ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
จัดซื้อเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต และอุปกรณ์ โรงเรียนวัดป่างิ้ว
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี

.....

๑. ความเป็นมา

ตามพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๔๕ (๗ ตรี) กำหนดให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ในการจัดการ ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการศึกษา ประกอบกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ หมวด ๔ แนวการจัดการศึกษา มาตรา ๒๔ การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียน มีความรู้ มีทักษะ ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้มีทักษะการปฏิบัติได้จึงต้องจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนในวิชาเรียนดนตรี (วงโยธวาทิต) แต่ในปัจจุบันมีนักเรียนเป็นจำนวนมากที่มีความสนใจทางด้านดนตรี จึงส่งผลให้เครื่องดนตรีวงโยธวาทิต และอุปกรณ์ มีอายุการใช้งานที่ยาวนานและเกิดการชำรุดเสียหายจากการเรียน การสอน ซึ่งบางประเภทไม่สามารถซ่อมแซมได้แล้ว

โรงเรียนวัดป่างิ้ว สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี มีนโยบายที่มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาสู่มาตรฐานระดับชาติ และระดับสากล ทางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุนผู้เรียนที่มีความเป็นเลิศด้านทางดนตรี (วงโยธวาทิต) ให้ได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพและครบถ้วนนั้น สิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งคือ การพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะ ความสามารถที่ดี มีความกล้าแสดงออก และได้รับประสบการณ์จากการแลกเปลี่ยนเวทีต่างๆ ทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น องค์กรเอกชน และสถาบันสังคมอื่น อาศัยอำนาจตามความในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๔๑ กำหนดให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีสิทธิจัดการศึกษาในระดับใดระดับหนึ่งหรือทุกระดับตามความพร้อม ความเหมาะสมและความต้องการภายในท้องถิ่น และพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๗ (๖) การจัดการศึกษา จึงได้จัดทำโครงการจัดซื้อเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต และอุปกรณ์ โรงเรียนวัดป่างิ้ว สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี

๒. วัตถุประสงค์

- เพื่อจัดซื้อเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต และอุปกรณ์ สำหรับฝึกทักษะและพัฒนาความสามารถของนักเรียน
- เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต และมีสุนทรียศาสตร์ด้านดนตรีวงโยธวาทิต
- เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ ทักษะและประสบการณ์ด้านดนตรีวงโยธวาทิตสู่ความเป็นเลิศ

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐ ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติ...

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานสถิติแห่งชาติ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e – GP) ของกรมบัญชีกลาง

๔. รายละเอียด

จัดซื้อเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต และอุปกรณ์ โรงเรียนวัดป่างิ้ว สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี ประกอบด้วย

๔.๑ อัลโตแซกโซโฟน จำนวน ๒ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๑.๑ เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียงอีแฟลต (Key in Eb)

๔.๑.๒ ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบเงิน

๔.๑.๓ สปริงทำจากบลูสตีล (Blue Steel) สามารถบังคับประเดื่องได้อย่างคล่องตัว

๔.๑.๔ มีระบบนิ้วแบบ High F# และ Front F โดยแป้นกดคีย์ทำจากวัสดุพลาสติกสีขาวนวล

๔.๑.๕ ที่รองนิ้วโป้งสามารถขยับ ซ้าย-ขวา ได้

๔.๑.๖ ฝานวมสามารถเปิด-ปิด ได้แนบสนิททุกฝา

๔.๑.๗ มาพร้อมปากเป่าขนาดมาตรฐาน และฝาครอบทำจากไฟเบอร์ พร้อมสายรัดลิ้น

๔.๑.๘ มีสายคล้องคอ

๔.๑.๙ มีอุปกรณ์สำหรับใช้งานครบถ้วน

๔.๑.๑๐ มาพร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

๔.๑.๑๑ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๑.๑๒ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๑.๑๓ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ เทเนอร์แซกโซโฟน จำนวน ๒ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๒.๑ เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียงบีแฟลต (Key in Bb)

๔.๒.๒ ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบเงิน

๔.๒.๓ สปริงทำจากบลูสตีล (Blue Steel) สามารถบังคับประเดื่องได้อย่างคล่องตัว

๔.๒.๔ มีระบบนิ้วแบบ High F# และ Front F โดยแป้นกดคีย์ทำจากวัสดุพลาสติกสีขาวนวล

๔.๒.๕ ที่รองนิ้วโป้ง สามารถขยับ ซ้าย-ขวา ได้

๔.๒.๖ ฝานวมสามารถเปิด-ปิด ได้แนบสนิททุกฝา

๔.๒.๗ มาพร้อม...

๔.๒.๗ มาพร้อมปากเป่าขนาดมาตรฐาน และฝาครอบทำจากไฟเบอร์ พร้อมสายรัดลิ้น

๔.๒.๘ มีสายคล้องคอ

๔.๒.๙ มีอุปกรณ์สำหรับใช้งานครบถ้วน

๔.๒.๑๐ มาพร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

๔.๒.๑๑ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๒.๑๒ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิต อย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๒.๑๓ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๓ บีแฟลต ทรัมเป็ต จำนวน ๕ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๓.๑ เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียงบีแฟลต (Key in Bb)

๔.๓.๒ ตัวเครื่องทำด้วยโลหะทองเหลืองชุบเงิน

๔.๓.๓ ท่อลม (Bore) มีขนาดความกว้าง ๑๑.๗ มิลลิเมตร

๔.๓.๔ ปากลำโพง (Bell) มีขนาดความกว้าง ๑๒๕ มิลลิเมตร

๔.๓.๕ มีที่เกี่ยวนิ้วตำแหน่งท่อสไลด์ที่ ๑ และห่วงวงแหวนสำหรับสอดนิ้วที่ตำแหน่งท่อสไลด์ที่ ๓

๔.๓.๖ มี Tuning Slide Heaven ๒ เสา ช่วยเพิ่มความแข็งแรงและช่วยส่งการสั่นสะเทือน

๔.๓.๗ มีระบบลูกสูบจำนวน ๓ ลูกสูบ

๔.๓.๘ มีที่ปล่อยน้ำลายจำนวน ๒ จุด

๔.๓.๙ มาพร้อมปากเป่าขนาดมาตรฐานทำจากทองเหลืองชุบเงินเงางาม

๔.๓.๑๐ มีอุปกรณ์สำหรับใช้งานครบถ้วน

๔.๓.๑๑ มาพร้อมกล่องบรรจุแข็งแรง ระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

๔.๓.๑๒ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๓.๑๓ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิต อย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๓.๑๔ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๔ กลองใหญ่มาร์ชชิ่ง ขนาด ๑๘ นิ้ว พร้อมสายสะพายและไม้ตี จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๔.๑ เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ

๔.๔.๒ ตัวกลองมาพร้อมกับชุดสะพาย

๔.๔.๓ กลองมีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด ๑๘ นิ้ว และมีความสูง ๑๔ นิ้ว

๔.๔.๔ ตัวถังกลองทำจากไม้เมเปิลที่อัดหนา ๘ ชั้น

๔.๔.๕ หลักยึดทำด้วยโลหะชุบจำนวน ๘ หลัก

๔.๔.๖ ตัวกลองขอบตัวถังด้านในมีการทำมุมที่ขอบขนาด ๔๕ องศา เพื่อเสียงที่ชัดเจน

๔.๔.๗ หนังกลองใหญ่ทั้ง ๒ ด้าน ทำจากวัสดุสังเคราะห์สีขาว

๔.๔.๘ พร้อมชุดสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียม และผสมวัสดุสังเคราะห์ แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา โดยมีแผ่นซัพพอร์ทหลังที่สามารถปรับหมุนพลิกหมุนกลับได้ เพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง และปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด

๔.๔.๙ ชุดสะพาย...

๔.๔.๙ ชุดสะพายมีที่เกี่ยวไหล่ผลิตจากแมกนีเซียมที่แข็งแรงกว่า และน้ำหนักเบาคล่องตัว และชุดสะพายสามารถพับเก็บได้ให้เป็นขนาดเล็กง่ายต่อการขนย้าย

๔.๔.๑๐ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๔.๑๑ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๔.๑๒ ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน

๔.๔.๑๓ เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

๔.๔.๑๔ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๕ กลองใหญ่มาร์ชชิ่ง ขนาด ๒๐ นิ้ว พร้อมสายสะพายและไม้ตี จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๕.๑ เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ

๔.๕.๒ ตัวกลองมาพร้อมกับชุดสะพาย

๔.๕.๓ กลองมีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด ๒๐ นิ้ว และมีความสูง ๑๔ นิ้ว

๔.๕.๔ ตัวถังกลองทำจากไม้เมเปิลที่อัดหนา ๘ ชั้น

๔.๕.๕ หลักยึดทำด้วยโลหะชุบจำนวน ๘ หลัก

๔.๕.๖ ตัวกลองขอบตัวถังด้านในมีการทำมุมที่ขอบขนาด ๔๕ องศา เพื่อเสียงที่ชัดเจน

๔.๕.๗ หนังกลองใหญ่ทั้ง ๒ ด้าน ทำจากวัสดุสังเคราะห์สีขาว

๔.๕.๘ พร้อมชุดสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียม และผสมวัสดุสังเคราะห์ แข็งแรงทนทาน และน้ำหนักเบา โดยมีแผ่นชัพพอร์ทหลังที่สามารถปรับหมุนพลิกหมุนกลับได้ เพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง และปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด

๔.๕.๙ ชุดสะพายมีที่เกี่ยวไหล่ผลิตจากแมกนีเซียมที่แข็งแรงกว่า และน้ำหนักเบาคล่องตัว และชุดสะพายสามารถพับเก็บได้ให้เป็นขนาดเล็กง่ายต่อการขนย้าย

๔.๕.๑๐ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๕.๑๑ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๕.๑๒ ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน

๔.๕.๑๓ เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

๔.๕.๑๔ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๖ กลองใหญ่มาร์ชชิ่ง ขนาด ๒๒ นิ้ว พร้อมสายสะพายและไม้ตี จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๖.๑ เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ

๔.๖.๒ ตัวกลองมาพร้อมกับชุดสะพาย

๔.๖.๓ กลองมีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด ๒๒ นิ้ว และมีความสูง ๑๔ นิ้ว

๔.๖.๔ ตัวถังกลองทำจากไม้เมเปิลที่อัดหนา ๘ ชั้น

๔.๖.๕ หลักยึดทำด้วยโลหะชุบจำนวน ๑๐ หลัก

๔.๖.๖ ตัวกลองขอบตัวถังด้านในมีการทำมุมที่ขอบขนาด ๔๕ องศา เพื่อเสียงที่ชัดเจน

๔.๖.๗ หนังกลองใหญ่ทั้ง ๒ ด้าน ทำจากวัสดุสังเคราะห์สีขาว

๔.๖.๘ พร้อมชุดสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียม และผสมวัสดุสังเคราะห์ แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา โดยมีแผ่นชัพพอร์ทหลังที่สามารถปรับหมุนพลิกหมุนกลับได้ เพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง และปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด

๔.๖.๙ ชุดสะพายมีที่เกี่ยวไหล่ผลิตจากแมกนีเซียมที่แข็งแรงกว่า และน้ำหนักเบาคล่องตัว และชุดสะพายสามารถพับเก็บได้ให้เป็นขนาดเล็กง่ายต่อการขนย้าย

๔.๖.๑๐ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๖.๑๑ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิต อย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๖.๑๒ ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน

๔.๖.๑๓ เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

๔.๖.๑๔ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๗ กลองใหญ่มาร์ชชิ่ง ขนาด ๒๔ นิ้ว พร้อมสายสะพายและไม้ตี จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๗.๑ เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ

๔.๗.๒ ตัวกลองมาพร้อมกับชุดสะพาย

๔.๗.๓ กลองมีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด ๒๔ นิ้ว และมีความสูง ๑๔ นิ้ว

๔.๗.๔ ตัวถังกลองทำจากไม้เมเปิลที่อัดหนา ๘ ชั้น

๔.๗.๕ หลักยึดทำด้วยโลหะชุบจำนวน ๑๐ หลัก

๔.๗.๖ ตัวกลองขอบตัวถังด้านในมีการทำมุมที่ขอบขนาด ๔๕ องศา เพื่อเสียงที่ชัดเจน

๔.๗.๗ หนังกลองใหญ่ทั้ง ๒ ด้าน ทำจากวัสดุสังเคราะห์สีขาว

๔.๗.๘ พร้อมชุดสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียม และผสมวัสดุสังเคราะห์ แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา โดยมีแผ่นชัพพอร์ทหลังที่สามารถปรับหมุนพลิกหมุนกลับได้ เพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง และปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด

๔.๗.๙ ชุดสะพายมีที่เกี่ยวไหล่ผลิตจากแมกนีเซียมที่แข็งแรงกว่า และน้ำหนักเบาคล่องตัว และชุดสะพายสามารถพับเก็บได้ให้เป็นขนาดเล็กง่ายต่อการขนย้าย

๔.๗.๑๐ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๗.๑๑ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิต อย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๗.๑๒ ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ หมายเลขเครื่องอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน

๔.๗.๑๓ เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

๔.๗.๑๔ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๘ กลองสแนร์เดินแถว ขนาด ๑๔ นิ้ว พร้อมสายสะพายและไม้ตี จำนวน ๔ ชุด
คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๘.๑ เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ

๔.๘.๒ ตัวกลองมาพร้อมกับชุดสะพาย

๔.๘.๓ ตัวถังกลองทำจากไม้ North American Maple

๔.๘.๔ ตัวถังกลองมีความหนาไม่น้อยกว่า ๘ ชั้น และมี Reinforcement Ring แบบไม้มีความหนา ๕ ชั้น (กว้าง ๑.๕ นิ้ว)

๔.๘.๕ ขอบกลองทำจากวัสดุสังเคราะห์พิเศษ Aluminium Alloy Lightweight

๔.๘.๖ มีหมุดยึดกลองที่มีคุณภาพดี จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ หลัก

๔.๘.๗ เส้นผ่านศูนย์กลางหน้ากลอง ๑๔ นิ้ว และมีความสูงตัวถัง ๑๒ นิ้ว

๔.๘.๘ มีการทำ Bearing Edge บริเวณขอบกลอง ที่ ๔๕ องศา พร้อมความโค้ง Radius ๑/๘"โดยมีการขัดด้วยมือเป็นขั้นตอนสุดท้าย เพื่อได้ความเรียบมากที่สุดของผิวขอบที่สัมผัสกับหนังกลอง

๔.๘.๙ สายสแนร์ด้านล่าง ทำจากเอ็น จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ เส้น และปรับตึง หย่อนได้อิสระในแต่ละสาย

๔.๘.๑๐ ขอบกลองด้านล่างติดตั้งขาโลหะอย่างดี ทั้ง ๒ ข้าง เพื่อใช้เป็นฐานในการตั้งกลองได้อย่างมั่นคง อีกทั้งใช้ป้องกันความเสียหายที่เกิดจากการตั้งวางกับพื้น

๔.๘.๑๑ พร้อมหนังกลองอย่างดี

๔.๘.๑๒ พร้อมชุดสะพายกลอง วัสดุทำจากอลูมิเนียมผสมวัสดุสังเคราะห์ Aluminum และ Polycarbonate แข็งแรง ทนทาน และน้ำหนักเบา มีแผ่นซัพพอร์ทหลังเพื่อป้องกันการบาดเจ็บที่กระดูกสันหลัง สามารถปรับระดับได้ไม่น้อยกว่า ๖ จุด

๔.๘.๑๓ บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี

๔.๘.๑๔ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๘.๑๕ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๘.๑๖ ตัวเครื่องระบุ ยี่ห้อ รุ่นอย่างชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการรับประกัน

๔.๘.๑๗ เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

๔.๘.๑๘ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๙ มาร์ชชิ่งเบล พร้อมชุดสะพาย จำนวน ๘ คู่

๔.๙.๑ ตัวโครงสร้างทำจากวัสดุแข็งแรง คงทนต่อสภาพอากาศ พร้อมทำสีภายนอกสีดำ

๔.๙.๒ ตัวเบลบาร์ หรือลูกระนาด ทำจากวัสดุโลหะ ที่ทำให้เสียงกังวาน และสดใส

๔.๙.๓ พร้อมชุดสะพาย ทำจากวัสดุอย่างดี มีแผ่นรองรับซัพพอร์ทแรงกดทับบริเวณบ่า และมาพร้อมไม้สำหรับตี

๔.๙.๔ มีกล่องบรรจุตัวเครื่องแข็งแรง ตามมาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

๔.๙.๕ บรรจุ...

๔.๙.๕ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๙.๖ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๑๐ ฉาบเดินแถว ขนาด ๑๖ นิ้ว จำนวน ๔ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

๔.๑๐.๑ เป็นฉาบคู่ ใช้สำหรับการเดินบรรเลง เจาะรูตรงกลาง สามารถร้อยด้วยหูฉาบอย่างดี เพื่อสวมใส่มือของผู้บรรเลง

๔.๑๐.๒ ทำด้วยโลหะผสม กลึงรายเส้นบนตัวฉาบ เมื่อกระทบกันจะต้องได้เสียงดังกังวานใส

๔.๑๐.๓ ตัวฉาบมีเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๖ นิ้ว

๔.๑๐.๔ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๑๐.๕ เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

๔.๑๐.๖ มีหนังสือแต่งตั้ง และรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้ผลิตอย่างถูกต้อง หรือหนังสือแต่งตั้งจากตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย

๔.๑๐.๗ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๑๑ เมโลเดียน จำนวน ๑๑ เครื่อง

๔.๑๑.๑ ตัวเครื่องผลิตจากวัสดุ ABS คุณภาพอย่างดี

๔.๑๑.๒ มีจำนวนลิ่มนิ้ว จำนวน ๓๒ คีย์

๔.๑๑.๓ มาพร้อมปากเป่า และสายเป่า

๔.๑๑.๔ มีกล่องบรรจุตัวเครื่องแข็งแรง ตามมาตรฐานจากโรงงานผู้ผลิต

๔.๑๑.๕ บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานประเทศผู้ผลิต

๔.๑๑.๖ มาพร้อมใบรับรองคุณภาพจากบริษัทฯ ผู้นำเข้า เป็นระยะเวลา ๑ ปี และการบริการหลังการขายอย่างต่อเนื่อง

๔.๑๒ ชุดนักดนตรีวงโยธวาทิต จำนวน ๔๐ ชุด

๔.๑๒.๑ เสื้อสูท

- เสื้อสูทตัดเย็บด้วยผ้า DY ด้านหน้าตัวเสื้ออัดกาวเพื่อให้ได้ทรงสวยงาม ตัวเสื้อใส่ซับในชิ้นหน้ามีซิปอยู่ด้านหลังและมีตะขอ หรือกระดุมที่บริเวณคอเสื้อ เครื่องประทับตามแบบที่กำหนดไว้ ปักโลโก้ตราสัญลักษณ์ตราโรงเรียนพร้อมไม้แขวนและถุงสูท

๔.๑๒.๒ กางเกงเอี๊ยม

- กางเกงผลิตจากผ้า DY ลักษณะกางเกงเป็นทรงเอี๊ยมมีซิปอยู่ด้านหน้า มีสายคล้องไหล่เป็นยางยืดสีเดียวกับกางเกงมีตัวเลื่อนทำจากพลาสติกหรือโลหะ สามารถปรับระดับสูงต่ำได้

๔.๑๒.๓ ปลอกแขน

- ตัดเย็บจากผ้า DY ด้านในผ้าเป็นผ้าเคมีแข็ง ด้านในติดด้วยเทปเมจิกสีเดียวกัน พร้อมอุปกรณ์ตกแต่งสวยงาม

๔.๑๒.๔ หมวกทรงดุริยางค์ทหาร

- ทำจากผ้า หน้าหมวกทำจากโลหะหน้าพิณคาดดิ้นสีทอง ใช้สำหรับเครื่องแบบพิธีการปกติของทหารเหล่าดุริยางค์ โดยสีของหมวกจะขึ้นอยู่กับเหล่าทัพ

๔.๑๒.๕ รองเท้า...

๔.๑๒.๕ รองเท้าหนังแท้พื้นมาร์ชชิ่ง

- ทำจากหนังแท้สีดำหรือสีขาวคุณภาพดี มีรูสำหรับร้อยเชือกรองเท้า พื้นรองเท้าเป็นพื้นมาร์ชชิ่ง สามารถโค้งได้ง่ายและไม่เสียทรง เหมาะสำหรับเดินมาร์ชชิ่ง โดยเฉพาะพื้นรองเท้าเป็นพื้นเรียบทำจากยางหล่อเย็บขอบด้านข้างรอบรองเท้า

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

๖๐ วัน

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกเสนอ

เกณฑ์ราคา

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับการจัดสรร

เป็นเงิน ๑,๕๘๔,๘๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนแปดหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน)

๘. งวดงานและการจ่ายเงิน

จ่ายเงินงวดเดียว เมื่อผู้ขายส่งมอบพัสดุครบถ้วน สมบูรณ์ ถูกต้องทุกรายการและผ่านการตรวจรับจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ แล้ว

๙. อัตราค่าปรับ

อัตราร้อยละ ๐.๒๐ บาท/วัน ของราคางานซื้อ

๑๐. การกำหนดระยะเวลารับประกัน

รับประกันความชำรุดบกพร่อง ๑ ปี

คณะกรรมการร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายจิรายุ คำพิมพ์)
ครู คศ.๒ โรงเรียนวัดป่างิ้ว

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายนพรัตน์ ยศสุธันไชยวัฒน์)
ครู คศ.๒ โรงเรียนวัดป่างิ้ว

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายบัญชา อ่อนนวล)
ครู คศ.๒ โรงเรียนวัดป่างิ้ว