



กรมโยธาธิการและผังเมือง
กระทรวงมหาดไทย
สำนักงานโยธาธิการและผังเมือง
จังหวัดชลบุรี

โครงการ : ปรับปรุงซ่อมแซมเขื่อนป้องกันตลิ่งภายในวิทยาลัยมหาดไทย

ที่ตั้งโครงการ : วิทยาลัยมหาดไทย ตำบลบางละมุง อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี



โครงการ: ปรับปรุงซ่อมแซมเรือนปั้นหยาหลัง
ภายในวิทยาลัยนาครักษ์

អំពាវនាម

(นายญาณสิทธิ์ ภัทรทางกูร)
โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดชลบุรี

หน้า ๑๖๖

(นายปราบสิทธิ์ จัมปะโสม)

วิศวกรรมโยธา

တပ်မတော်

นายกเทศมนตรี

© 2002 Blackwell Science Ltd

1007

1997

အသံအသွယ်

บทแห่งนันทาปฐกนิคม

ภาพพิมพ์โบราณปริศนา

ภาพพิมพ์โบราณสมัยสุโขทัย

ผังบริเวณงานเปรียบเทียบ

•

1. วัสดุเบาะนั่งที่ทนทานและแข็งแรง

ความเป็นมา

คลังของบางสะพาน

จุดสิ้นสุดโครงการ STA. 0+307

จุดเริ่มต้นโครงการ STA. 0+000-

307 H.

“หมายเหตุ” งานรับจ้างซ่อมแซมบ่อน้ำจืดกับตลิ่งกว้าง 6.00 ม. ความยาวไม่น้อยกว่า 307.00 ม. พบที่ไม่น้อยกว่า 1,842 ตร.ม.

ผู้จ้างจำเป็นต้องทำการสำรวจพื้นที่งานจึงพร้อมเสนอแบบ SHOP DRAWING ให้แก่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุในความ

เห็นชอบก่อนดำเนินการ

ผู้ปฏิบัติงานปรับปรุงซ่อมแซมเครื่องปั้นดิน

NTS.



สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
กรมโยธาธิการและผังเมือง

โครงการ : ปรับปรุงและเพิ่มประสิทธิภาพ
การป้องกันและบรรเทาภัย

เรื่อง

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

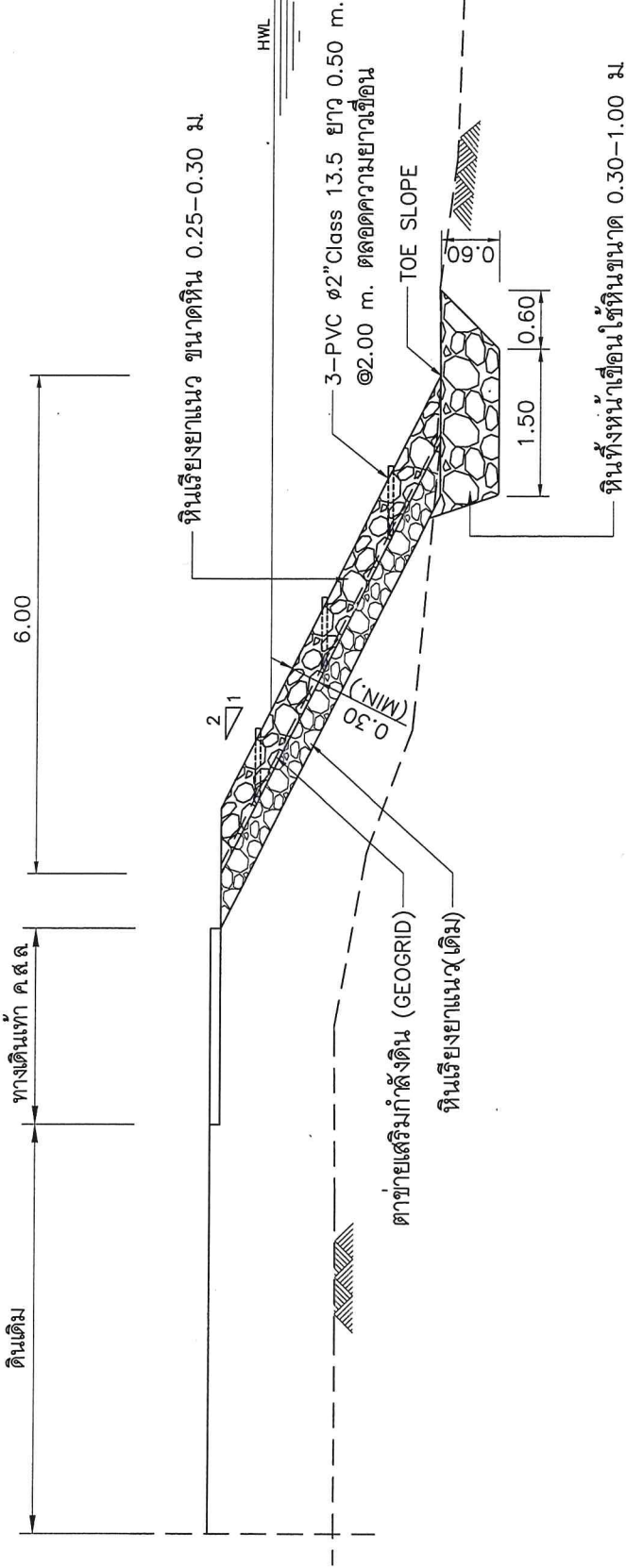
นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)

นายสมชาย ใจดี
(นายช่างศิลปกรรม)



รูปตัดหินเรียงยกแนวป้องกันกัดเซาะ

1 : 50

มาตราส่วน

วิธีการทำงาน

ผู้รับจ้างต้องปรับระดับพื้นที่หน้างานให้เรียบให้ได้ระดับ หินที่ใช้เป็นหินเรียงตามธรรมชาติ มีรูปร่างเป็นเหลี่ยมเป็นก้อน
มีส่วนแบนเรียบน้อย ไม่มีรอยแตกกร้าว การเรียงหินต้องปักหลัก แล้วจึงเขี่ยหินให้มีความหนาตามที่กำหนด แล้วเริ่มเรียงหินจากด้านล่าง
ขึ้นไปสู่ด้านบนโดยให้แรงคน และใช้ก้อนหินก่อนเล็กอัดเข้าไปในช่องว่างให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้แล้วอุดช่องว่างระหว่างก้อนหินด้วย
มอร์ต้า (Mortar) ที่มีส่วนผสมระหว่างปูน-ทรายในอัตราส่วน 1 : 3 แล้วใช้เกรียงเหล็กตบแต่งให้เรียบรอยให้ทำระดับระหว่างช่องหิน
ต่ำกว่าผิวหน้าของหินใหญ่