ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพ กระทรวงมหาดไทย

ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพ
กระทรวงมหาดไทย

(โบราณสถานบ้านพลตรีพระยาดำรงแพทยาคุณ ฮวด วีระไวทยะ)

ประวัติ

สำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพและหลบหนีเข้าเมือง เดิมเป็นบ้านของพลตรีพระยาดำรงแพทยาคุณ (ฮวด วีระไวทยะ) สังกัดกรมแพทย์ทหารบก กระทรวงกลาโหม แพทย์ประจำพระองค์สมเด็จพระศรีพัชรินทรา พระบรมราชินีนาถ พระพันปีหลวง บ้านหลังนี้สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๘ ในสมัยรัชกาลที่ ๖

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๒๕ สำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพและหลบหนีเข้าเมือง สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย กระทรวงมหาดไทย ได้เข้ามาใช้ประโยชน์ในอาคารและพื้นที่บ้าน พลตรีพระยาดำรงแพทยาคุณ (ฮวด วีระไวทยะ) จนกระทั่งปัจจุบัน

ที่มา จากระบบภูมิสารสนเทศ แหล่งมรดกทางศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร

๑. กัลยาณิวัฒนา, สมเด็จฯ เจ้าฟ้า. แม่เล่าให้ฟัง. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์ ๒๕๒๕.
๒. ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ - ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๔๑.
๓. หนังสือราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๓๖, ลงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๖๒.
๔. หนังสือราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๓๘, ลงวันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๖๔
๕. หลวงรัชฎาการโกศล,;ตอนรับราชการตำแหน่งผู้อำนวยการโรงไฟฟ้าหลวงสามเสน, ประวัติพระยาสุขุมนัยวินิย (สวาท สุขุม), พิมพ์แจกในงานพระราชทานเพลิงศพ พระยาสุขุมนัยวินิต (สวาท สุขุม) ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม วันอังคารที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๔๙๗, กรุงเทพฯ : ไทยแบบเรียน (แผนกการพิมพ์), ๒๔๙๗ [เอกสารอิเล็คทรอนิคส์]

เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน รูปแบบทางสถาปัตยกรรมได้รับอิทธิพลจากตะวันตกแบบQueen Anne ไม่ปรากฏหลักฐานเกี่ยวกับผู้ออกแบบ มีแผ่นจารึกที่อยู่ภายในอาคารว่า สร้างใน พ.ศ. ๒๔๕๘

อาคารหันหน้าไปทางถนนสามเสน ทางด้านทิศตะวันออก แผนผังอาคารแบบไม่สมมาตร สามารถแบ่งสัดส่วนตามรูปลักษณะภายนอกได้เป็น ๖ ส่วน

สารบัญแบบ

ลำดับ	รหัส	แบบแสดง	แผ่นที่
1	A-01	ผังบริเวณ	1
2	A-02	รายการประกอบแบบ 1	2
3	A-03	รายการประกอบแบบ 2	3
4	A-04	แปลนพื้น	4
5	A-05	แปลนชั้น 2	5
6	A-06	แปลนชั้น 3	6
7	A-07	แปลนหลังคา 1	7
8	A-08	รูปด้าน 1	8
9	A-09	รูปด้าน 2	9
10	A-10	รูปด้าน 3	10
11	A-11	รูปด้าน 4	11
12	S-01	แปลนโครงหลังคา	12
13	S-02	รูปตัด 1-1	13
14	R-01	แปลนหลังคา (บูรณะ)	14
15	R-02	รูปด้าน 1 (บูรณะ)	15
16	R-03	รูปด้าน 2 (บูรณะ)	16
17	R-04	แปลนโครงหลังคา (บูรณะ)	17
18	R-05	รูปตัด (บูรณะ)	18
19	R-06	แปลนหลังคา (CATWALK)	19

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

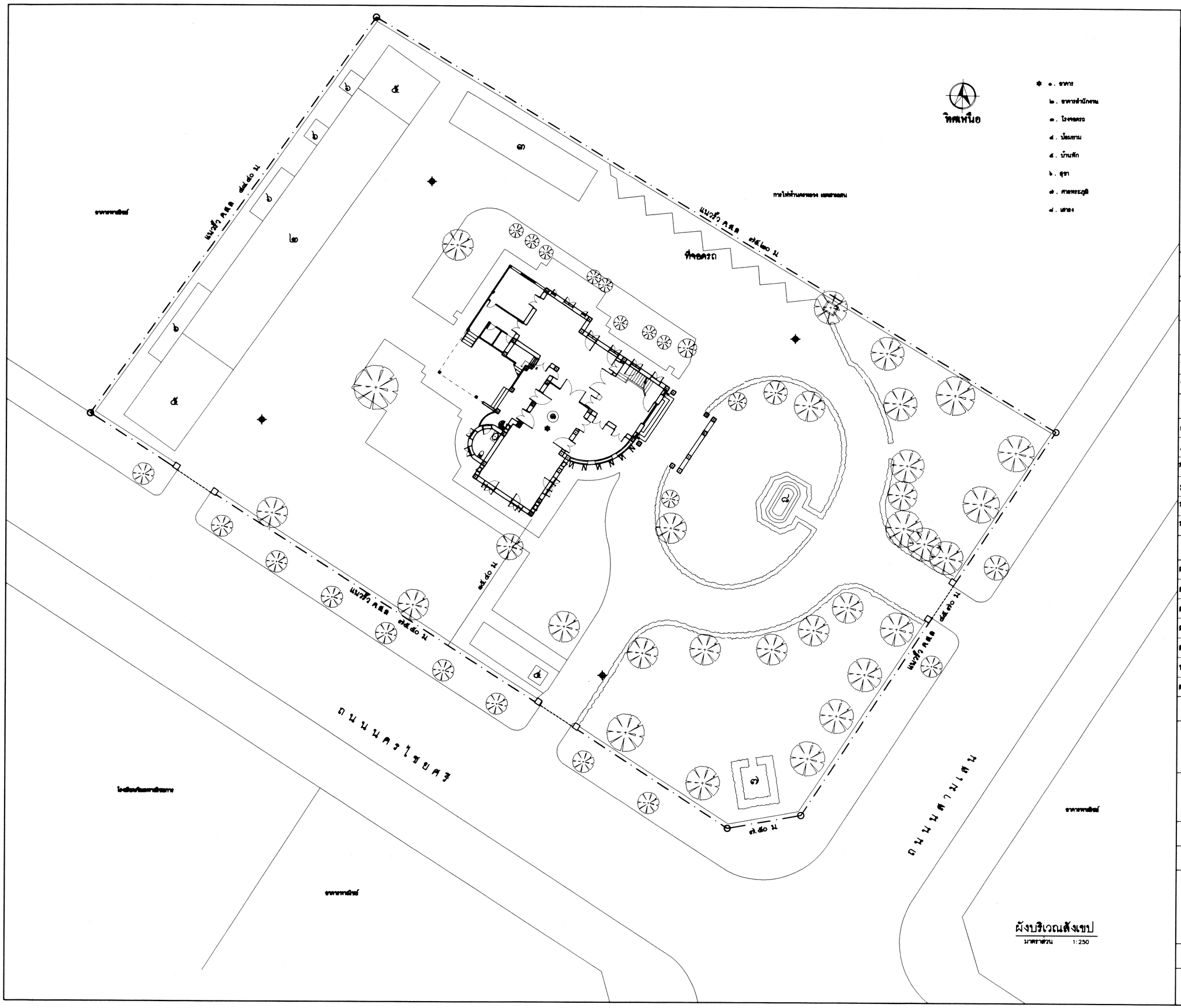
ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระต้างศ์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสาธารณาพิณ นิยมพิณแสนธร	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัญญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสัมพันธ์	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะวิทยี	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิย์	
พน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชาวกุล	

อนุมัติ

ชื่อ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	สารบัญ	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
0:00	00	00	19



ผังบริเวณสังเขป

มาตราส่วน 1:250

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายองยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิริยะดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสราวุธ ชิณสิทธิ์	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายสงวนศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระวุฒิชัย	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิช	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี ๗ ก.พ.๖๖
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ติดเชื้อ กระทรวงสาธารณสุข	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	ผังบริเวณสังเขป	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:250	A-01	01	19

รายการประกอบแบบ 1

๑.การเตรียมการ (ต้องดำเนินการให้เสร็จก่อนการตรวจรับงานงวดที่ ๑)

๑.๑ งานขนย้ายพัสดุและครุภัณฑ์ภายในหลังคา สำหรับงานซ่อมปรับปรุงบูรณะอาคาร โดยต้องย้ายภาพทั้งก่อนการขนย้าย ขณะขนย้าย และภายหลังการขนย้าย หั้งนี้พัสดุต่างๆต้องอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ไม่เสทพังหรือสูญหาย โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าเสียหาย หรือใช้ตามที่จะมีการสำรวจตรวจสอบเป็นกรณีไป

๑.๒ งานสำรวจตรวจสอบสภาพความเสียหายหลังคา และอาคารโดยรอบ

ผู้รับจ้างจัดทำรายงานสภาพความเสียหายปัจจุบันของอาคาร สำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ภาพหาร โดยละเอียดทั้งภายนอกและภายใน บนโครงหลังคา และ บันทึกรอยแตกร้าวของโครงสร้างส่วนต่างๆให้ครบถ้วน ด้วยภาพถ่ายระบบดิจิตอล ความละเอียดไม่น้อยกว่า ๒๔ ล้าน พิกเซล จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ภาพ บรรจุลง FLASH DRIVE ทั้งนี้ต้องเสนอให้ผู้ควบคุมงาน และผู้ออกแบบตรวจพิจารณาก่อน เพื่อสั่งจัดเป็นภาพสี ขนาด ๗ X ๑๐ นิ้วจำนวน ๑๐๐ ภาพ บรรจุลงอัลบั้มเรียบร้อย สำหนา ๒ ชุด เสนอผู้ออกแบบ และเจ้าของโครงการ เพื่อใช้งานในการตรวจสอบระหว่างการก่อสร้างต่อไป

๑.๓ งานจัดหาและติดตั้งนั่งร้าน ไสหะโดยรอบอาคาร วัสดุมีสภาพสมบูรณ์ แข็งแรง ไม่เป็นสนิม และสภาพเรียบร้อยสวยงาม พร้อมอุปกรณ์ต่างๆเพิ่มเหล็กและบันไดเหล็กเข้าชุด ประกอบมั่นคง แข็งแรงเป็นระเบียบ ทั้งนี้ต้องปฏิบัติตามข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย และการควบคุมอาคารอย่างเคร่งครัด แบบการติดตั้งนั่งร้านต้องเสนอผ่านวิศวกรของกรมศิลปากรพิจารณาเห็นชอบก่อน

ติดตั้งโครงหลังคาเหล็กเพื่อทำหลังคาไสหะครอบอาคาร วัสดุมีสภาพสมบูรณ์ แข็งแรง ไม่เป็นสนิม และสภาพเรียบร้อยสวยงาม พร้อมอุปกรณ์ต่างๆเพิ่มเหล็กและบันไดเหล็กเข้าชุด ประกอบมั่นคง แข็งแรงเป็นระเบียบ ทั้งนี้ต้องปฏิบัติตามข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย และการควบคุมอาคารอย่างเคร่งครัด แบบการติดตั้งนั่งร้านต้องเสนอผ่านวิศวกรของกรมศิลปากรพิจารณาเห็นชอบก่อน

ติดตั้งโครงหลังคาเหล็กเพื่อทำหลังคาไสหะครอบอาคาร วัสดุมีสภาพสมบูรณ์ แข็งแรง ไม่เป็นสนิม และสภาพเรียบร้อยสวยงาม พร้อมอุปกรณ์ต่างๆเพิ่มเหล็กและบันไดเหล็กเข้าชุด ประกอบมั่นคง แข็งแรงเป็นระเบียบ ทั้งนี้ต้องปฏิบัติตามข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย และการควบคุมอาคารอย่างเคร่งครัด แบบการติดตั้งนั่งร้านต้องเสนอผ่านวิศวกรของกรมศิลปากรพิจารณาเห็นชอบก่อน

ติดตั้งโครงหลังคาเหล็กเพื่อทำหลังคาไสหะครอบอาคาร วัสดุมีสภาพสมบูรณ์ แข็งแรง ไม่เป็นสนิม และสภาพเรียบร้อยสวยงาม พร้อมอุปกรณ์ต่างๆเพิ่มเหล็กและบันไดเหล็กเข้าชุด ประกอบมั่นคง แข็งแรงเป็นระเบียบ ทั้งนี้ต้องปฏิบัติตามข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย และการควบคุมอาคารอย่างเคร่งครัด แบบการติดตั้งนั่งร้านต้องเสนอผ่านวิศวกรของกรมศิลปากรพิจารณาเห็นชอบก่อน

การจัดงานพิธีบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ บำเพ็ญกุศลเพื่อความเป็นสิริมงคล เป็นการสร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้ร่วมโครงการระดับการประชุมหารือร่วมกันเพื่อจัดให้เหมาะสม และสมเกียรติ

๒. งานซ่อมโครงสร้างหลังคา, จัดสร้างโครงหลังคาทดแทนส่วนที่เสียหาย, ระบบกันซึม , สร้างตะเฆ่ราง, มุงวัสดุมุง งานปั้นปูนหลอกระเบื้องทับสันหลังคา

๒.๑ หลังจากได้รับรายงานการตรวจสอบสภาพความชำรุดที่แท้จริงแล้ว ให้ผู้รับจ้างขออนุญาตเพื่อดำเนินการรื้อกระเบื้องหลังคาเดิม นำไปกองเก็บในที่กำหนด ต้องดำเนินการด้วยความระมัดระวัง หัวมโยนให้แตกหัก,เสียหายทั้งนี้จะมีการประเมินสภาพทั้งก่อนและหลังการดำเนินการ เพื่อพิจารณาการจัดซื้อใหม่

๒.๒ ให้ผู้รับจ้างทำความสะอาด ตรวจสอบไม้โครงสร้างหลังคาพร้อมจัดทำรายงานเสนอ การซ่อมแซมโดยใช้ไม้ตามชนิดไม้เดิมหรือไม่เนื้อแข็งคุณสมบัติไม่ต่ำกว่าไม้ตะเคียนทอง ประกอบด้วยจันทัน ขื่อ ตั้ง แปหัวเสา ระแนง เชิงชาย ฯลฯ ด้วยไม้เนื้อแข็งคุณสมบัติไม่ต่ำกว่าไม้ตะเคียนทองที่ผ่านการอบไม้แล้วใหม่ทั้งหมด ๔๐ % การนำไม้เข้าภายในสถานที่ก่อสร้างต้องมีการตรวจสอบและลงนามรับรองโดยผู้ควบคุมงานของทางราชการทุกครั้ง พร้อมสำเนาเอกสารการสั่งซื้อวัสดุต่างๆไว้ให้ผู้ควบคุมงานเป็นหลักฐานโดยเคร่งครัด

การติดตั้งไม้ต้องได้ตามมาตราฐานของงานไม้ที่ดี โครงหลังคาแข็งแรงได้ระดับ และระนาบถูกต้องสามารถมุงกระเบื้องได้อย่างดี การตัดต่อเข้าเดือยไม้ตามเทคนิคช่างแบบโบราณและเทคนิคสมัยใหม่ ด้วยช่างฝีมือที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับทั้งนี้ต้องมีหนังสือรับรองผลงานของช่างไม้เสนอต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาอีกได้ด้วย ต้องมีการถ่ายภาพการปฏิบัติงานของช่างไม้เป็นหลักฐานทุกวัน

๒.๓ ทาน้ำยากำจัดปลวกในทุกหน้าสัมผัสของไม้โครงสร้าง ผลิตภัณฑ์ของเชลล์โดร้ท หรือเทียบเท่า แบบฉีดสีทาไม่น้อยกว่าสองเที่ยว ไม้ที่นำมาเปลี่ยนใหม่ ต้อง

๒.๔ จัดสร้าง รางตะเฆ่ พับสแตนเลสแท้ เกรด ๓๐๔ ปีกรางกว้างไม่น้อยกว่า ๑๕ ซ.ม. ร่องรางกว้างไม่น้อยกว่า ๑๕ ซ.ม. ลึกไม่น้อยกว่า ๓ ซ.ม. และรวมถึงงานโลหะทั้งเกี่ยวข้องต่างๆ

๒.๕ จัดสร้างระบบกันซึม โดยเทคนิคการติดตั้งแผ่นยางกันซึมอย่างดี โดยรองด้วยสมาร์ทบอร์ดทุกบนเหนือจันทัน เมื่อติดตั้งแผ่นยางกันซึม แล้วรึงติดตั้งระแนง และมุงหลังคาให้เสร็จเรียบเรียบร้อย

การจัดสร้างระบบกันซึม ทั้งนี้ให้ผู้รับจ้างจัดหาวัสดุ และทำหุ่นจำลองการติดตั้งระบบกันซึม การมุงหลังคาให้ผู้รับจ้างสำรวจหากระเบื้องเดิมที่หลงเหลืออยู่บนฝ้า เบื้องต้นให้ประมาณการจัดหาและติดตั้งกระเบื้องว่าว ซิเมนต์ ขนาด ๑๓ นิ้ว พร้อมอุปกรณ์ ครอบสัน ครอบชะเผ่ ตามมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ ติดเป็นปริมาณพื้นที่ ๑๐๐ % ของผืนหลังคา โดยเป็นของใหม่ทั้งหมด

ต้องนำสนอตัวอย่าง จากผู้ผลิตสำหรับอาคารนี้ เสนอตัวอย่างกระเบื้องพร้อมทำหุ่นจำลองการติดตั้งกระเบื้องพร้อมโครงหลังคาจำลอง รวมทั้งส่วนโดม ด้วยวัสดุทดแทนที่เหมาะสม มาตราส่วน ๑:๑ ให้คณะกรรมการพิจารณาพร้อมทางการติดตั้งก่อน จึงจะสามารถขออนุมัติจัดซื้อวัสดุได้

๒.๖ ไม้ส่วนที่ปรากฏเห็นได้จากภายนอก ให้ทาทับด้วยสีรองพื้นไม้ และสีทาตัดขรินดดติดเทิ้ง โดยต้องนำเสนอผลิตภัณฑ์ของ ไอซีไอ ,เบเยอร์ , ทีโอเอ หรือเทียบเท่า และตัวอย่างเฉดสี ให้ผู้ออกแบบ,คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบเป็นอายลักษณ์อักษรก่อนสั่งซื้อ

๒.๗ ปูนปั้นทับสันหน้าจั่วต่างๆ ให้จัดทำตามรูปแบบดั้งเดิมที่ได้มีการสำรวจสภาพศิลปกรรมเมื่อดำเนินการจัดสร้างแล้วให้ทาสีน้ำอคลิลิกสำหรับใช้ภายนอก โดยต้องนำเสนอผลิตภัณฑ์ของ ไอซีไอ ,เบเยอร์ , ทีโอเอ หรือเทียบเท่า และตัวอย่างเฉดสี ให้ผู้ออกแบบ,คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบเป็นอายลักษณ์อักษรก่อนสั่งซื้อ

๒.๘ จัดทำไม้และจัดสร้างไม้ประดับจั่ว ไม้เกะสลัก ไม้สรไน ยอดจั่วและยอดหลังคา ทั้งหมด ๓ ชุด การติดตั้งให้ดำเนินการในแนวทางดั้งเดิมเสริมความมั่นคง โดยวิษจัยของวิศวกร

๒.๙ จัดสร้างทางเดินสำหรับการซ่อมแซมบำรุงรักษา แคทวอล์ก บนหลังคา ตามแบบรูปรายการ โดยสร้างด้วยวัสดุโครงสร้างเหล็ก กรุด้วยทางเดินด้วย แผ่นเหล็กปั๊มนูนกันลื่น ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องจัดส่งแบบ Shop Drawing เสนอก่อนสั่งซื้อวัสดุ และดำเนินการสร้าง

๓. งานซ่อมฝ้าพดาน ,ฝ้าพาดา

๓.๑ ดำเนินการขออนุญาต ขูดลอกสีฝ้าพดานภายในเดิม เพื่อสุ่มหาร่องรอยงานเขียนสีหรือจิตรกรรมบนฝ้า พร้อมจัดทำรายงาน โดยดำเนินการกับพื้นฝ้าทุกห้อง โดยเฉลี่ยประมาณ ๑ ตารางเมตร ทุกห้อง พร้อมจัดทำรายงานระบุความชำรุดเสียหายที่ปรากฏทั้งส่วนโครงสร้างฝ้าและแผ่นฝ้า ในปัจจุบัน

๓.๒ ดำเนินการซ่อมแซมโครงฝ้าพดานเดิม โดยจัดหาไม้โครงสร้างฝ้าพดาน ฝ้าระเบียง ตามแบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม โดยฝ้าพดานกรุด้วยไม้จริง ขนาดหน้าไม้ฝ้า ๖ นิ้ว (หนา ๑ นิ้ว) ตามที่ยังปรากฏตัวอย่าง ในอาคาร

๓.๓ ติดตั้งฉนวนกันความร้อนแบบเหนือฝ้า แบบฉนวนใยแก้วปิดด้วยอลูมิเนียมฟอยล์ ๒ ด้าน หนาประมาณ ๕ เซนติเมตร เนื้อฉนวนแบบไม่ติดไฟ ไม่ลุ่มน้ำ ผลิตภัณฑ์ของเครือซิเมนต์ไทยหรือเทียบเท่า

๓.๔ ฝ้าภายนอกอาคาร,โดยจัดหาไม้โครงสร้างฝ้าพดาน ฝ้าระเบียง ตามแบบสถาปัตยกรรม และวิศวกรรม โดยฝ้าพดานกรุด้วยไม้จริง ขนาดหน้าไม้ฝ้า ๖ นิ้ว (หนา ๑ นิ้ว) ตามที่ยังปรากฏตัวอย่าง ในอาคาร

ติดพื้นที่การซ่อม เปลี่ยน ๑๐๐ % ของสีภายนอก พร้อมไม้มอบปิดระหว่างแผ่นฝ้าตามแบบเดิม ติด ๑๐๐ % เช่นกัน

๓.๕ ทำสีฝ้าใหม่ทั้งภายในและ ภายนอก บัวมอบฝ้าพดาน โดยทาสีรองพื้น และสี อคลิลิกแท้ ทับหน้าอีกสองหน โดยต้องเสนอตัวอย่างสีและการพดลองทาสีในที่จริงเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาคุณภาพสี การรับประกัน และผลงาน ก่อนดำเนินการสั่งซื้อวัสดุทั้งหมด

๔. งานซ่อมแซมบันไดเวียนไม้ ภายในอาคาร

๔.๑ ให้ผู้รับจ้างสำรวจรากฐานแนวบันไดเวียนไม้ ภายในอาคารทั้ง ชุด พร้อมดำเนินการขยายแบบบันได เท็นเป็นข้อมูลหลักฐาน รายงานความชำรุดเสียหาย รอยตัดต่อไม้ ส่วนของวัสดุอุปกรณ์ที่สำรวจพบ พร้อมภาพถ่ายประกอบ ก่อนการส่งงวดงานที่ ๑

๔.๒ ดำเนินการจัดหาไม้เพื่อซ่อมแซม โดยเนื้อต้นประมาณการความชำรุดโดยรวม ๑๐๐% ของปริมาณไม้ทั้งหมด ให้ดำเนินการซ่อมแซม ตัดต่อ อุดปะตาม ตามกระบวนการช่างไม้ฝีมือ ด้วยช่างไม้ที่มีประสบการณ์สูงและมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ เพราะบันไดไม้โบราณทั้งสองชุดมีคุณค่ามาก

๔.๓ การเสริมความมั่นคงด้วยอุปกรณ์สมัยใหม่ การติดตั้งยันยึดเพื่อให้เกิดความปลอดภัยของผู้ใช้สอยอาคาร ให้ดำเนินการเสนอในแบบรูป SHOP DRAWING ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ออกแบบ วิศวกร ก่อนดำเนินการสั่งซื้ออุปกรณ์และติดตั้งต่อไป

๔.๔ เมื่อซ่อมแซมบันไดทั้งชุดแล้ว ให้ดำเนินการซ่อมแซมผิว จัด ทำสีย้อมไม้ตามกระบวนการของผู้ผลิตเคมีภัณฑ์

๔.๕ การดำเนินการเสริมความมั่นคงทางวิศวกรรมให้ดำเนินการตามที่วิศวกรผู้ออกแบบวินิจฉัยสั่งการ

๕. งานซ่อมแซมหน้าต่าง ช่องเปิด ขั้วหน้าบันทั้ง ๒ ด้าน

๕.๑ ดำเนินการสำรวจตรวจสอบสภาพ ชุดประตู หน้าต่าง ขั้วหน้าบัน ทั้ง ๒ ชุด ทั้งภายนอกภายใน ทั้งนี้ประมาณการความเสียหายของชุดประตู หน้าต่าง ทุกชุด ที่ ๕๐% อันมีสาเหตุจากปัญหาความชื้น เกดคน ปลวกแมลงเข้าทำลายไม้ส่วนต่างๆ

พร้อมดำเนินการขูดลอกวงสอบชั้นสีส่วนต่างๆ จัดทำรายงานสรุปความเสียหายและชั้นสีเสนอผู้ว่าจ้างเพื่อประกอบการพิจารณาแนวทางการซ่อมแซมต่อไป

๕.๒ ซ่อมแซมไม้วงกบ บานกรอบ ลูกฟัก ชุดบานหน้าต่างและประตูทุกบาน โดยประมาณการความเสียหายในภาพรวมที่ ๕๐% ของชิ้นส่วนประตูหน้าต่าง การซ่อมให้ใช้ไม้ชนิดเดียวกันกับวัสดุเดิม จัดต่อ อุดปะตามตามมาตรฐานงานช่างไม้ฝีมือประณีต ทั้งนี้ต้องนำเสนอตัวอย่างการดำเนินการเพื่อพิจารณาก่อนในแต่ละส่วน เพื่อให้ได้มาตรฐานงานที่ดีสำหรับการดำเนินการ

๕.๓ จัดหาและติดตั้งอุปกรณ์ บานพับ กลอน มือจับ ขอสับ ประตู- หน้าต่างทุกบานด้วยอุปกรณ์ทำด้วยทองเหลืองแท้ มุ้งลวดอลูมิเนียมอย่างดี ส่วนของเดิม ที่อาจพบตกหล่นในสถานที่ก่อสร้าง ให้นำส่งเจ้าของโครงการ ส่วนกุญแจ ลายลูกล้องจุดต่างๆเพื่อปิดล็อกห้อง ให้ผู้รับจ้างจัดหาอุปกรณ์ด้วยอย่างเสนอให้ผู้ออกแบบและคณะกรรมการอนุมัติก่อนสั่งซื้อและติดตั้ง

๕.๔ การซ่อมแซมสี พิจารณารายงานชั้นสี ผู้ออกแบบจะให้เลือกสีเพื่อใช้ซ่อมทาประตู หน้าต่าง ช่องลมระบายอากาศ ต่อไปโดยสีที่ใช้เป็นอคลิลิกแท้ ๑๐๐% สำหรับงานไม้ภายนอก สามารถทนต่อสภาวะอากาศและจุลชีพ ผลิตภัณฑ์ของ เบเยอร์ ทีโอเอ ไอซีไอ หรือเทียบเท่า โดยต้องมีการทาสีตัวอย่างในสถานที่จริงให้ตรวจพิจารณาอนุมัติเป็นรายลักษณ์อักษรก่อนสั่งซื้อ

๖.งานเปลี่ยนหรูปแบบดวงโคมต้องสว่างเลียนอย่างโบราณ , ระบบสัญญาณเตือนภัยsmoke detector สำหรับทุกห้อง

๖.๑ ให้ผู้รับจ้างตรวจสอบระบบไฟฟ้าดวงโคมต้องสว่าง การเดินสายไฟ สวิทช์ ปลั๊กและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ของเดิมในอาคาร และภายนอกอาคาร ทั้งหมด เสนอรายงานการสำรวจ ระบุความเสียหาย ประมาณการความชำรุดของระบบ ๑๐%

๖.๒ การดำเนินการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ชำรุด เสื่อมสภาพ เต้ารับ สวิทช์ปลั๊ก ระบบกล้องวงจรปิด ระบบอาลัมสัญญาณ ภายในอาคารที่ชำรุด รูปแบบของเต้ารับ สวิทช์ ปลั๊ก ให้เสนอให้พิจารณาโดยเลือกใช้รูปแบบเลียนอย่างของโบราณ ดังนี้

เปลี่ยนดวงโคมฟลูออเรสเซนต์ ชั้นล่าง จำนวน ๔๑ ดวงโคม

เปลี่ยนดวงโคมฟลูออเรสเซนต์ ชั้นที่สอง จำนวน ๓๑ ดวงโคม

เปลี่ยนดวงโคมฟลูออเรสเซนต์ ชั้นที่สาม จำนวน ๖ ดวงโคม

เมื่อดำเนินการแล้วเสร็จซ่อมแซมความเรียบร้อย และสีผนังให้เรียบร้อยสวยงาม

๖.๓ ติดตั้งระบบ สวิทช์ สวิทช์ ปลั๊ก และดวงโคมในโครงหลังคา จำนวนดังนี้

เดินสายและดวงโคมฟลูออเรสเซนต์ พร้อมอุปกรณ์ ชั้นที่สาม จำนวน ๑๐ ดวงโคม

๖.๔ ระบบปรับอากาศให้ดำเนินการสำรวจตรวจสภาอุปกรณ์เดิม และรายงานเป็นลายลักษณ์อักษร ประมาณการโดยให้ทำความสะอาดระบบปรับอากาศ โดยตรวจซ่อมแซม เติมน้ำยาให้สมบูรณ์พร้อมใช้งาน

๖.๕ การตรวจสอบต้องดำเนินการทดสอบให้ระบบการทำงานของอุปกรณ์ไฟฟ้าทั้งหมด ดำเนินเป็นปรกติ มีการทดสอบระบบโดยให้เป็นไปตามข้อกำหนดของวิศวกรไฟฟ้าของกรมศิลปากรหรือหน่วยงานที่เป็นที่ยอมรับร่วมตรวจพิจารณาอนุมัติ

๖.๖ จัดหาและติดตั้งระบบกริ่งสัญญาณเตือนภัย ทั้งภายใน ทั้งสองชั้น และภายนอกอาคาร ๑ จุด เพื่อแจ้งเหตุเพลิงไหม้ พร้อมระบบ SMOKE DETECTOR ๑ อย่างดี ห้องละจุด ตามที่วิศวกรไฟฟ้ากำหนด

<u>รายการนี้ใช้ประกอบแบบบูรณะเพื่อการประมาณเท่านั้น</u>

ให้ผู้รับจ้างตรวจสอบปริมาณงานจริงจากสถานที่ก่อสร้างหน้างาน และแจ้งเจ้าของโครงการเพื่อพิจารณาข้อมูลรายละเอียดตามความเป็นจริง ทั้งนี้การปรับเปลี่ยนแก้ปริมาณงานก่อนดำเนินการสามารถเสนอตระทำได้ เพื่อให้เกิดความถูกต้องสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงและเกิดประโยชน์แก่ทางราชการสูงสุดโดยเฉพาะการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่

ส่วนที่ ๒ มาตรฐานการปฏิบัติงานบูรณะฯ ทั่วไป

รายละเอียดการปฏิบัติงานบูรณะฯ ให้ผู้รับจ้างดำเนินงานต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาช่างฝีมือที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ พร้อมเอกสารรับรองผลงานเป็นรายๆ อาทิ วิศวกร สถาปนิก นายช่างผู้ควบคุมงาน ช่างไม้ ช่างปูน ช่างศิลปกรรม ซึ่งล้วนมีประสบการณ์ในการซ่อมแซมบูรณปฏิสังขรณ์ ในราชสถานมาแล้ว เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาคุณสมบัติก่อนอนุญาตให้เข้าทำงานภายในสถานที่ก่อสร้าง

ต้องมีการแต่งตั้งบุคลากร ผู้แทนของผู้ว่าจ้างซึ่งมีอำนาจในการตัดสินใจประจำที่สถานที่ก่อสร้างตลอดเวลาทำการ ซึ่งจะต้องมีประสบการณ์ในการทำงานประสานโครงการระหว่างผู้ว่าจ้าง ผู้ออกแบบ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องขึ้น

๒.จัดเตรียมสถานที่ประชุมของโครงการ พร้อมอุปกรณ์สำนักงาน ภายในบริเวณสถานที่ก่อสร้างเพื่อใช้จัดประชุม และรับรองแขกของทางราชการที่จะเข้าเยี่ยมชมการดำเนินการอย่างน้อยพื้นที่ประมาณ ๑๒ ตารางเมตร

การอำนวยความสะดวกในการจัดประชุม เตรียมเอกสารประชุม บันทึกรายงานการประชุม จัดหาอาหารและเครื่องดื่ม และการทำนิทรรศการแสดงความก้าวหน้าโครงการ ล้วนเป็นภาระหน้าที่ของผู้รับจ้างทั้งสิ้น

๓. ที่พักคนงาน (ถ้ามี) ผู้รับจ้างจะต้องจัดตั้งที่พักคนงานภายนอกโครงการฯ ยกเว้นได้รับอนุมัติเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของสถานที่ โดยที่พักจะต้องจัดสร้างอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย ปลอดภัย ถูกหลักอนามัยและไม่ก่อปัญหาต่อชุมชนและสิ่งแวดล้อม

วัสดุอุปกรณ์หรือชิ้นส่วนต่างๆ ที่เก็บได้จากโบราณสถาน รวมถึงเศษวัสดุเหลือใช้งานซึ่งถังคุณค่า ถือเป็นสมบัติของผู้ว่าจ้าง ให้แยกเก็บต่างหากจากวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ ห้ามนำชิ้นใดชิ้นหนึ่งออกจากโครงการโดยมิได้รับอนุญาตจากสถาปนิกและผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษร

ให้มีการดำเนินงานอย่างเคร่งครัดตามข้อกำหนดทางวิศวกรรม ป้องกันการขโมยตลอดเวลา แต่หากปรากฏว่ามีความเสียหายเกิดขึ้นกับวัสดุ-อุปกรณ์ ที่จัดเก็บด้วยประการใดๆ ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง ซึ่งจะต้องหาใช้ความเสียหายทุกกรณี โดยไม่คิดมูลค่าเพิ่ม

๔. จัดเตรียมอุปกรณ์ดับเพลิง ได้แก่ ถังดับเพลิงให้เพียงพอและเตรียมพร้อมใช้งานตลอด เพื่อป้องกันอัคคีภัยภายในโครงการฯ

๕ การทำบุญเลี้ยงพระ และการบวงสรวงขออนุญาตสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทั้งก่อนและหลังการดำเนินโครงการผู้รับจ้างต้องเป็นผู้จัดเตรียมทั้งสิ้น

๖.ขั้นตอนการเตรียมการ ก่อนการส่งงวดงานที่ ๑ สำคัญมาก โปรดดำเนินการให้ครบถ้วนอย่างเคร่งครัด โดยเฉพาะการจัดทำแบบ ซึ่งมีผลกระทบต่อการทำงานในงวดต่อๆไปเป็นอย่างมาก รวมถึงต้องเน้นในเรื่องความถูกต้อง และมีการเตรียมระยะเวลาเพื่อประชุมพิจารณาข้อสรุปในการดำเนินการต่างๆอย่างเหมาะสมพอเพียง

๗.เนื่องจากสถานที่ก่อสร้างเป็นโบราณสถาน จะต้องกระทำการด้วยความระมัดระวัง ให้ความเคารพต่อสถานที่อย่างสูง ไม่กระทำการอันสบหลู่สิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือสื่อมลพิษเกียรติยศส่งผลแก่ผู้ว่าจ้าง ไม่ว่ากรณีใดๆ มิฉนั้นทางผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิ์ในการระงับการดำเนินการทันที อีกทั้งจะพิจารณางานโทษเป็นกรณีๆไปตามแต่ที่จะมีข้อกฎหมายบัญญัติ บรรดากฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานที่มีอยู่แล้วหรือที่จะบัญญัติเพิ่มเติม ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติโดยเคร่งครัด

ความเสียหายอันเกิดจากการดำเนินการซึ่งเกิดขึ้นแก่ทรัพย์สิน โบราณสถาน โบราณวัตถุ บุคคล นักท่องเที่ยว หรืออื่นใด จะโดยเจตนา หรือความประมาทเลินเล่อในบริเวณสถานที่ก่อสร้าง ผู้รับจ้างจะต้องหาใช้ค่าความเสียหายนั้นๆที่จะเกิดมีให้แก่ผู้ว่าจ้าง รวมถึงจะต้องถูกดำเนินคดีตามที่กฎหมายต่างๆระบุต่อไป

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
ดำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายธงชุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิต นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรชุทธ วิชิระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสรายาทพิเมิ ชิตเชิดเอนก	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจาวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระวิทุธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายสเนห โอภาสณีย์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรัญภา ชิวะวิชาวาสุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ภาพหาร กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รายการประกอบแบบ 1	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
0:00	A-02	02	19

รายการประกอบแบบ 2

๘. สิ่งใดที่กำหนดไว้ในรูปแบบหรือรายการ แต่ในแนวทางปฏิบัติของช่างยังไม่ชัดเจน ซึ่งต้องมีการรอผลจากการดำเนินการขุด สำรวจ ตรวจสอบข้อมูลต่างๆก่อน และทั้งต้องรอการประชุมของคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอข้อมูลอย่างต่อเนื่อง เพื่อตรวจโดยเร่งด่วน การหาข้อสรุปของคณะกรรมการร่วมกับผู้ออกแบบถือเป็นขั้นตอนที่สำคัญของการอนุรักษ์โบราณสถาน อีกทั้งหากมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบรายการเป็นประเด็นที่มีนัยสำคัญต่อการปกป้องอาคารโบราณสถาน โบราณวัตถุ ต้องกระทำให้ถูกต้องโดย พระราชบัญญัติ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และกฎหมายอื่นๆที่เกี่ยวเนื่อง

๙.ผู้ว่าจ้าง,ผู้แทนของผู้ว่าจ้าง, ผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง มีอำนาจที่จะห้ามบุคคล คนงาน ของผู้รับจ้างคนหนึ่งคนใด หรือหลายคนไม่ให้เข้ามาปฏิบัติงานในบริเวณสถานที่ก่อสร้างได้ เมื่อมีข้อมูลหลักฐานอันควรเชื่อได้ว่า เพื่อปกป้องและรักษาโบราณสถานและเพื่อความปลอดภัย และรักษาหลักฐานในการทำงานหรือช่างแบบโบราณและการป้องกันการโจรกรรมทรัพย์สินต่างๆ และแจ้งให้คณะกรรมการตรวจการจ้างรับทราบโดยเร่งด่วนต่อไป

๑๐. ค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เกิดขึ้นเนื่องด้วยการดำเนินการของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ชำระและจัดหาของทั้งสิ้น อาทิ ค่าสาธารณูปโภค ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์ หรือค่าทดสอบวัสดุใดๆที่จำเป็น ถึงไม่ครบค่าใช้จ่ายต่างๆต้องสำหนาส่งผู้ควบคุมงานเพื่อรับทราบเป็นหลักฐานทุกครั้ง

๑๑. ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือ ลดงานในแต่ละกิจกรรมได้ ในกรณีที่ตรวจสอบพบหลักฐานข้อมูลที่มีเท็จ ในจะที่มีการดำเนินการรื้อถอนหรือขุดตรวจสอบบริเวณอาคาร โบราณสถานและพื้นที่โดยรอบ หรือในกรณีที่คณะกรรมการและผู้ออกแบบลงมติเห็นชอบร่วมกันว่าจะเป็นการปกป้องรักษาความเป็นของแท้ดั้งเดิม และทำให้การดำเนินการอนุรักษ์มีความถูกต้องสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ร่วมกันจัดหาเป็นรายการปรับลด ปรับเพิ่ม เป็นลายลักษณ์อักษร โดยความเห็นชอบของทั้งสองฝ่ายเพื่อปลี่ยนแปลงแก้ไขรูปแบบและรายการขออนุมัติต่อผู้มีอำนาจก่อนดำเนินการต่อไป

๑๒.ระเบียบการเสนอเพื่อพิจารณาอนุมัติวัสดุ
ตัวอย่าง วัสดุอุปกรณ์ตัวอย่างจะต้องผลิตมาตราฐาน และมีคุณภาพตามที่ระบุไว้ในแบบก่อสร้างและรายการลงแต่งทุกประการ ส่งหนังสือให้สถาปนิกเพื่อพิจารณาครอบวัสดุอุปกรณ์ตัวอย่าง ต้องระบุรายละเอียด บอกชื่อโครงการ วัสดุ บริษัทผู้ผลิต วันที่ส่งขออนุมัติ และรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง ปิดบนวัสดุอุปกรณ์ตัวอย่างดังกล่าว

วัสดุอุปกรณ์ตัวอย่างดังกล่าว จะต้องมีขนาดเหมาะสมที่จะแสดงให้เห็นถึง คุณภาพประเภทสี การตกแต่งและลักษณะผิววัสดุ ตลอดจนในกรณีที่ต้องมีการเลือกสีวัสดุอุปกรณ์ตัวอย่าง ทางผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมให้ตรามสีต่างๆ ตามที่ผู้ผลิตได้ผลิตขึ้น

เอกสารหรือตัวอย่างที่เสนอเพื่อขออนุมัติใช้งานตามที่สถาปนิกระบุ ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถจัดหาวัสดุที่กำหนดได้ สามารถใช้วัสดุที่เทียบเท่า เสนอสถาปนิก เพื่อการพิจารณาตรวจสอบ โดยวัสดุเทียบเท่าดังกล่าวจะต้องมีคุณภาพไม่ต่ำกว่าวัสดุที่กำหนด และในกรณีที่วัสดุเทียบเท่ามีราคาสูงกว่าวัสดุที่กำหนด ผู้รับจ้างต้องไม่เรียกร้องค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นแต่อย่างใด รวมทั้งระยะเวลาก่อสร้าง ทั้งนี้การจัดใช้วัสดุเทียบเท่าต้องได้รับการอนุมัติเห็นชอบจากสถาปนิก และผู้ว่าจ้างเป็นลายลักษณ์อักษรทุกครั้ง

๑๓. แบบขยายรายละเอียด และวิธีการปฏิบัติงาน
การขยายรายละเอียดงาน (SHOP DRAWING) ผู้รับจ้างจะต้องศึกษาและ ตรวจสอบรายละเอียดต่างๆ ก่อนดำเนินการปฏิบัติงานเป็นรูปแบบขยายรายละเอียด ตลอดจนวิธีการปฏิบัติงาน การเสนอแบบขยายรายละเอียดให้เสนอเป็นแบบพิมพ์ซียวหรือพิมพ์ลงกระดาษขาวตามมาตราส่วนที่เหมาะสมหรือตามที่สถาปนิกกำหนด ให้ลงวันที่ ชื่อโครงการฯ และตำแหน่งของแบบขยายรายละเอียดส่งสถาปนิก โดยแบบขยายรายละเอียดจะต้องแสดงถึงวิธีการ ตำแหน่งและระยะต่างๆ ในการปฏิบัติงานให้ละเอียดและชัดเจน สถาปนิกจะเป็นผู้พิจารณาตรวจสอบแล้วให้ผู้รับจ้างเสนอแบบขยายรายละเอียดดังกล่าวแล้ว จะต้องทำการจัดพิมพ์ซียวหรือพิมพ์ลงกระดาษขาวตามมาตราส่วน โดยส่งให้สถาปนิกลงลายลักษณ์อักษรการอนุมัติและลงวันที่ในการอนุมัติ เพื่อจัดมอบส่งต่อเก็บเป็นหลักฐานต่อไป

๑๔. ลิขสิทธิ์ของแบบและรายการแบบอาคาร รายการก่อสร้างและพิมพ์ซียวหรือกระดาษขาว ที่จัดทำทั้งหมดรวมถึงรายงานบันทึกสภาพ และแผนที่สถาปนิกให้กระสวนขึ้น ห้ามผู้ใดนำส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดไปใช้ในงานอื่น ห้ามผู้หนึ่งผู้ใด บุคคลใดนำสำเนา พิมพ์หรือทำซ้ำด้วยวิธีใดๆ หรือทำการบันทึกด้วยวิธีทางอิเล็กโทรนิกส์ใดๆ ทั้งสิ้น

ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดบุคคลใด แก้ไขสิ่งที่ปรากฏในแบบรูปรายการ หากมิได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก *กรมศิลปากร*

๑๕.ก่อนการส่งงวดงานแต่ละงวดต้องบัดผู้ควบคุมงาน ผู้ออกแบบ ร่วมตรวจสอบผลการปฏิบัติงานตามที่จะต้องเสร็จและส่งงวดงานก่อน จึงทำความสะอาดบริเวณ และพื้นที่โดยเพียงให้สะอาดเรียบร้อยก่อนการบัดเชิญประชุมตรวจรับงานอีกทั้งต้องสนอรูปภาพงานประกอบเพลสสารรายงานประจำสัปดาห์, รายงานประจำเดือน และเอกสารรายงานเพื่อส่งงวดงานที่แล้วเสร็จครบถ้วนตามสัญญาแนบตามหนังสือส่งงวดงานเป็นหลักฐาน ให้แก่ผู้ควบคุมงานเพื่อดำเนินการต่อไป ในการส่งงานงวดสุดท้าย ผู้รับจ้างต้องจัดส่งร่างแบบ As built Drawing ที่แสดงข้อมูลครบถ้วนเกี่ยวกับโครงการที่ดำเนินการ ด้วยกระดาษ ขนาดA๒ อย่างน้อย ๒๕ แผ่น ต่อหลัง (๑ ชุด) พร้อมรายงานสรุปการดำเนินการ ประมาณ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้ากระดาษA๔ โดยมีมาตรฐานการเขียนรายงาน และรวบรวมผลการทางราชการ แบบตามสัญญา ภาพถ่ายที่เกี่ยวเนื่องกับโครงการ การเยี่ยมชมการดำเนินการบูรณะของคณะบุคคลต่างๆ ตามที่ผู้ออกแบบจะกำหนดให้ และต้องส่งร่างรายงาน และ แบบ As built Drawing ให้ผู้ออกแบบตรวจพิจารณาก่อนพิมพ์ฉบับสมบูรณ์

ในการส่งงานงวดสุดท้าย ให้ผู้รับจ้าง ส่ง As built Drawing ฉบับสมบูรณ์ (กระดาษ A2) และรายงาน โดยมีจำนวนหน้ารายงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ หน้ากระดาษ A๔ พิมพ์สี บทของรายงานตามที่จะเสนอระหว่างดำเนินการ เข้าแฟ้มสันปกเจ็มแบบหุ้มหนังเทียม ปกพิมพ์ชื่อโครงการ สำเนาแบบและรายงานการดำเนินการทั้งสิ้น ๕ ชุด/ หลัง ส่งมอบผู้ออกแบบ เจ้าของโครงการ และ หอสมุดแห่งชาติ ต่อไป

มาตรฐานและการรับรองคุณภาพวัสดุ

วัสดุที่นำมาใช้ในการบูรณะฯ ต้องได้รับมาตรฐานของคุณภาพวัสดุตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมของกระทรวงอุตสาหกรรม ในกรณีที่มีมาตรฐานผลิตภัณฑ์แล้ว แต่ยังไม่มีผู้ผลิตรายใดได้รับเครื่องหมายมาตรฐาน ให้ผู้รับจ้างนำผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติได้มาตรฐานผลิตภัณฑ์ดังกล่าวให้สถาปนิกพิจารณาก่อนนำมาใช้ หากวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้งานมีลักษณะและคุณภาพต่ำกว่ามาตรฐานที่กำหนด ผู้ควบคุมงาน วิศวกร และหรือสถาปนิก ผู้หนึ่งผู้ใดสามารถให้นำวัสดุอุปกรณ์นั้นๆ ออกนอกบริเวณสถานที่ก่อสร้างได้ทันที

๑ ไม้

ไม้ที่ใช้ในโครงการต้องเป็นไม้ใหม่ที่ไม่เคยใช้งานมาก่อน เป็นไม้มีอายุตามเกณฑ์ ผ่านการอบแห้งและอาบด้วยน้ำยากันแมลงอย่างดี ไม่มีตาแดงหรือบิดงอ คุณสมบัติได้เกณฑ์ตามมาตรฐาน ของอุตสาหกรรมป่าไม้ หรือ บอด. ไม่มีตาแดงกร้าว ยุ รอยปลวกกัดกิน และให้กาวด้วยน้ำยากันปลวกกันแมลง หรือเทียมต่ำต่างน้อย ๒ รอบ หากให้ถึงทุกด้าน ภายหลังจัดแต่งดีแล้ว ทั้งก่อนติดตั้ง และหลังติดตั้งแล้วหาขาด้กิก ๑ รอบ ไม้ที่ใช้ในรายการให้ใช้ไม้เนื้อแข็งไพหดีอ ไม้ตีน ไม้รัง ไม้แดง ไม้มะค่า ไม้ประดู่ หรือไม้ตะเคียนทอง ซึ่งต้องผึ่งเรือนอบไม้จนแห้งสนิท ไม่มีตาแดด้ว มิดงอ เป็นไม้ที่มีอายุและคุณสมบัติเหมาะสมกับการใช้งาน

๒ สี

สีที่ใช้ทุกชนิดต้องได้รับมาตรฐานการรับรองคุณภาพ ISO9001, ISO14001, มอก.18001,ผู้รับจ้างต้องให้สถาปนิกพิจารณาอนุมัติ วัสดุ วิธีการ รวมถึงขั้นตอนการทำงานสีทุกชิ้นที่ และดำเนินงานตามกรรมวิธีของบริษัทผู้ผลิตอย่างเคร่งครัด ภายหลังจากได้รับอนุมัติแล้ว และต้องมีผู้ควบคุมงานของกรมศิลปากรตรวจสอบในระหว่างดำเนินงานตลอดเวลา

การใช้สีกับประเภทของสี ต้องใช้ให้ถูกต้องกับวัสดุตามที่กำหนด ทั้งนี้ผู้รับจ้างต้องนำเสนอตัวอย่าง คุณสมบัติ สี ให้สถาปนิกพิจารณาอนุมัติเป็นลายลักษณ์อักษรทุกครั้งก่อนนำไปใช้งานในแต่ละส่วน

รวมถึงต้องแสดงใบเสร็จการจัดซื้อสิเอกสารและใบเสร็จดังกล่าวติดเป็นเอกสารที่ใช้ประกอบการเบิกงวดเงินของผู้รับจ้าง

๓ อุปกรณ์ไฟฟ้า

การติดตั้งอุปกรณ์ ขนาดสายไฟฟ้า และการเดินสายไฟฟ้าให้ยึดถือตามมาตรฐานการไฟฟ้านครหลวงหรือภูมิภาค ขึ้นกับสถานที่ตั้งอาคารบั้นๆ อุปกรณ์ต่างๆ ได้มาตรฐานผ่านการรับรอง ถูกต้องตามลักษณะการใช้งาน และไม่ตดผ่านการใช้งานมาก่อน

ติดตั้งตู้รับ สวิทช์ แผงบอร์ด ดวงโคมและ เดินสายไฟที่รวมถึงอุปกรณ์ที่ทำให้ระบบไฟฟ้าสมบูรณ์ตามรูปแบบเดิม

๔ อุปกรณ์ประปา

วัสดุอุปกรณ์งานระบบประปาและสุขภัณฑ์ ต้องได้มาตรฐานผ่านการรับรองและถูกต้องตามลักษณะการใช้งาน รวมถึงไม่ตดผ่านการใช้งานมาก่อน

๕ ปูนในงานอนุรักษ์โบราณสถาน

ด้วยเทคนิคและวัสดุปูนแบบโบราณที่ใช้ก่อ ฉาบ และใช้ปั้นลวดลาย สำหรับโบราณสถานนั้นเป็นปูนที่มีคุณสมบัติความเหมาะสม มากกว่าปูนที่ใช้ในปัจจุบัน จึงกำหนดให้ผู้รับจ้างใช้เทคนิคปูนแบบโบราณ ซึ่งมีรายละเอียดโดยทั่วไปดังนี้

ปูนหมัก ได้จากปูนขาวสด (ปูนขาวที่ได้จากกาวผากินปูน แคลเซี่ยมคาร์บอเนต $CaCo_3$) ผาสุกใหม่ ห้ามใช้ปูนขาวสำเร็จที่ขายในท้องตลาด) นำปูนขาวสดก้อนที่ผาสุกมาทุบย่อยเป็นก้อนเล็กๆ ขนาด ๒"-๓" นำมาใส่ในบ่อหมักน้ำพร้อม ๑" กวนปูนให้แตกตัวเป็นก้อนเล็กๆ ทิ้งไว้จนหมดปฏิกิริยา น้ำในบ่อแห้งจนเหลือปูนขาวเหนียว นำมาล้างและร่อนผ่านตะแกรง ๕ มม. แล้วจึงเข่ทิ้งไว้ในน้ำให้พ้นประมาณ ๑" หมักทิ้งไว้อย่างน้อย ๑ เดือน หรือจนกว่าปูนจะจืด เปลี่ยนถ่ายน้ำที่พ้นระดับปูนออกทุกวัน (อย่างน้อย ๗ วัน) ก่อนการใช้งานนำปูนขาวหมัก (ปูนเกี๊ยด) มากรองให้เหลือเป็นเนื้อปูนละเอียดก่อนผสมกับวัสดุที่ต้องการ ปูนที่กรองแล้วสามารถหมักทิ้งไว้ป้องกันการแข็งตัว ห้ามนำหินปูนที่เหลือจากการแตกตัวมาบดเป็นส่วนผสม และห้ามใช้ปูนขาวบรรจุเป็นถุงหรือปูนขาวที่บดเป็นผงในท้องตลาด

จำนวนชั้นและความหนาของปูนฉาบ หากมิได้ระบุเป็นอย่างอื่นปูนฉาบใหม่ต้อง หนาเท่ากับปูนฉาบเดิมหรืออางกว่าเล็กน้อย (ขึ้นกับดุลพินิจของผู้ออกแบบเฉพาะแห่ง) โดยฉาบปูน ๓ ชั้น และปูนตำขัดผิวหน้าอีก ๑ ชั้นหรือตามสี แล้วแต่กรณีที่สถาปนิกกำหนด

ในกรณีการฉาบปูนหรือพนังส่วนที่มีวัสดุอื่นเสริมที่ไม่ใช่ซิลุก่อเช่น ไม้ หรืออุดรอยต่อของอิฐกับคอนกรีต หรือจุดที่คอนกรีตมาพาดต้นหลายๆ ทางต้องเสริมด้วยลวดตรงไก่ไว้ตรม ป้องกันการหดตัวก่อนที่จะฉาบปูนทับ

ปูนฉาบชั้นในเมื่อฉาบแล้วควรปล่อยทิ้งไว้อย่างน้อย ๒ วัน เพื่อให้การหดตัวระยะแรกผ่านไปก่อนฉาบชั้นต่อไป ควรตรวจสอบการยึดเกาะและกำลัง พ่นละอองน้ำ เพื่อลดการดูดน้ำก่อนฉาบชั้นต่อไป

เมื่อฉาบปูนแล้วต้องให้น้ำเป็นระยะโดยวิธีฉีดพ่นด้วยละอองน้ำ เพื่อป้องกันปูนฉาบแห้งรวดเร็วเกินไปและต้องทำร่มเงาป้องกันปูนฉาบจากรังสีความร้อนและฝนโดยตรง แต่ต้องให้มีอากาศถ่ายเทได้สะดวก

๖. กระเบื้อง

กระเบื้องปูพื้นและกระเบื้องหลังคา แต่นกระเบื้องต้องมีความแกร่ง ผิวเรียบไม่บิดโก่ง ผู้รับจ้างต้องนำตัวอย่างมาให้สถาปนิกพิจารณาขนาด รูปแบบและสี ก่อนดำเนินการ โดยให้มีรูปแบบ สีและขนาด ตามรูปแบบที่กำหนด

๗. น้ำยากำจัดปลวกและแมลง

น้ำยากันปลวกและแมลงต้องมีคุณภาพไม่ต่ำกว่าชนิดไคร์ท (CHAINDRITE) หรือโซลิกนั่ม หรือคุณภาพเทียบเท่า ตรงตามชนิดการใช้งาน และต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดของบริษัทผู้ผลิต

๘ อิฐ

อิฐที่ใช้ในการบูรณะให้ใช้อิฐที่มีขนาดเท่าของเดิมที่เศาสุกดีทั้งก้อน มีคุณลักษณะความแข็งแกร่ง ได้รูปทรง โดยก่อนนำมาใช้งานต้องแช่น้ำให้เปียกชุ่มก่อนทุกก้อนและใช้น้ำยาเชื่อมประสานเช่น ยูนิเฟลกซ์ (UNI-FLEX) หรือน้ำยาไฮเฟลซ์ (HIFLEX) ทาหลังอิฐเพื่อเป็นตัวเชื่อมประสานระหว่างผิวอิฐเก่าหรือผิวอิฐใหม่กับผิวปูนหมักฉาบใหม่ อัตราส่วนและกรรมวิธีในการใช้ให้เป็นไปตามข้อกำหนดของบริษัทผู้ผลิต

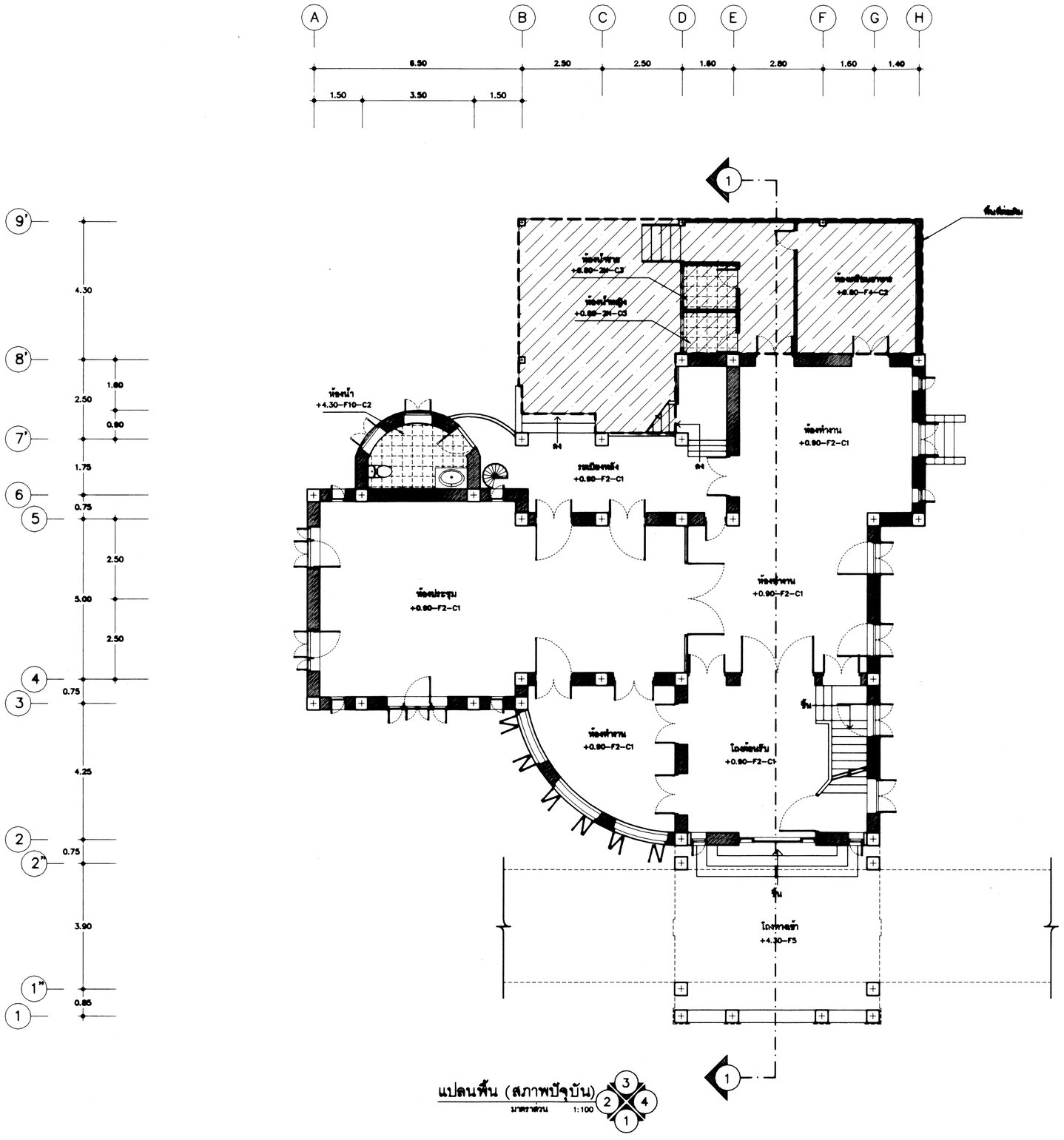
อิฐปูพื้น ถือตามขนาดที่กำหนดในแบบ หากไม่ได้ระบุให้ใช้ขนาดเท่าขนาดอิฐเดิม เนื้อแกร่งไม่น้อยกว่าอิฐเดิม โดยให้ผู้รับจ้างนำตัวอย่างมาให้สถาปนิก พิจารณาอนุมัติก่อนนำไปใช้

๙ วัสดุอุปกรณ์อื่นๆ ที่ไม่ได้ระบุกำหนดไว้ ก่อนนำไปใช้ให้ผ่านความเห็นชอบจากการพิจารณาของวิศวกรและหรือสถาปนิกผู้ออกแบบ

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายองอุทร หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิต นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรชาติ วิชระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสมชาย ชัยพิทยเลอศ	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาณาวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะวิทยี	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอภาระมิธ	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายสงฆ์ ชิวะวิชราวลุด	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานสุขภาพ ตำบลบางเกี่ยวกับผู้ป่วยนอก กระทรวงสาธารณสุข	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รายการประกอบแบบ 2	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
0:00	A-03	03	19



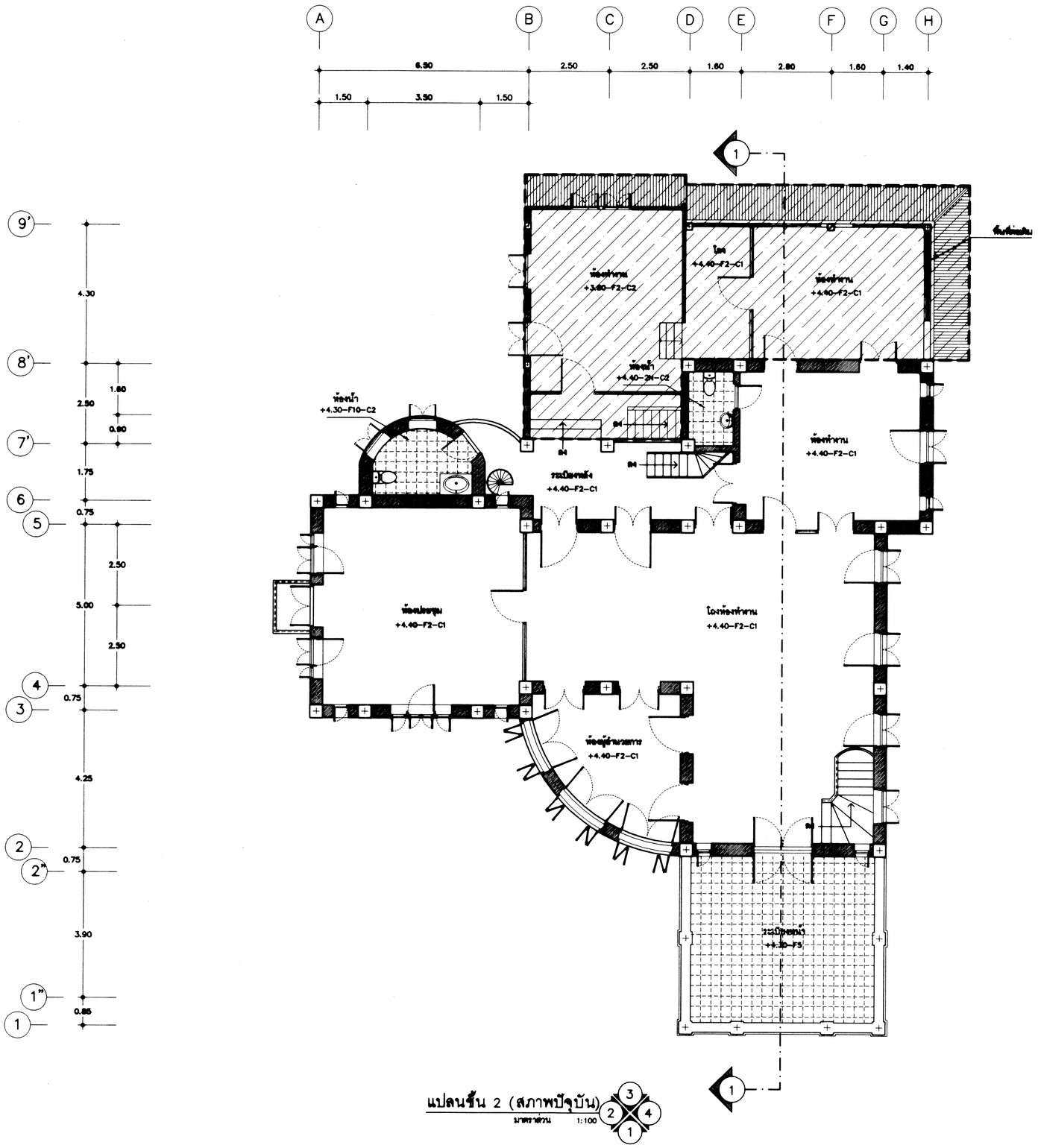
แปลนพื้น (สภาพปัจุบัน)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชิระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายเศรษฐพงษ์ ชินชิตเมธกร	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มเมืองพนิศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระชุติธีร์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณีย์	
พน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิระวิชราวลุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเที่ยวศิลปะ กระทรวงพาณิชย์ไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนพื้น (สภาพปัจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-04	04	19



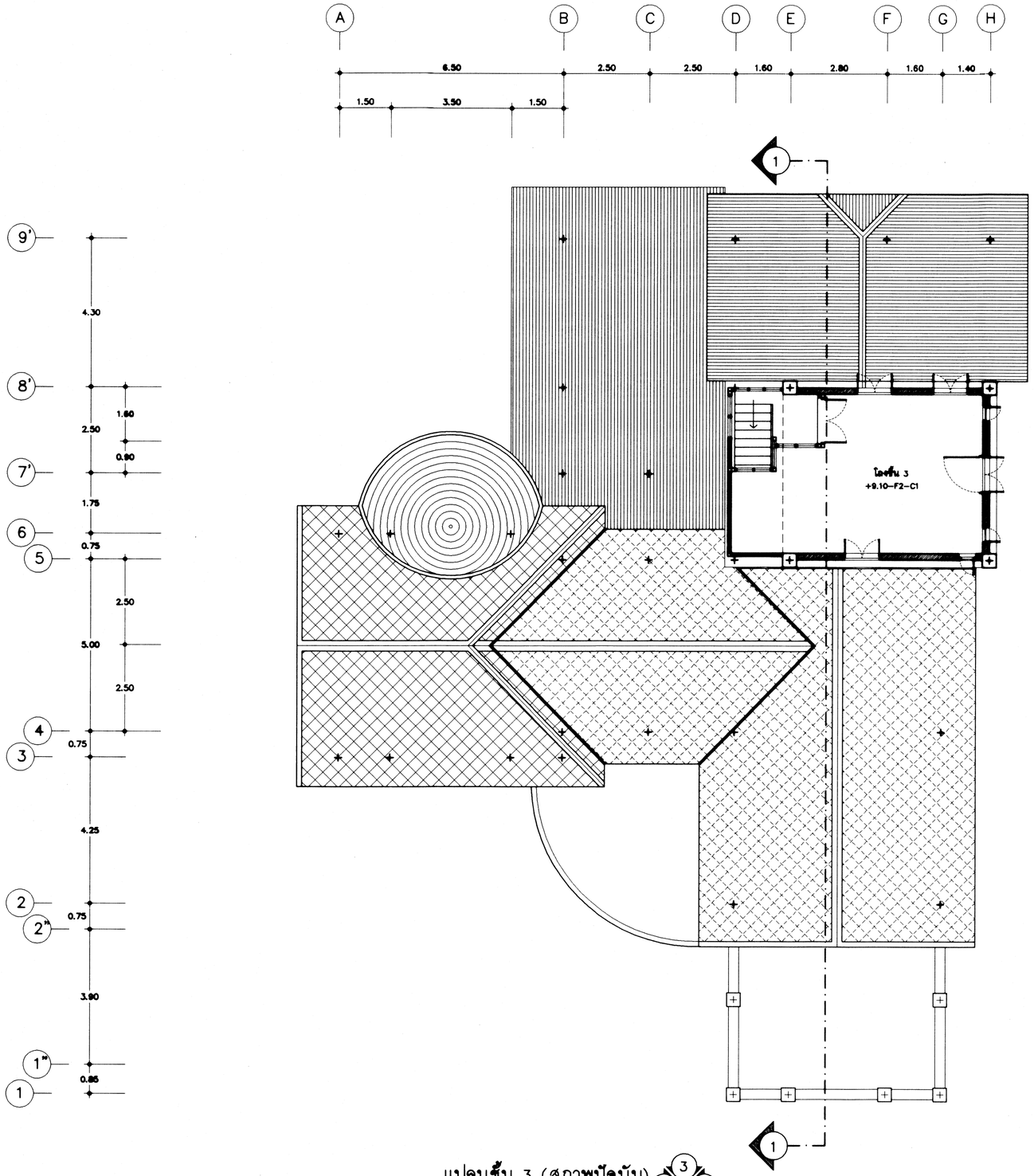
แปลนชั้น 2 (สภาพปัจจุบัน)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพลด	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสราวุธ ชัยเจริญ	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระนิพิธ	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณีย์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเที่ยวชมผู้สูงอายุ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนชั้น 2 (สภาพปัจจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-05	05	19



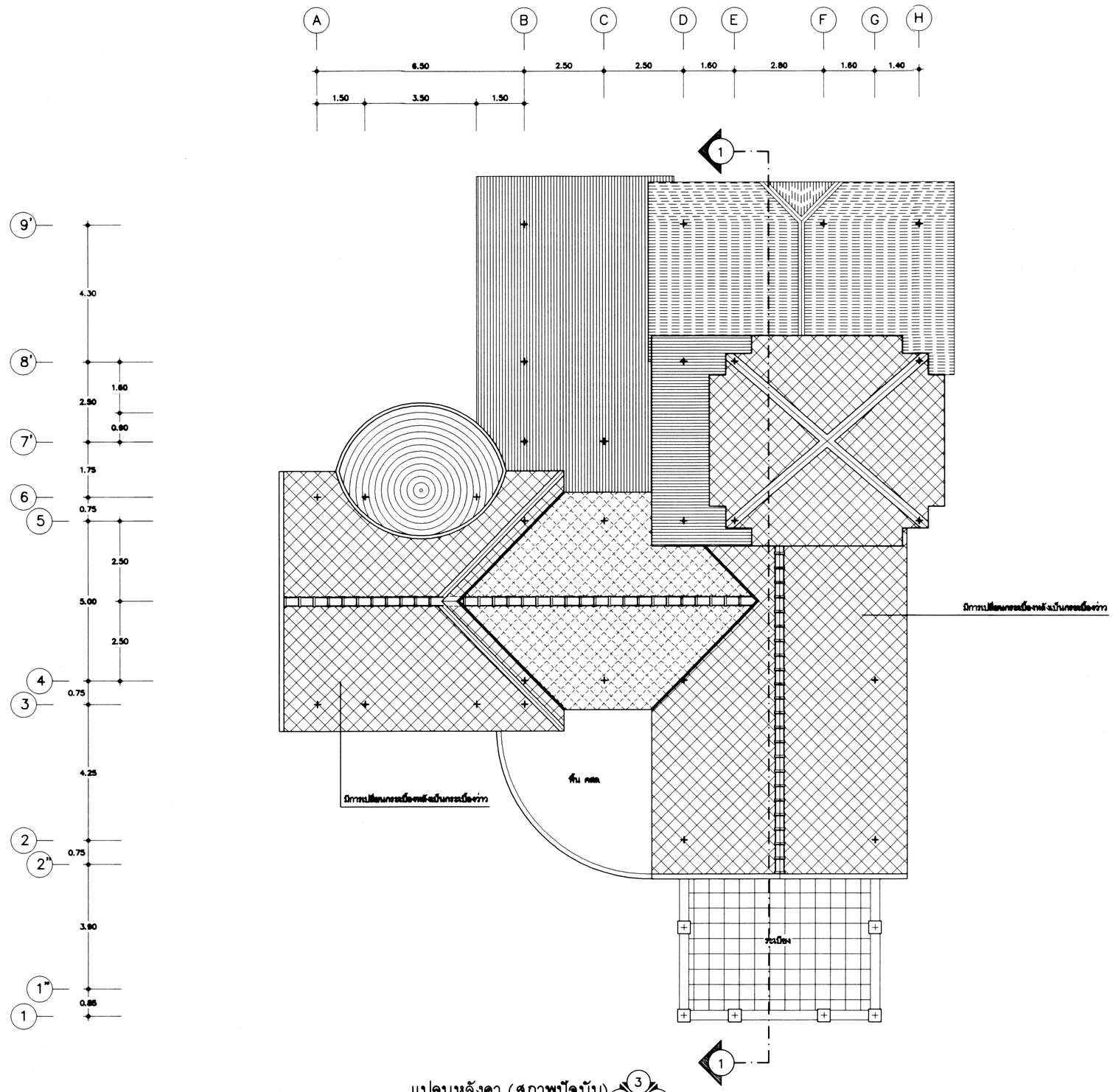
แปลนชั้น 3 (สภาพปัจุบัน)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสาวารารัตน์ ชิตสิทธิเดช	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระปิฬที	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณีย์	
พน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรัญ ชิวะวิชาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับสุสานแห่งกระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนชั้น 3 (สภาพปัจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A–06	06	19



แปลนหลังคา (สภาพปัจุบัน)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ พลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิต นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายสุติศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชิระด้วงดี	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสรายุทธพงษ์ นิยมนิตยเมธร	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระนิทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิช์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรยุทา ชิระวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ประสบ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนหลังคา (สภาพปัจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-07	07	19

รูปด้าน 1 (สภาพปัจุบัน) 1

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพคต	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระค้างคา	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสรายุทธ ชิตชิตเมธา	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระวิทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิช์	
ทน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 24 กพ 66
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ลอดแดน กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปด้าน 1 (สภาพปัจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-08	08	19

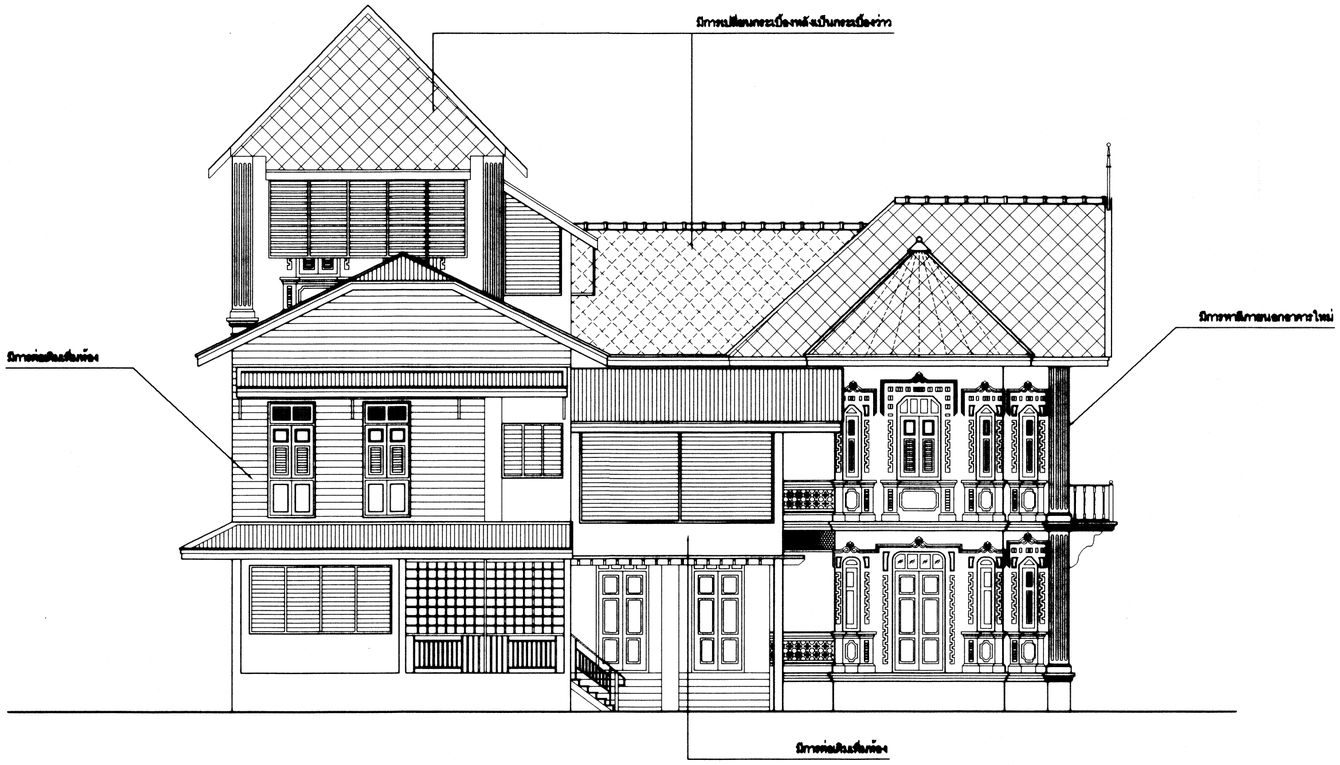
รูปด้าน 2 (สภาพปัจุบัน) 2

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิต นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระต่างตา	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสราวราทิตย์ จินดาพลอยแก้ว	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิทุชี	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระฐิทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอภรณิช	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 24 กพ 66
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปด้าน 2 (สภาพปัจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-09	09	15



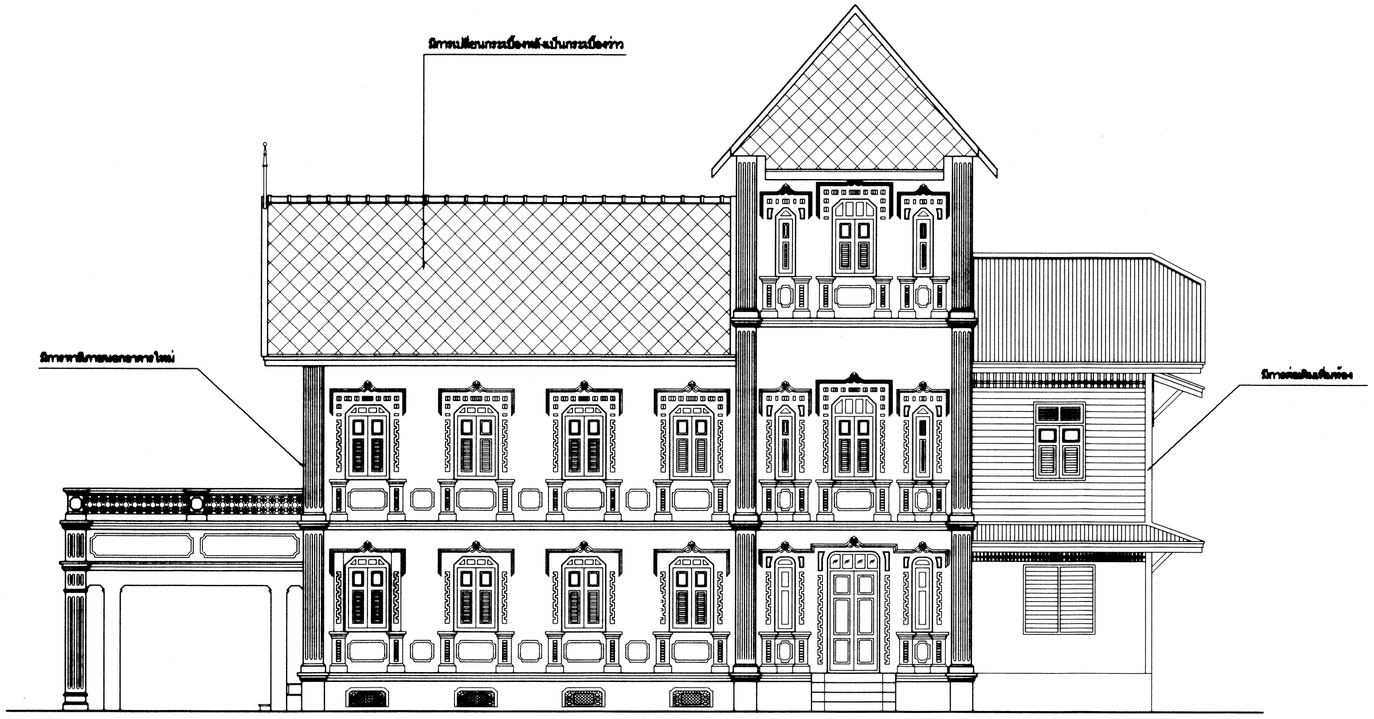
รูปด้าน 3 (สภาพปัจุบัน) 3

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เฟื่องแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสราวุธ ชัยนิมมานนท์	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะวุฒิชัย	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอภรณิช์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเที่ยวชมผู้สูงอายุ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปด้าน 3 (สภาพปัจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-10	10	19



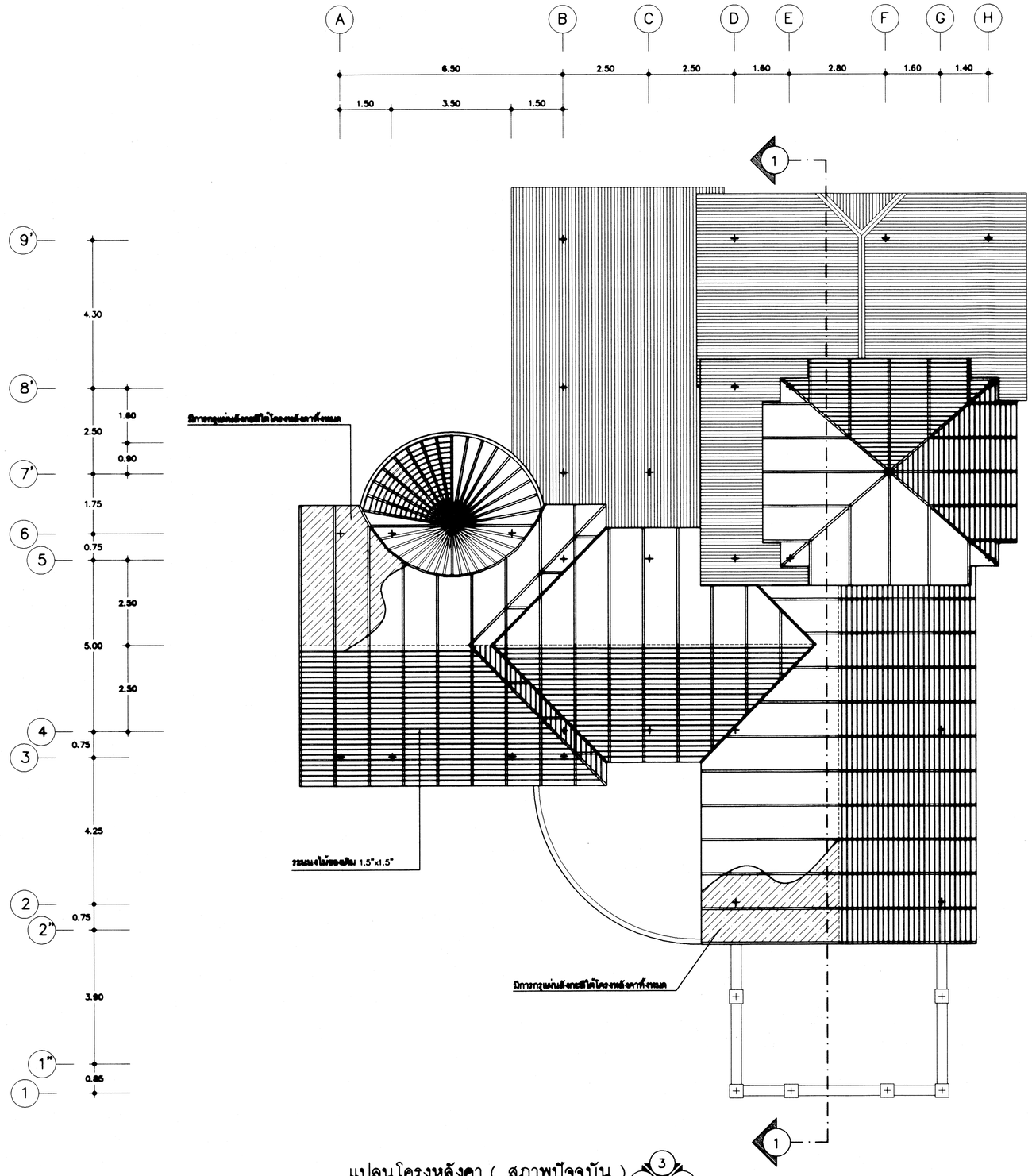
รูปด้าน 4 (สภาพปัจจุบัน) 4

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิต นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระต่างจ์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสกายาราจิต์ นิตปิณฑะ	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระฤทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิช์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายสจษฎา ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร ชันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ลงทุน กระทรวงพาณิชย์ไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปด้าน 4 (สภาพปัจจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-11	11	19



แปลนโครงหลังคา (สภาพปัจจุบัน)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ พลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระต่างง์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสาธารณศิลป์ นิมมิตแพทย์	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.นภัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระธุทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิย์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชิวะวิชราลกุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ชมชม กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนโครงหลังคา (สภาพปัจจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	S-01	12	19

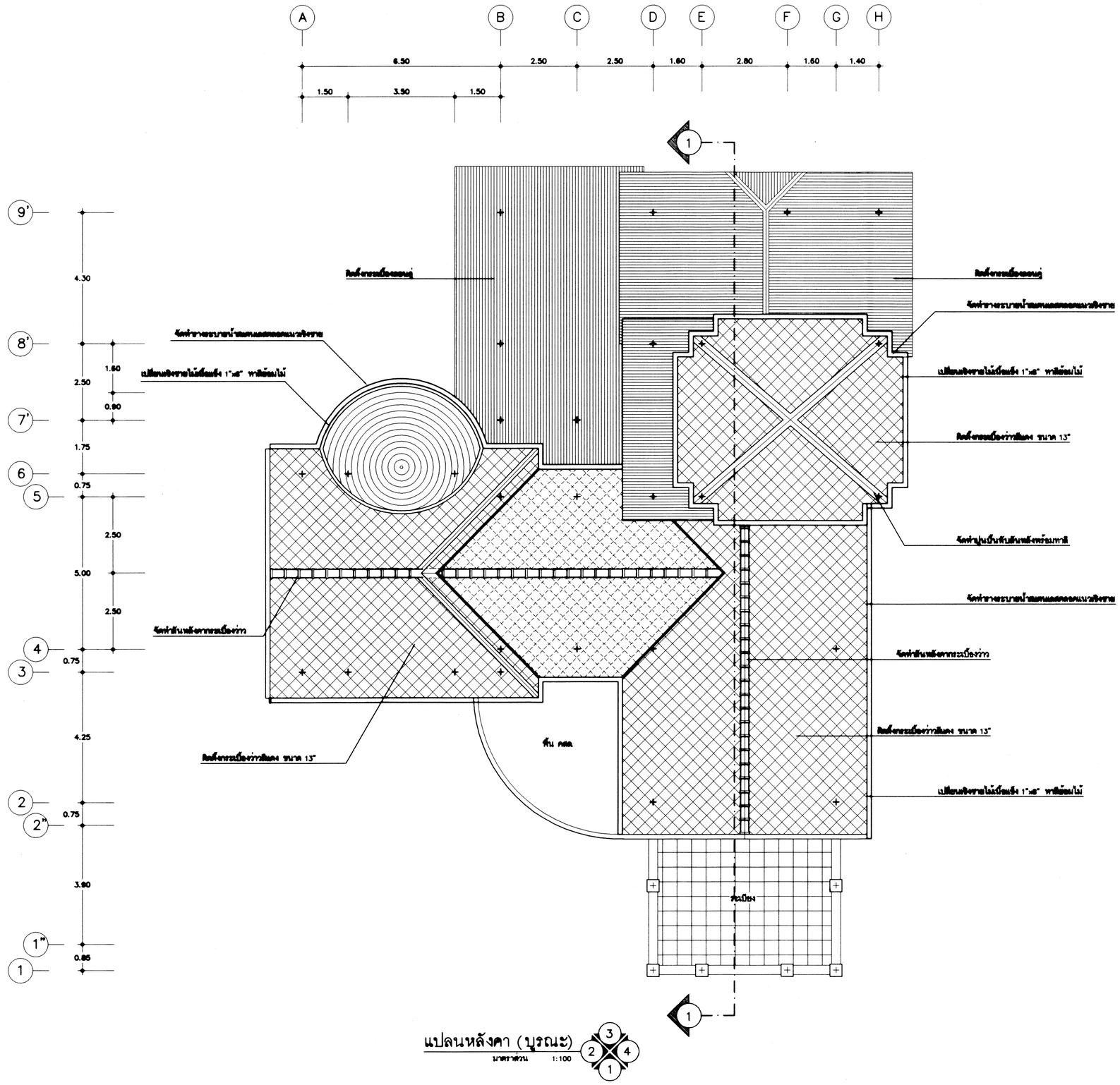
รูปตัด 1 – 1 (สภาพปัจจุบัน)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เจ็มแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระต่างงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสราวุธ ปิยะพันธุ์	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระบุตรี	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกระนิย์	
รอง ผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชีวะวิชราลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 2 กพ 66
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้ลี้ภัย กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปตัด 1-1 (สภาพปัจจุบัน)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	S-02	13	19



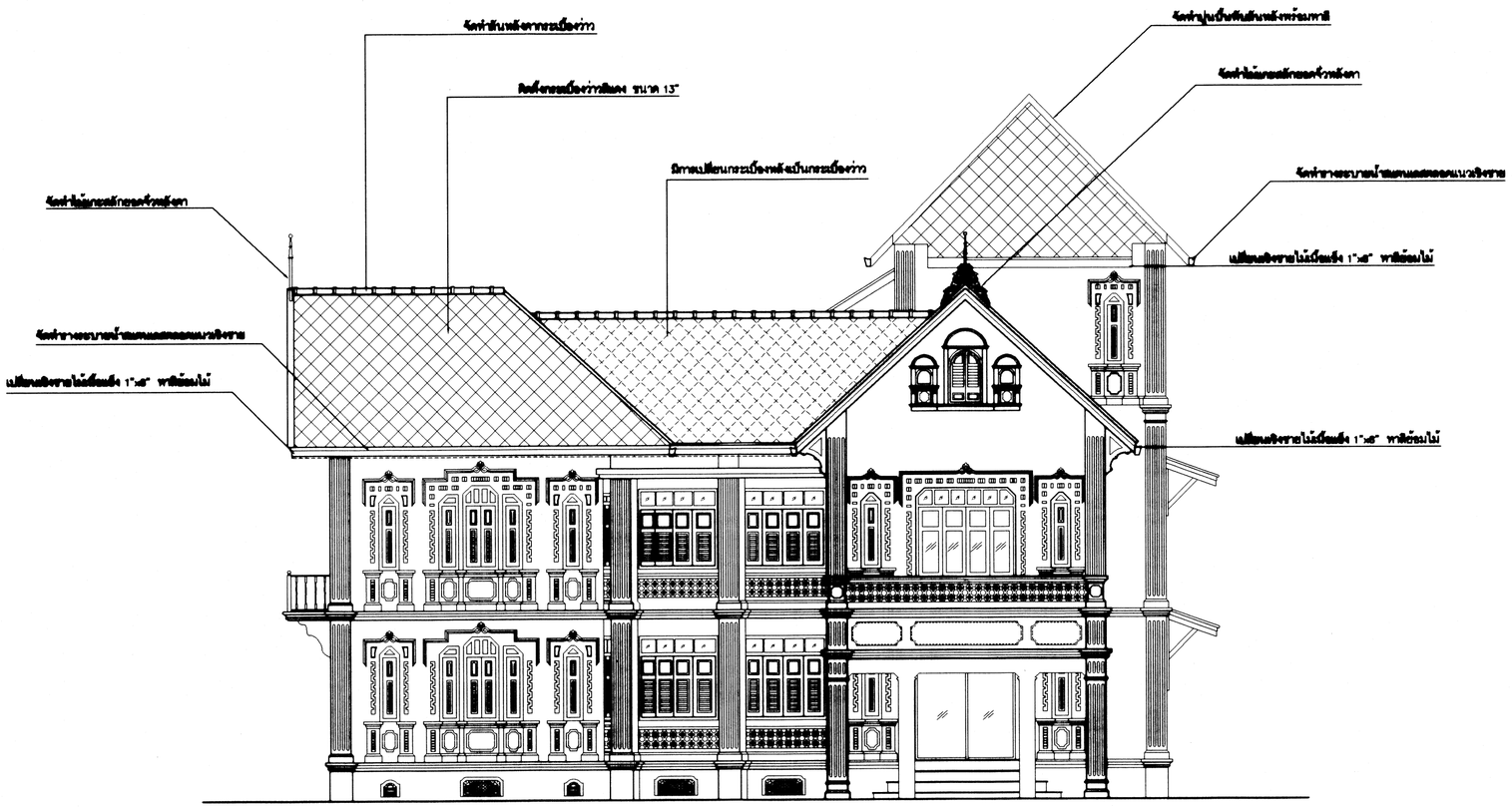
แปลนหลังคา (บูรณะ)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เจ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสรายุทธ์ ชิตชินนอง	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ จิ่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระชุติพร	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายอเนศ โอกรณีย์	
พน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชิระวิชราลกุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับนักท่องเที่ยว กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนหลังคา (บูรณะ)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	R-01	14	19



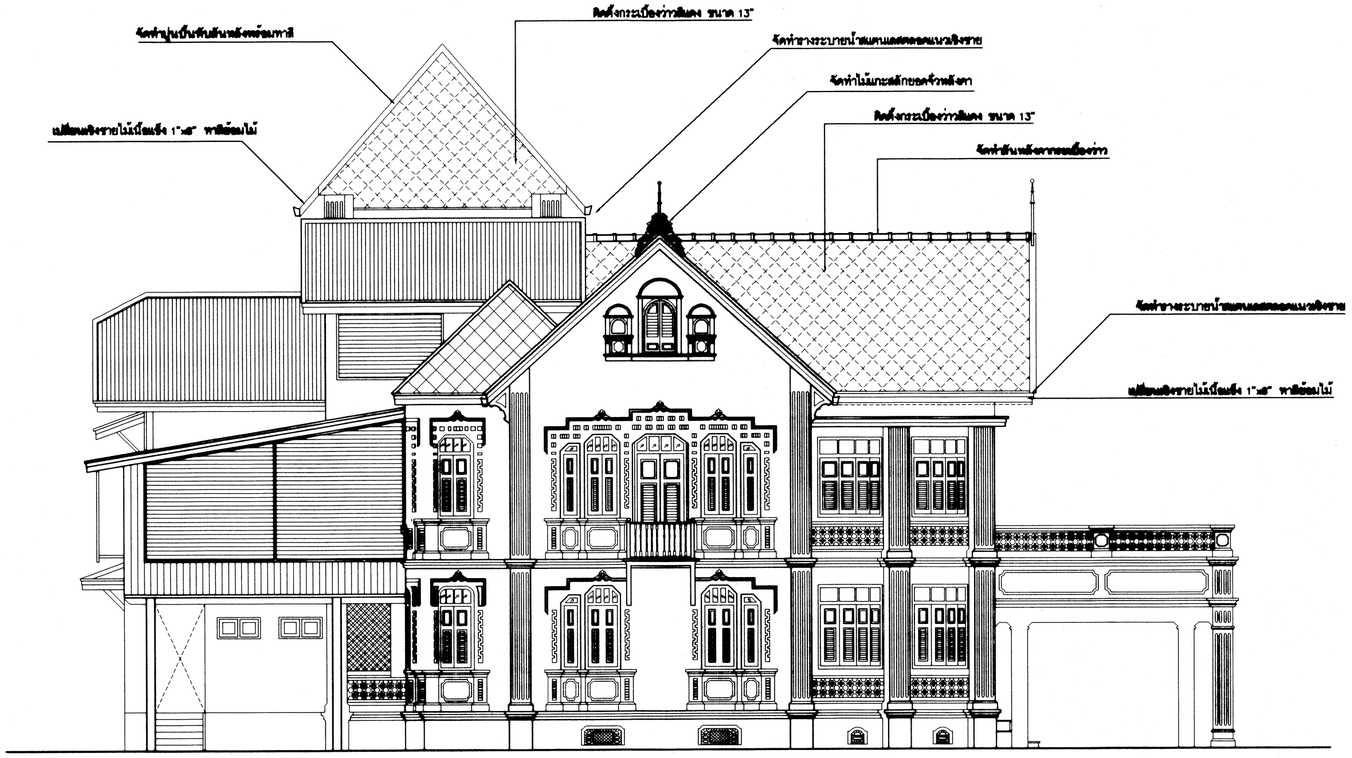
รูปด้าน 1 (บูรณะ) 1

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระด่างดี	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นางสาวอาจารย์ปิณ์ นิตปิณณนนท์	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์ในราชอาณาจักร	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระปิฐสิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกระณีย์	
รผอ.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรภูา ชิวะวิชาลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี ๑๑ กพ ๖๖
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเที่ยวชมผู้สูงอายุ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปด้าน 1 (บูรณะ)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	R-02	15	19



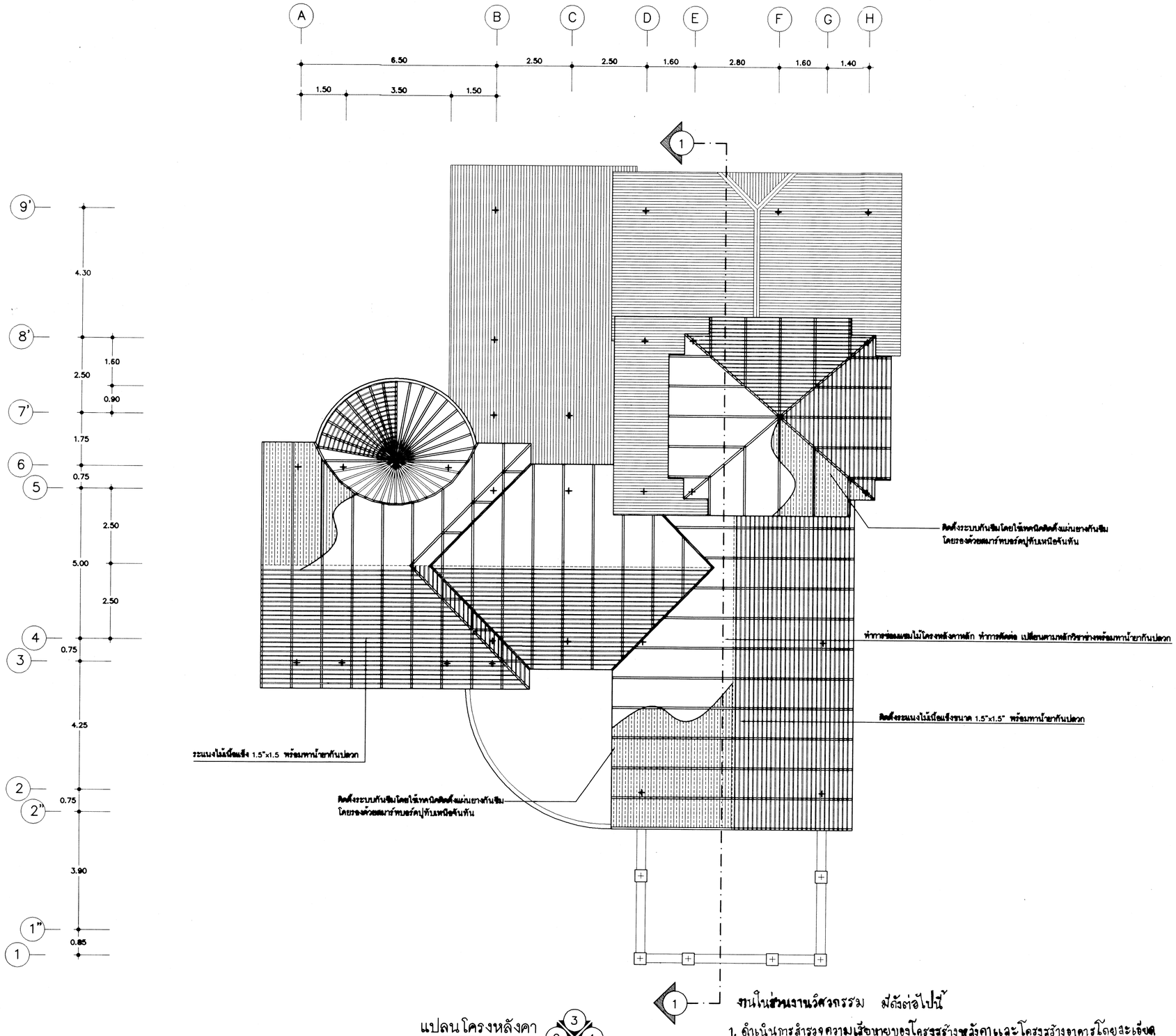
รูปด้าน 2 (บูรณะ) (2)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ พลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เข็มแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระต่างงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสรวงชาญชัย นิยมชนะเลิศ	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ จีบชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระบุหชี	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกระณีย์	
พน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชิระวิชราสกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเที่ยวชมผู้สูงอายุ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	รูปด้าน 2 (บูรณะ)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	R-03	16	19



แปลนโครงหลังคา

มาตราส่วน 1:100

งานในส่วนงานวิศวกรรม มีดังต่อไปนี้

1. ดำเนินการสำรวจความเสียหายของโครงสร้างหลังคาและโครงสร้างอาคารโดยละเอียด
2. จัดทำแบบโครงสร้างหลังคา, รูปตัดแสดงโครงสร้างหลังคาระบุขนาดไม้ในส่วนต่าง ๆ ของโครงสร้างหลังคา พร้อมระบุความเสียหาย
3. จัดทำแบบโครงสร้างอาคาร เช่น ผังเสา, ผังคาน, ผังพื้น เป็นต้น

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพดล	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิริยะดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นางสาวสาราวัลย์ นิลปัทมอมร	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตชะวิทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณิย์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชาวกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี 11 ก.พ. 66
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้อพยพ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนโครงหลังคา (บูรณะ)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	R-04	17	19

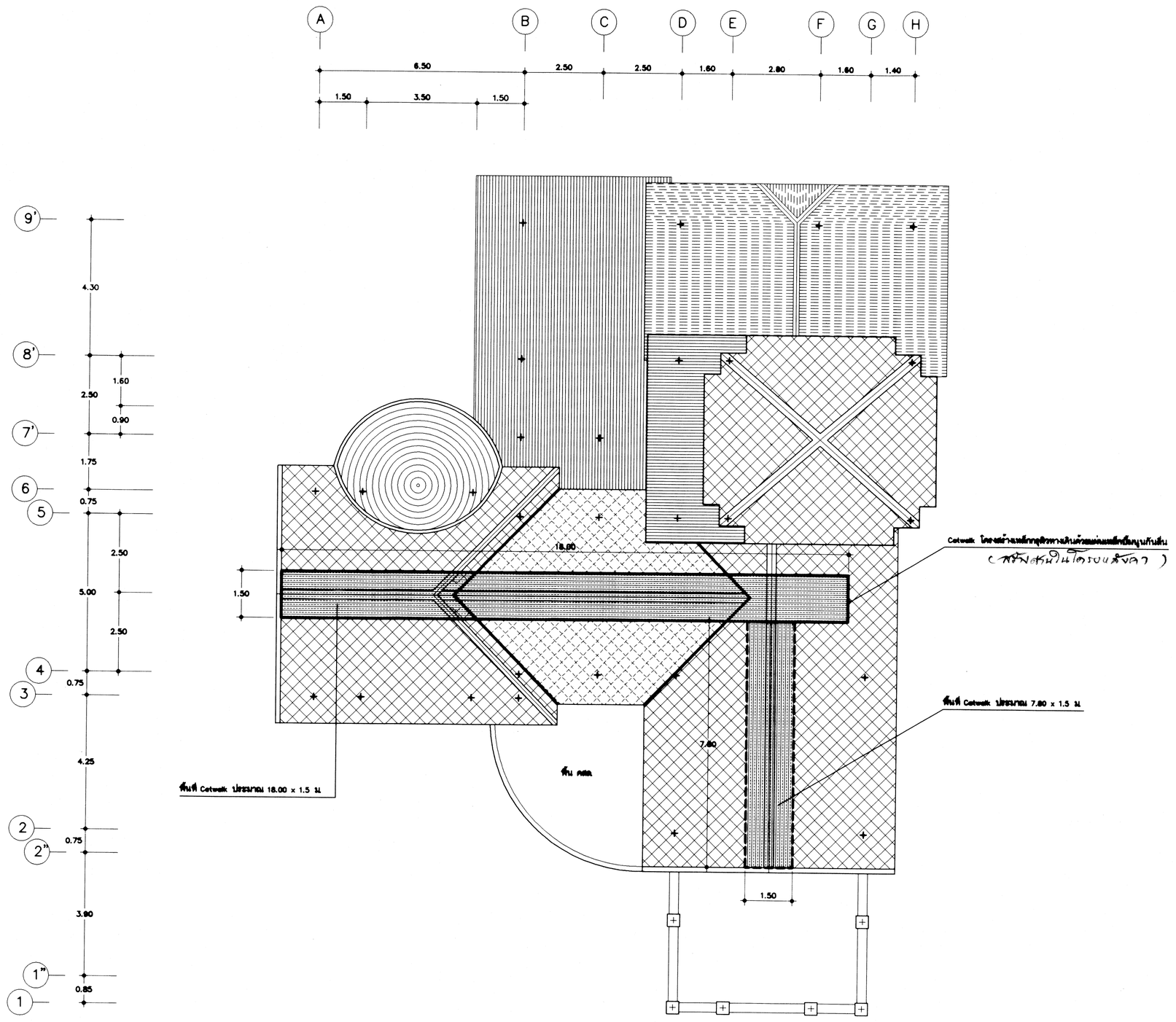
รูปตัด 1 – 1 (บูรณะ)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพคต	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิชระดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสายสาคาปิณ์ นิยมปิณยเลศ	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วาจกวิสุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนสังคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เตระปิฤทธิ์	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอภรณิช์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเจษฎา ชิวะวิชราลกุล	
อนุมัติ		
อธิบดี	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี ๒ กพ 66
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเกี่ยวกับผู้มีอพยพ กระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนโครงหลังคา (บูรณะ)	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	R-05	18	19



แปลนหลังคา (CATWALK)

มาตราส่วน 1:100

กรมศิลปากร
สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ		
สำรวจ/เขียนแบบ		
สำรวจ	นายยงยุทธ หลักทรัพย์	
นายช่างโยธา/ประมาณการ	นายคณิศ นิภานพคต	
นายช่างศิลปกรรม		
นายช่างเขียนแบบ/เขียนแบบ	นายวุฒิศักดิ์ เพ็งแก้ว	
ออกแบบ		
สถาปนิก	นายสุวยุทธ วิริยะดำรงค์	
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา	นายสายชาญวัฒน์ นิยมชิตแยกร	
มัณฑนากร		
วิศวกรไฟฟ้า		
วิศวกรไฟฟ้า		
ตรวจ/เห็นชอบ		
ผอ.กลุ่มอนุรักษ์โบราณสถาน	น.ส.มนัชญา วางกวิศุทธิ์	
ผอ.กลุ่มวิศวกรรม	นายพงษ์ศักดิ์ ชื่นชวนชัยคม	
ผอ.กลุ่มมัณฑนศิลป์		
ผอ.กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายพงษ์ศักดิ์ เศระวุฒิชัย	
ผอ.กลุ่มเขียนแบบ	นายธเนศ โอกรณีย์	
หน.กลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม		
ผอ.สำนักสถาปัตยกรรม	นายจรูญ ชิวะวิชวาลกุล	
อนุมัติ		
อนุมัติ	นายพนมบุตร จันทรโชติ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงอาคารสำนักงานศูนย์ดำเนินการเที่ยวชมเมืองกระทรวงมหาดไทย	
สถานที่	ถนนนครไชศรี เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ		
แบบแสดง	แปลนติดตั้ง Catwalk หลังคา	

มาตราส่วน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	R-06	13	13