในการเข้าร่วมค้าของคู่สัญญา

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

(๒) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

(๓) การยื่นข้อเสนอของกิจการร่วมค้า

(๓.๑) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

(๓.๒) การยื่นเสนอด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ให้ผู้เข้าร่วมค้าที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจตามข้อ (๓.๑) ดำเนินการซื้อเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ กรณีที่มีการจำหน่ายเอกสารซื้อหรือจ้าง

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศ ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนองบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหากวันยื่นข้อเสนอ เป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ นั้น ยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปีได้

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีรายการงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ ซึ่งยังไม่มีรายการงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคาร เป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการ หรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้าง หรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการ หรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๔.๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการ หรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

/(๔.๒) กรณี...

(๔.๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดา ที่มีได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณ ของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศ หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจ คำประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้น แจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขา รับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๕) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือ สัญชาติไทยตามข้อ (๒) ข้อ (๓) และข้อ (๔) (๔.๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตรา ตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคา ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ แล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศ ว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๖๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมกำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่น ข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอ ให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอ รายนั้น ยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

(๖) กรณีตามข้อ (๑) - ข้อ (๕) ไม่ใช่บังคับกับกรณีดังต่อไปนี้

(๖.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐภายในประเทศ

(๖.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติ ล้มละลาย พ.ศ. ๒๕๔๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๖.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานจ้าง ก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐที่ได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้ว ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ มีผลใช้บังคับ

(๖.๔) การจัดซื้อจัดจ้างตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง (๒) (ข) และ (ค) แห่งพระราชบัญญัติการจัดซื้อ จัดจ้างฯ

(๖.๕) การซื้อสังหาริมทรัพย์และการเช่าสังหาริมทรัพย์

(๖.๖) กรณีงานจ้างบริการหรืองานจ้างเหมาบริการกับบุคคลธรรมดา เช่น จ้างพนักงานขับรถ ครูชาวต่างชาติ พนักงานเก็บขยะ พนักงานบันทึกข้อมูล เป็นต้น

๔. ขอบเขตของงาน

(๑) ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ จะต้องใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา ซึ่งต้องจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยยื่น ให้หน่วยงานของรัฐ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

(๒) คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงาน โดยยื่นให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนาม ในสัญญา ทั้งนี้ แผนการทำงานให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องดำเนินการจัดละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ ณ พื้นที่จังหวัด ใน ๔ ภูมิภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และภาคกลาง รวมกรุงเทพมหานคร จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง/ภูมิภาค ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าสถานที่ ค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน รวมถึงค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่มีความเกี่ยวเนื่องทุกรายการ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๔.๑ แผนการทำงาน

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องนำเสนอแผนการทำงานที่มีการออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน และตารางกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติฯ อย่างละเอียด ครบถ้วน และมีความสมบูรณ์ชัดเจน แสดงให้เห็นถึงแนวคิด ความคิดสร้างสรรค์ที่ทันสมัย และดึงดูดความสนใจ ของกลุ่มเป้าหมาย ให้ครอบคลุมการดำเนินงานทุกกิจกรรม รวมถึงขั้นตอน ระยะเวลาการทำงาน รูปแบบ และตัวอย่างขององค์ประกอบในการจัดงาน กิจกรรมที่จะดำเนินการ อาทิ เนื้อหาพระราชประวัติ พระอัจฉริยภาพ และพระราชกรณียกิจด้านต่าง ๆ ในสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี บทประพันธ์ ที่จะร้อยเรียงและนำเสนอ การสื่อสาร นวัตกรรมการแสดง หรือเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบการสร้างสรรค์ผลงาน ละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติฯ ตลอดจนการจัดนิทรรศการเคลื่อนที่ เพื่อให้การดำเนินงานสมพระเกียรติ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จำนวน ๑ งาน

๔.๒ การจัดงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติฯ

จัดงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และสร้างการรับรู้ถึงการจัดละครหุ่นไทยสำริด เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๙ โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

๔.๒.๑ สถานที่จัดงาน

(๑) จัดเตรียมสถานที่จัดงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติฯ ประกอบด้วย ส่วนงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ และส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ โดยเป็นสถานที่ที่มีความเหมาะสม สอดคล้องกับรูปแบบกิจกรรม และวัตถุประสงค์ของการจัดงาน โดยสถานที่จัดงาน ต้องสามารถเดินทางได้สะดวก มีความปลอดภัย และสามารถรองรับผู้เข้าร่วมงาน หรือกลุ่มเป้าหมาย จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน

(๒) จัดให้มีเวที และประดับตกแต่งบริเวณสถานที่จัดงานทั้งหมด ให้มีรูปแบบที่มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน พร้อมจัดทำแผนผัง (Floor Plan) สถานที่จัดงานในภาพรวม และกำหนดตำแหน่งที่ตั้ง ขนาดพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ ส่วนงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ และส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ

๔.๒.๒ ออกแบบ และดำเนินการส่วนงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์

(๑) ออกแบบรูปแบบ และจัดทำฉากถ่ายภาพเพื่อประชาสัมพันธ์ พร้อมระบบไฟฟ้าส่องสว่าง ภายในบริเวณพื้นที่การจัดงานตามความเหมาะสม จำนวน ๑ งาน

(๒) จัดให้มีจุดลงทะเบียนสำหรับผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน และผู้เข้าร่วมงาน รวมถึง จัดให้มีเจ้าหน้าที่ดูแล ประสานงาน และอำนวยความสะดวก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมประดับตกแต่ง สถานที่ให้สวยงาม จำนวน ๑ งาน

(๓) ออกแบบ และตกแต่งสถานที่ ให้มีพื้นที่สำหรับต้อนรับ รับรอง และที่นั่งสำหรับผู้บริหาร แขกผู้มีเกียรติ และผู้เข้าร่วมงาน ให้เพียงพอและมีความเหมาะสม จำนวน ๑ งาน

/(๔) จัดให้...

(๔) จัดให้มีระบบเทคนิค แสง สี เสียง โสตทัศนูปกรณ์ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ให้เพียงพอเหมาะสมกับขนาดของสถานที่และการใช้งาน รวมถึงจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญงานควบคุม ดูแลระบบลำดับขั้นตอนในงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ จำนวน ๑ คน พร้อมการขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน ๑ งาน

(๕) ออกแบบ และตกแต่งเวทีให้สวยงาม สอดคล้องกับรูปแบบหลักของงาน โดยต้องปรากฏชื่องาน ตราสัญลักษณ์ของกระทรวงวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยโครงสร้างต้องมีความแข็งแรงปลอดภัย รวมถึงจัดหาเจ้าหน้าที่ดูแล ประสานและกำกับเวที จำนวน ๑ คน พร้อมการขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน ๑ งาน

(๖) จัดชุดสำหรับถวายราชสักการะ และตกแต่งดอกไม้สดให้สวยงาม สมพระเกียรติ บนเวที จำนวน ๑ งาน

(๗) จัดให้มีพิธีกรดำเนินรายการประจำเวที ที่มีความรู้ ความสามารถ ภาพลักษณ์ที่เหมาะสมและความเชี่ยวชาญด้านพิธีกร โดยสามารถสื่อสารภาษาไทยเป็นอย่างดี พร้อมจัดเช่าเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม ให้เรียบร้อย สวยงาม เหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน จำนวน ๑ คน

(๘) จัดทำกำหนดการ ลำดับพิธีการ พร้อมบทพูดพิธีกร เพื่อใช้ในการดำเนินรายการในงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ ให้กับพิธีกรอย่างครบถ้วน เหมาะสม สอดคล้องกับรายละเอียดและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน จำนวน ๑ งาน

(๙) ออกแบบ และตกแต่งดอกไม้สดโพเดียมสำหรับพิธีกรดำเนินรายการ และโพเดียมสำหรับประธานงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ จำนวน ๑ งาน

(๑๐) จัดให้มีอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้บริหร แยกผู้มีเกียรติ และผู้เข้าร่วมงาน จำนวน ๒๐๐ ชุด ประกอบด้วย ขนม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชั้น พร้อมเครื่องดื่มต่อชุด

(๑๑) มีการนำเสนอละครหุ่นไทย ที่มีบทการแสดง บทประพันธ์เพลง หรือศิลปะประกอบการแสดง ที่มีความร่วมสมัย มีความน่าสนใจ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ความยาวโดยรวมไม่ต่ำกว่า ๓๐ นาที แต่ไม่เกิน ๔๐ นาที จำนวน ๑ ชุด

๔.๒.๓ ออกแบบ และดำเนินการส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ

(๑) ออกแบบรูปแบบเนื้อหา และจัดทำโครงสร้างนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี จัดตกแต่งสถานที่ให้มีความสวยงาม เหมาะสมกับพื้นที่ และสถานที่ผ่านภาพ ข้อความ หรือการออกแบบที่เข้าใจได้ง่าย เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่เข้าชม มองเห็นได้ชัดเจน และสามารถเคลื่อนย้าย เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้สะดวก พร้อมขนส่ง ติดตั้ง รื้อถอน จำนวน ๑ งาน จำแนกเป็น ๒ ด้าน ได้แก่

(๑.๑) นิทรรศการเผยแพร่พระราชประวัติ และพระปรีชาสามารถในสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

(๑.๒) นิทรรศการเผยแพร่พระราชกรณียกิจ และการทรงงานในการสืบสาน รักษา ต่อยอดพระราชปณิธานแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

(๒) จัดเจ้าหน้าที่ดำเนินการประสานงาน อำนวยความสะดวก และดูแลความเรียบร้อยส่วนจัดแสดงนิทรรศการ พร้อมเก็บรวบรวมแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการ ตลอดระยะเวลาการจัดงาน ทั้งนี้ ในส่วนจัดแสดงนิทรรศการจะต้องมีเจ้าหน้าที่ หรือบุคลากรที่สามารถอธิบายถ่ายทอดรายละเอียดข้อมูลที่จัดแสดงให้แก่ผู้ที่เข้าชมงานได้อย่างเหมาะสม จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

(๓) นำเสนอแบบ รูป สื่อ และข้อมูลที่ต้องการ ก่อนการดำเนินการผลิตและติดตั้ง พร้อมตรวจสอบความปลอดภัยในงานระบบโครงสร้าง ระบบไฟฟ้า และความเสี่ยงที่จะเกิดการชำรุด ในบริเวณ ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ ทั้งก่อนและหลังการดำเนินการ

๔.๓ การจัดละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔

จัดละครหุ่นไทยสำริด เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔ พื้นที่จังหวัดใน ๔ ภูมิภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และภาคกลาง รวมกรุงเทพมหานคร จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง ต่อภูมิภาค สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

๔.๓.๑ สถานที่จัดงาน

(๑) จัดให้มีสถานที่จัดละครหุ่นไทยสำริดเฉลิมพระเกียรติฯ ที่ประกอบด้วย ส่วนจัดละครหุ่นไทย และส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ โดยเป็นสถานที่ที่มีความเหมาะสม สอดคล้องกับรูปแบบกิจกรรม และวัตถุประสงค์ของการจัดงาน โดยสถานที่จัดงานต้องสามารถรองรับผู้เข้าร่วมงาน หรือกลุ่มเป้าหมาย จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน

(๒) จัดให้มีเวที และประดับตกแต่งบริเวณสถานที่จัดงานทั้งหมด ให้มีรูปแบบที่มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน พร้อมจัดทำแผนผัง (Floor Plan) สถานที่จัดงานในภาพรวม และกำหนดตำแหน่งที่ตั้ง ขนาดพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ ส่วนจัดละครหุ่นไทย ส่วนจัดแสดงนิทรรศการ เฉลิมพระเกียรติฯ

๔.๓.๒ ออกแบบ และดำเนินการส่วนจัดละครหุ่นไทย

(๑) จัดให้มีระบบเทคนิค แสง สี เสียง โสตทัศนูปกรณ์ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ให้เพียงพอ เหมาะสมกับขนาดของสถานที่และการใช้งาน รวมถึงจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญงานควบคุม ดูแลระบบ พร้อมการขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน ๑ งาน

(๒) ออกแบบ และตกแต่งเวทีให้สวยงาม สอดคล้องกับรูปแบบหลักของงาน โดยต้องปรากฏ ชื่องาน ตราสัญลักษณ์ของกระทรวงวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยโครงสร้างต้องมีความแข็งแรง ปลอดภัย รวมถึงจัดหาเจ้าหน้าที่ดูแล ประสานและกำกับเวที พร้อมการขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอน จำนวน ๑ งาน

(๓) จัดชุดสำหรับถวายราชสักการะ และตกแต่งดอกไม้สดให้สวยงาม สมพระเกียรติ บนเวที จำนวน ๑ งาน

(๔) จัดให้มีพิธีกรดำเนินรายการประจำเวที ที่มีความรู้ ความสามารถ ภาพลักษณ์ที่เหมาะสม และความเชี่ยวชาญด้านพิธีกร โดยสามารถสื่อสารภาษาไทยเป็นอย่างดี พร้อมจัดเช่าเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม ให้เรียบร้อย สวยงาม เหมาะสม สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน จำนวน ๑ คน

(๕) จัดทำกำหนดการ ลำดับพิธีการ พร้อมบทพูดพิธีกร เพื่อใช้ในการดำเนินรายการ ละครหุ่นไทย ให้กับพิธีกรอย่างครบถ้วน เหมาะสม สอดคล้องกับรายละเอียดและวัตถุประสงค์ของการจัดงาน จำนวน ๑ งาน

(๖) จัดให้มีผู้ควบคุมดูแลส่วนจัดละครหุ่นไทย และลำดับการแสดงร่วมกับพิธีกรให้กับ คณะละครหุ่นไทย จำนวน ๑ คน

(๗) มีการนำเสนอละครหุ่นไทย ที่มีบทการแสดง บทประพันธ์เพลง หรือศิลปะประกอบการแสดง ที่มีความร่วมสมัย มีความน่าสนใจ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ความยาวโดยรวมไม่ต่ำกว่า ๓๐ นาที แต่ไม่เกิน ๔๐ นาที จำนวน ๑ ชุด

๔.๓.๓ ออกแบบ และดำเนินการส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ

(๑) ออกแบบรูปแบบเนื้อหา และจัดทำโครงสร้างนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี จัดตกแต่งสถานที่ให้มีความสวยงาม เหมาะสมกับพื้นที่ และสถานที่ผ่านภาพ ข้อความ หรือการออกแบบที่เข้าใจได้ง่าย เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่เข้าชม มองเห็นได้ชัดเจน และสามารถเคลื่อนย้าย เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อไปได้สะดวก พร้อมขนส่ง ติดตั้ง รื้อถอน จำนวน ๑ งาน จำแนกเป็น ๒ ด้าน ได้แก่

(๑.๑) นิทรรศการเผยแพร่พระราชประวัติ และพระปรีชาสามารถในสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

(๑.๒) นิทรรศการเผยแพร่พระราชกรณียกิจ และการทรงงานในการสืบสาน รักษา ต่อยอดพระราชปณิธานแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

(๒) จัดเจ้าหน้าที่ดำเนินการประสานงาน อำนวยความสะดวก และดูแลความเรียบร้อยส่วนจัดแสดงนิทรรศการ พร้อมเก็บรวบรวมแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการ ตลอดระยะเวลาการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

(๓) นำเสนอแบบ รูป สื่อ และข้อมูลที่ต้องการ ก่อนการดำเนินการผลิตและติดตั้ง พร้อมตรวจสอบความปลอดภัยในงานระบบโครงสร้าง ระบบไฟฟ้า และความเสี่ยงที่จะเกิดการชำรุด ในบริเวณส่วนจัดแสดงนิทรรศการ ทั้งก่อนและหลังการดำเนินการ

๔.๔ การประชาสัมพันธ์การจัดละครหุ่นไทยสังเวยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔

๔.๔.๑ ออกแบบ ผลิต และเผยแพร่การจัดงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์

(๑) จัดทำวีดิทัศน์การจัดละครหุ่นไทยสังเวย เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔ โดยดำเนินการเขียนบท ตัดต่อ ใส่ดนตรีประกอบ พร้อมเสียงพากย์ภาษาไทย และจัดทำคำบรรยายภาษาไทย ได้ภาพ รวมระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๓ นาที อาทิ ความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของโครงการ พระราชประวัติ พระปรีชาสามารถ พระราชกรณียกิจ และการทรงงานในการสืบสาน รักษา ต่อยอดพระราชปณิธานแห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รวมถึงรายละเอียดการจัดละครหุ่นไทยสังเวยเฉลิมพระเกียรติฯ ทั้งนี้ ให้มีตราสัญลักษณ์ของกระทรวงวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ปรากฏอยู่ด้วย เพื่อให้นำเสนอในงานแถลงข่าว

(๒) จัดให้มีสื่อมวลชนเข้าร่วมงาน อย่างน้อย ๕ สำนัก สำนักละไม่น้อยกว่า ๒ สื่อ เพื่อจัดทำข้อมูลข่าวและเผยแพร่งานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์

(๓) จัดให้มีช่างภาพ เพื่อบันทึกภาพนิ่ง ครอบคลุมการดำเนินกิจกรรมในงานแถลงข่าว และการแสดงรอบปฐมทัศน์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ไฟล์

(๔) จัดให้มีช่างภาพ เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พร้อมตัดต่อ ครอบคลุมการดำเนินกิจกรรมในงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ จำนวน ๑ ไฟล์

๔.๔.๒ ออกแบบ ผลิต และเผยแพร่การจัดละครหุ่นไทยสังเวยเฉลิมพระเกียรติฯ

(๑) จัดให้มีการถ่ายทอดสด (Live) ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ ที่มีผู้ติดตามอย่างน้อย ๒๐,๐๐๐ คน อย่างน้อย ๓ ช่องทาง

(๒) ออกแบบและจัดทำสูจิบัตรละครหุ่นไทยสังเวยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๔ รอบ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔ จำนวน ๑,๕๐๐ เล่ม

/(๓) จัดให้...

(๓) จัดให้มีช่างภาพ เพื่อบันทึกภาพนิ่ง ครอบคลุมการดำเนินกิจกรรมในการจัดละครหุ่นไทย สัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ จำนวน ๔ ภูมิภาค จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ไฟล์/ภูมิภาค

(๔) จัดให้มีช่างภาพ เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พร้อมตัดต่อ ครอบคลุมการดำเนินกิจกรรมในการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ จำนวน ๑ ไฟล์/ภูมิภาค

(๕) ผลิตสื่อดิจิทัล เพื่อเผยแพร่สรุปผลการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ทางสื่ออินเทอร์เน็ต ให้เป็นที่รับรู้แก่ประชาชนทั่วไป ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ ได้แก่ เว็บไซต์ทั่วไป หรือสื่อสังคมออนไลน์ อย่างน้อย ๓ รายการ โดยมีรายละเอียดหรือเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง อาทิ รายละเอียดการจัดงาน วัน เวลา และสถานที่จัดงาน

๔.๕ ข้อเสนอที่เป็นประโยชน์กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการนี้ และอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๖ ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดกิจกรรมทุกอย่างตามข้อกำหนดการจ้างและสัญญาจ้างให้แล้วเสร็จด้วยความเรียบร้อย ถูกต้อง เหมาะสม ตามกำหนดในสัญญาว่าจ้าง และผู้รับจ้างส่งมอบงานให้คณะกรรมการตรวจรับพัสดุครบถ้วน ภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ผลงานที่จะส่งมอบรายละเอียด ดังนี้

๔.๖.๑ รูปเล่มสรุปรายละเอียดผลการดำเนินงานให้ครบถ้วนทุกกิจกรรม ตามข้อ ๔.๒ ถึงข้อ ๔.๔ จัดทำเป็นรูปแบบสวยงาม จำนวน ๒ เล่ม

๔.๖.๒ วิดีทัศน์การจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ พร้อมดนตรีประกอบ เสียงพากย์ภาษาไทย และคำบรรยายภาษาไทยได้ภาพ รวมระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๓ นาที จำนวน ๑ ชุด

๔.๖.๓ ไฟล์สื่อประชาสัมพันธ์ สื่อดิจิทัล สำหรับเผยแพร่การจัดงานแถลงข่าว การแสดงรอบปฐมทัศน์ และการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ในช่องทางต่าง ๆ จำนวน ๑ ชุด

๔.๖.๔ ไฟล์และต้นฉบับสูจิบัตรละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ จำนวน ๑ ชุด

๔.๖.๕ แฟ้มประมวลภาพถ่ายให้ครบถ้วนทุกกิจกรรม ตามข้อ ๔.๒ ถึงข้อ ๔.๔ หรือภาพบรรยากาศการจัดงาน และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามขอบเขตของงาน ภาพถ่ายพิมพ์ด้วยกระดาษ Photo ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ภาพ จัดใส่อัลบั้มสวยงาม จำนวน ๑ ชุด

๔.๖.๖ ภาพเคลื่อนไหว ให้ครบถ้วนทุกกิจกรรม ตามข้อ ๔.๒ ถึงข้อ ๔.๔ จำนวน ๑ ชุด

๔.๖.๗ รูปเล่มสรุปการดำเนินการตามข้อเสนอที่เป็นประโยชน์กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินโครงการนี้ และอื่น ๆ ตามข้อ ๔.๕ (ถ้ามี)

๔.๖.๘ External Hard Disk บรรจุไฟล์รายละเอียดตามข้อ ๔.๖.๑ ถึงข้อ ๔.๖.๗ และไฟล์ทุกรายการตลอดการจัดกิจกรรม จำนวน ๒ ชุด

๔.๗ เงื่อนไขอื่น ๆ

๔.๗.๑ การดำเนินการทุกขั้นตอน หากมีภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว และจะต้องผ่านคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเห็นชอบก่อนดำเนินการ

๔.๗.๒ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการอำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ ที่เกิดจากการดำเนินงาน

๔.๗.๓ ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกิดความเสียหาย

๔.๗.๔ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่าง ๆ พร้อมจัดส่งรายงานการดำเนินงานทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้าง

๔.๗.๕ ข้อมูล เอกสาร และสื่อที่ได้รับจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่ หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใด ๆ ก็ได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น

๔.๗.๖ ผู้รับจ้างต้องดำเนินงานให้เรียบร้อย และเป็นไปตามรายละเอียดขอบเขตของงานและตามที่ได้รับคำแนะนำเพิ่มเติมจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

กำหนดแล้วเสร็จและส่งมอบงานภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๖. วงเงินในการจัดหา

วงเงินงบประมาณ จำนวน ๒,๓๒๐,๑๕๐ บาท (สองล้านสามแสนสองหมื่นหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

๗. งานส่งมอบและการจ่ายเงิน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะจ่ายค่าจ้าง ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้วให้แก่ผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานอย่างถูกต้องและครบถ้วนตามสัญญาจ้าง หรือข้อตกลง และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ตรวจรับมอบงานจ้างเรียบร้อยแล้ว

๘. อัตราค่าปรับ

กรณีส่งมอบเกินกำหนด คิดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้าง แต่จะต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐ บาท

กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่ง โดยไม่ได้รับอนุญาตจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

รับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้น ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า - วัน นับถัดจากวันที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับมอบงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้งานได้ดังเดิมภายใน - วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

๑๐. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ขั้นต่ำร่วมกับเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพแล้ว จึงพิจารณาเลือกจากรายที่ได้คะแนนรวมสูงสุด และจัดลำดับไว้ไม่เกิน ๓ ราย

๑๐.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ)

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนนเกณฑ์ด้านคุณภาพ เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา และจะพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

(๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐

(๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๘๐

๑๐.๒ การพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ) ประกอบด้วย

๑๐.๒.๑ การจัดทำแผนการทำงาน โดยการออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน
 ให้นำนักร้อยละ ๕๐ ประกอบด้วย

- (๑) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ร้อยละ ๒๕
- (๒) มีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย ร้อยละ ๒๕

๑๐.๒.๒ กิจกรรมภายในงาน ให้นำนักร้อยละ ๕๐ ประกอบด้วย

- (๑) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ ร้อยละ ๒๐
- (๒) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัจจระเลิมพระเกียรติฯ ร้อยละ ๑๕
- (๓) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ร้อยละ ๑๕

๑๐.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๐.๓.๑ การจัดทำแผนการทำงาน โดยการออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme
 การจัดงาน ให้นำนักร้อยละ ๕๐ โดยพิจารณาหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ให้นำนักร้อยละ ๒๕ โดยให้ผู้ยื่น
 ข้อเสนอแนะนำเสนอแผนการทำงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
(๑.๑) ออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบแผนผังงาน ภาพรวม และรูปแบบ Theme การจัดงาน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยให้จัดทำแผนผังงาน ภาพรวม เช่น รูปแบบ การจัดงาน Theme การจัดงาน รวมถึงรูปแบบ เวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF File	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและการให้ คะแนน คิดจากผู้เสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
(๑.๒) ออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบแผนผังงาน ภาพรวม และรูปแบบ Theme การจัดงาน มาก	๗๕		
(๑.๓) ออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบแผนผังงาน ภาพรวม และรูปแบบ Theme การจัดงาน ปานกลาง	๕๐		
(๑.๔) ออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบแผนผังงาน ภาพรวม และรูปแบบ Theme การจัดงาน น้อย	๒๕		
(๑.๕) ออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์การจัดงาน และไม่ชัดเจนในการออกแบบ แผนผังงานภาพรวม และรูปแบบ Theme การจัดงาน	๐		

(๒) มีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย ให้น้ำหนักร้อยละ ๒๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
(๒.๑) แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย อย่างโดดเด่นชัดเจน ครบถ้วนมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ยื่นมา โดยให้จัดทำรูปแบบ งานภาพรวม เช่น การออกแบบ	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและการให้ คะแนนคิดจากผู้ที่เสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
(๒.๒) แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย อย่างโดดเด่นชัดเจน ครบถ้วนมาก	๗๕	เวที นิทรรศการ การตกแต่ง สถานที่จัดกิจกรรม เป็นต้น โดยแสดงให้เห็นถึงการมี	
(๒.๓) แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย อย่างโดดเด่นชัดเจน ครบถ้วนปานกลาง	๕๐	ความคิดสร้างสรรค์ สวยงาม ทันสมัย โดยจัดทำเป็น รูปแบบ PDF File ให้มี	
(๒.๔) แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย อย่างโดดเด่นชัดเจน ครบถ้วนน้อย	๒๕	ความแปลกใหม่ น่าสนใจ โดดเด่น และเกิดขึ้นจริง	
(๒.๕) ไม่แสดงให้เห็นถึงการมีความคิดสร้างสรรค์ สวยงามทันสมัย ไม่ครบถ้วนหลายประเด็น	๐		

๑๐.๓.๒ กิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๕๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดงรอบปฐมทัศน์ ร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
(๑.๑) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดง รอบปฐมทัศน์ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ยื่นมา โดยให้แสดงแนวคิด และรูปแบบในงานแถลงข่าว และการแสดงรอบปฐมทัศน์ โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF File	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและการให้ คะแนน คิดจากผู้ที่เสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
(๑.๒) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดง รอบปฐมทัศน์ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน มาก	๗๕		
(๑.๓) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดง รอบปฐมทัศน์ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน ปานกลาง	๕๐		
(๑.๔) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดง รอบปฐมทัศน์ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน น้อย	๒๕		
(๑.๕) เสนอรูปแบบในงานแถลงข่าวและการแสดง รอบปฐมทัศน์ ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ การจัดงาน	๐		

(๒) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ร้อยละ ๑๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
(๑.๑) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจนมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ยื่นมา โดยให้แสดงแนวคิด และรูปแบบการจัดละคร หุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF File	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและการให้ คะแนน คิดจากผู้เสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
(๑.๒) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน มาก	๗๕		
(๑.๓) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน ปานกลาง	๕๐		
(๑.๔) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน น้อย	๒๕		
(๑.๕) เสนอรูปแบบการจัดละครหุ่นไทยสัญจรเฉลิมพระเกียรติฯ ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน	๐		

(๓) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ร้อยละ ๑๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
(๑.๑) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ยื่นมา โดยให้แสดงแนวคิด และรูปแบบนิทรรศการ เฉลิมพระเกียรติฯ โดยจัดทำ เป็นรูปแบบ PDF File	คณะกรรมการจะพิจารณา โดยเปรียบเทียบจาก เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอ ได้เสนอมาและการให้ คะแนน คิดจากผู้เสนอ งานได้ดีที่สุดเรียงลำดับ ลงมา
(๑.๒) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน มาก	๗๕		
(๑.๓) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน ปานกลาง	๕๐		
(๑.๔) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน น้อย	๒๕		
(๑.๕) เสนอรูปแบบนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน	๐		

๑๑. หน่วยงานผู้รับผิดชอบดำเนินการ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม

สถานที่ติดต่อ : เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

หมายเลขโทรศัพท์ : ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๑๑๓, ๔๑๑๕

คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานและกำหนดราคากลาง จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....

(นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ


ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....

(นายวรยุทธ ใจเอื้อ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสุภาธร สวัสดิ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวรัตนภรณ์ กสิณนตร์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวพรชนก รอดสิน)

นักจัดการงานทั่วไป

กรรมการและเลขานุการ