ขอบเขตของงาน (TOR) จ้างผู้เชี่ยวชาญด้านบัญชีตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทย
สำหรับภาพยนตร์ เรื่อง TBJP S7 และ APS

****

๑. โครงการ ส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

๒. กิจกรรม จ้างผู้เชี่ยวชาญด้านบัญชีตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทย สำหรับภาพยนตร์ เรื่อง TBJP S7 และ APS

๓. หน่วยงานเจ้าของโครงการ กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว

๔. หลักการและเหตุผล

เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบหลักการในการสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยการให้สิทธิประโยชน์แก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศในรูปแบบการคืนเงิน ร้อยละ ๑๕ - ๒๐ ของเงินลงทุนในประเทศไทยมากกว่า ๕๐ ล้านบาทขึ้นไปต่อเรื่อง และเมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๗ คณะรัฐมนตรีมีมติปรับอัตราการคืนเงินเป็นร้อยละ ๑๕ - ๓๐ โดยไม่จำกัดวงเงินคืนต่อเรื่อง ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายในการคืนเงินสำหรับมาตรการดังกล่าวจัดสรรอยู่ในงบประมาณรายจ่ายอื่นของกรมการท่องเที่ยว

บัดนี้ ภาพยนตร์ที่เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน จำนวน ๒ เรื่อง ได้ถ่ายทำในประเทศไทยเสร็จสิ้นแล้ว รายละเอียด ดังนี้

๑. ภาพยนตร์ เรื่อง APS จากสหรัฐอเมริกา ถ่ายทำในประเทศไทยเสร็จสิ้นแล้ว เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ และมีกระบวนการหลังการถ่ายทำในประเทศไทยถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ และได้ประสานเบื้องต้นว่าจะส่งเอกสารหลักฐานทางการเงินเพื่อขอรับเงินคืน ช่วงกลางเดือนธันวาคม ๒๕๖๙ โดยมียอดค่าใช้จ่ายในประเทศไทย ประมาณ ๙๒ - ๙๖ ล้านบาท โดยมีบริษัท สวีท อีสท์ จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ

๒. ภาพยนตร์ประเภทรายการโทรทัศน์ (เรียลลิตี้) เรื่อง TBJP S7 จากสาธารณรัฐสิงคโปร์ ถ่ายทำในประเทศไทยเสร็จสิ้นแล้ว เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๙ โดยได้ประสานเบื้องต้นว่าจะส่งเอกสารหลักฐานทางการเงินเพื่อขอรับเงินคืน ช่วงต้นเดือนธันวาคม ๒๕๖๙ โดยมียอดค่าใช้จ่ายในประเทศไทย ประมาณ ๑๐๔ - ๑๐๘ ล้านบาท โดยมีบริษัท มาลิน ฟิล์ม จำกัด เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ

ดังนั้น กรมการท่องเที่ยว จึงเห็นควรจ้างผู้เชี่ยวชาญด้านบัญชีตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทย สำหรับภาพยนตร์ เรื่อง TBJP S7 และ APS ภายใต้โครงการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ เพื่อให้การดำเนินการคืนเงินของกรมการท่องเที่ยวมีประสิทธิภาพ ถูกต้อง โปร่งใส และตรวจสอบได้ รวมถึงเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีและประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขสำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๗

๕. วัตถุประสงค์

๕.๑ เพื่อตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ให้เป็นไปตามประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมถึงคู่มือการรวบรวมเอกสารหลักฐานทางการเงินเพื่อขอรับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

๕.๒ เพื่อใช้...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกฤษดากร บินทอง)	(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)	(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๕.๒ เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

๖. กลุ่มเป้าหมาย

ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เรื่อง TBJP S7 และ APS

๗. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๗.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๗.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๗.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๗.๔ ไม่เป็นนิติบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๗.๕ ไม่เป็นนิติบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๗.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๗.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานดังกล่าว

๗.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่กรมการท่องเที่ยว หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการพิจารณาจ้างครั้งนี้

๗.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๗.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๗.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานจ้างในครั้งนี้ ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๔๐๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนบาทถ้วน) โดยเป็นผลงานซึ่งแล้วเสร็จไม่เกิน ๓ ปี นับถึงวันยื่นข้อเสนอในสัญญาเดียวกัน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่น ซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่นหรือรัฐวิสาหกิจ โดยแนบหลักฐานสำเนาหนังสือรับรองผลงาน พร้อมการยื่นข้อเสนอ

๗.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นหลักฐานสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล ซึ่งออกให้ไม่เกิน ๖ เดือน นับถึงวันที่ยื่นข้อเสนอ

๘. ขอบเขต...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกฤษดากร ปิ่นทอง)	(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)	(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๘. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องทำหน้าที่ตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย สำหรับภาพยนตร์ประเภทรายการโทรทัศน์ (เรียลลิตี้) เรื่อง TBJP S7 ในวงเงินประมาณ ๑๐๔ - ๑๐๘ ล้านบาท และภาพยนตร์เรื่อง APS ในวงเงินประมาณ ๙๒ - ๙๖ ล้านบาท **รวมวงเงินที่ต้องตรวจสอบทั้งสิ้นประมาณ ๑๙๖ - ๒๐๔ ล้านบาท** ทั้งนี้ กรมการท่องเที่ยวจะดำเนินการจัดส่งเอกสารหลักฐานทางการเงินให้ผู้รับจ้าง หลังจากได้รับเอกสารทางการเงินจากบริษัทผู้ผลิตภาพยนตร์เรียบร้อยแล้ว โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๘.๑ ประชุมหารือร่วมกับกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว เพื่อนำไปวางแผนการปฏิบัติงาน กำหนดแนวทางในการตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานทางการเงิน วิธีการส่งมอบงาน และระยะเวลาการส่งมอบงานให้เป็นไปตามที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด

๘.๒ ตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทย**ทุกรายการ (ตรวจ ๑๐๐%)** ว่าสามารถใช้เป็นหลักฐานในการแสดงการใช้จ่ายเงิน ซึ่งเป็นไปตามระเบียบกรมสรรพากร หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้หรือไม่ เช่น ใบเสร็จรับเงิน ใบกำกับภาษี หรือหลักฐานอื่นใดที่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนส่งมอบให้กรมการท่องเที่ยว หากมีข้อสงสัยหรือต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ผู้รับจ้างต้องแจ้งให้กรมการท่องเที่ยวทราบในทันที พร้อมทั้งนำเสนอแนวทางดำเนินการและแก้ไขปัญหา (ถ้ามี) เพื่อให้การตรวจสอบเอกสารทางการเงินเสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนด

๘.๓ วิเคราะห์ผลการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยตามข้อ ๘.๒ ให้เป็นไปตามประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมถึงคู่มือการรวบรวมเอกสารหลักฐานทางการเงิน เพื่อขอรับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

๘.๔ จัดทำรายงานผลจากการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นภาษาไทย พร้อมทั้งให้ผู้ตรวจสอบบัญชีที่มีใบอนุญาตจากสภาวิชาชีพบัญชี ในพระบรมราชูปถัมภ์ ลงนามรับรองความถูกต้องของรายงานผลดังกล่าว โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๘.๔.๑ ผลการตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยทุกรายการ ตามข้อ ๘.๒ และ ๘.๓ ประกอบด้วย

๑) รายการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยที่เข้าเงื่อนไข

๒) รายการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยที่ไม่เข้าเงื่อนไข พร้อมเหตุผลประกอบ

๓) สรุปจำนวนเงินรวมของรายการใช้จ่ายเงินทั้งหมดในประเทศไทย

ทั้งนี้ ให้จัดทำรายละเอียดค่าใช้จ่ายทั้งหมดในประเทศไทย โดยแบ่งเป็นหมวดหมู่ดังนี้ ๑. ค่าจ้างทีมงานฝ่ายต่าง ๆ ๒. ค่าที่พัก ๓. ค่าพาหนะ ๔. ค่าอาหาร/เครื่องดื่ม ๕. ค่าเช่าสถานที่ ๖. ค่าอุปกรณ์ ๗. อื่น ๆ โดยรวบรวมข้อมูลค่าใช้จ่ายต่าง ๆ แยกเป็นรายจังหวัดในไฟล์ Excel และนำเสนอข้อมูลในเล่มรายงานเฉพาะจังหวัดที่มีค่าใช้จ่ายสูงสุด ๑๐ อันดับแรก

๘.๔.๒ ประเด็นข้อเท็จจริงหรือข้อสังเกตของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามที่ผู้รับจ้างตรวจสอบ

๘.๔.๓ ประมาณ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกฤษดากร ปิ่นทอง)	(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)	(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๘.๔.๓ ประมาณการภาษีที่รัฐคาดว่าจะได้รับจากค่าใช้จ่ายของการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เช่น การหักภาษี ณ ที่จ่าย และภาษีมูลค่าเพิ่ม เป็นต้น

๘.๔.๔ จำนวนบุคคลและนิติบุคคลที่ได้รับเงินจากการถ่ายทำภาพยนตร์ ทั้งที่มีสัญชาติไทยหรือไม่มีสัญชาติไทย โดยไม่นับรายที่ซ้ำกัน

๘.๔.๕ ประเด็นปัญหาและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขที่จำเป็นต่อการดำเนินการรวบรวมเอกสารหลักฐานทางการเงิน (ถ้ามี)

๘.๔.๖ ข้อเสนอแนะและอื่น ๆ (ถ้ามี)

๘.๕ จัดพิมพ์รูปเล่มรายงานผลการตรวจสอบตามข้อ ๘.๔ ที่เสร็จสมบูรณ์ สำหรับภาพยนตร์เรื่อง TBJP S7 และ APS เรื่องละไม่น้อยกว่า ๒๐ เล่ม รวมทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า ๔๐ เล่ม

๘.๖ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการตามขอบเขตของงานทั้งหมด ได้แก่ ค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวเนื่องจากการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน รวมถึงค่าใช้จ่ายอื่น เช่น ค่าพาหนะ ค่าอาหาร ค่าที่พัก ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าทำงานล่วงเวลา เป็นต้น หากมีความเสียหายอันเกิดจากผลการตรวจสอบความถูกต้องของหลักฐานการใช้จ่ายเงินในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน หรือความเสียหายอันเกิดจากการทำให้ทรัพย์สินใด ๆ เสียหาย หรือเกิดความชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมด โดยกรมการท่องเที่ยวจะไม่รับผิดชอบและเกี่ยวข้องใด ๆ ในเรื่องดังกล่าว

๘.๗ ภายหลังจากส่งมอบงานเสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้รับจ้างเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เพื่อชี้แจงผลการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินของภาพยนตร์ เรื่อง TBJP S7 และ APS

๘.๘ ผลการตรวจสอบและรายงานผลการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามข้อ ๘.๔ และ ๘.๕ ที่ผู้รับจ้างสร้างสรรค์ขึ้นให้เป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของกรมการท่องเที่ยว และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเผยแพร่ข้อมูลผลการตรวจสอบและรายงานผลการตรวจสอบดังกล่าว โดยไม่ได้รับอนุญาตจากกรมการท่องเที่ยว

หากมีข้อพิพาทเกิดขึ้นเกี่ยวด้วยลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าว ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว โดยกรมการท่องเที่ยวจะไม่เกี่ยวข้อง ในกรณีใดๆ ทั้งสิ้น

๙. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาจ้าง

การประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ กรมการท่องเที่ยว โดยคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะดำเนินการ ดังนี้

๙.๑ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ หากคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะไม่พิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค

๙.๒ หลักเกณฑ์พิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับ **ร้อยละ ๔๐**

๒) ข้อเสนอด้านเทคนิค กำหนดน้ำหนักเท่ากับ **ร้อยละ ๖๐**

คณะกรรมการฯ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกฤษดากร ปิ่นทอง)	(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)	(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

คณะกรรมการฯ จะพิจารณาข้อเสนอด้านเทคนิค โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

หลักเกณฑ์การให้คะแนน	น้ำหนักความสำคัญ (๑๐๐ คะแนน)	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การพิจารณา
๑. ความน่าสนใจและความเป็นไปได้ของแผนการดำเนินงาน	๒๐ คะแนน	เอกสารของผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงขั้นตอนและกำหนดแผนการดำเนินงานอย่างละเอียด โดยพิจารณาความน่าสนใจความเป็นไปได้และมีความครบถ้วนตามขอบเขตของงาน	ระดับมาก ๑๖ - ๒๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๑๑ - ๑๕ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๑๐ คะแนน
๒. กำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานตรงตามขอบเขตของงาน	๑๐ คะแนน		ระดับมาก ๘ - ๑๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๕ - ๗ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๔ คะแนน
๓. วิธีการและความละเอียดถี่ถ้วนในการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายในประเทศไทยของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนตามมาตรการส่งเสริมฯ	๔๐ คะแนน	เอกสารของผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงวิธีการตรวจสอบหลักฐานการใช้จ่ายเงินที่มีความน่าเชื่อถือและละเอียดถี่ถ้วน โดยชี้แจงหลักเกณฑ์ในการตรวจสอบหลักฐานทางการเงินแต่ละประเภท	ระดับมาก ๓๒ - ๔๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๒๑ - ๓๑ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๒๐ คะแนน
๔. ประสบการณ์และความเชี่ยวชาญของผู้ตรวจสอบบัญชีและทีมงานที่มีความเกี่ยวข้องกับงาน	๓๐ คะแนน	เอกสารของผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีประวัติ พร้อมใบรับรองประกอบวิชาชีพ และผลงานที่มีความเกี่ยวข้องกับงาน	ระดับมาก ๒๕ - ๓๐ คะแนน ระดับปานกลาง ๑๕ - ๒๔ คะแนน ระดับน้อย ๐ - ๑๔ คะแนน
รวม	**๑๐๐ คะแนน**		

ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะกำหนดให้น้ำหนักรวมทั้งหมดเท่ากับร้อยละ ๑๐๐ และใช้เกณฑ์คะแนนรวมสูงสุดในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอฯ

๑๐. การส่งมอบงานและการจ่ายเงิน

เบิกจ่ายเงินงวดเดียว (งวดสุดท้าย) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว เมื่อผู้รับจ้างได้ตรวจสอบเอกสารหลักฐานการใช้จ่ายเงินของภาพยนตร์ เรื่อง TBJP S7 และ APS เสร็จเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในสัญญา และส่งมอบรายงานผลการดำเนินงาน ประกอบด้วยรายละเอียดตามข้อ ๘.๔ และจัดพิมพ์เป็นรูปเล่มรายงานตามข้อ ๘.๕ ให้แก่กรมการท่องเที่ยว ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

๑๑. ระยะ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกฤษดากร ปิ่นทอง)	(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)	(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๑๑. ระยะเวลาดำเนินการ

ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

๑๒. งบประมาณดำเนินการ

ในวงเงิน ๘๐๐,๐๐๐ บาท (แปดแสนบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากงบรายจ่ายอื่น ภายใต้โครงการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐

๑๓. รับประกันความชำรุดบกพร่องของงานที่เกิดขึ้น

ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับการส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๑๔. หลังลงนามสัญญากับกรมการท่องเที่ยวแล้ว ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๑๔.๑ ติดต่อประสานงานกับกรมการท่องเที่ยวทุกขั้นตอนตามรายละเอียดการจ้างที่กำหนดไว้ในสัญญาทุกประการ

๑๔.๒ ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติงานตามแผนที่เสนอไว้แล้วอย่างเคร่งครัด และกรมการท่องเที่ยวสามารถปรับเปลี่ยนแผนงานได้ตามความเหมาะสม

๑๔.๓ หากมีการเปลี่ยนแปลงใด ๆ ผู้รับจ้างต้องให้กรมการท่องเที่ยวเห็นชอบก่อนที่จะดำเนินการ

๑๔.๔ กรณีผู้รับจ้างไม่ติดต่อประสานงานด้วยตนเอง ผู้รับจ้างต้องทำหนังสือมอบอำนาจให้กรมการท่องเที่ยวทราบด้วย โดยระบุข้อความให้ชัดเจนว่ามอบอำนาจให้ดำเนินการเรื่องใดบ้าง

๑๕. สิทธิของผู้ว่าจ้างและการปรับปรุงแก้ไขสัญญา

หลังการทำสัญญาแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามข้อกำหนดและขอบเขตของงาน ผู้ว่าจ้างขอสงวนสิทธิในการให้ผู้รับจ้างส่งมอบตัวอย่างตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อให้ผู้ว่าจ้างพิจารณาอีกชั้นหนึ่งก่อน ซึ่งผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะสั่งให้แก้ไขปรับปรุงเปลี่ยนแปลงได้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อทางราชการ หากผู้รับจ้างมีความจำเป็นต้องแก้ไขสัญญา ให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นและรายละเอียดต่าง ๆ เป็นลายลักษณ์อักษรถึงหัวหน้าส่วนราชการ ผ่านคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่อพิจารณาก่อนทุกครั้ง ทั้งนี้ การอนุญาตให้ผู้รับจ้างแก้ไขสัญญา ให้อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้าง

๑๖. ราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

จำนวน ๘๔๓,๓๓๓.๓๓ บาท (แปดแสนสี่หมื่นสามพันสามร้อยสามสิบสามบาทสามสิบสามสตางค์)

๑๗. การยืนราคา

ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน นับแต่วันเสนอราคา

๑๘. อัตราค่าปรับ

๑๘.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจากกรมการท่องเที่ยว จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าว เป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๑๘.๒ กรณีที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานเกินกำหนดตามสัญญา โดยจะคิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้าง

๑๙. หน่วยงาน...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ	ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายกฤษดากร ปิ่นทอง)	(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)	(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)
นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ	นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

๑๙. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว

ที่อยู่ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ อาคารซี เลขที่ ๑๒๐ หมู่ ๓ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

โทรศัพท์ ๐ ๒๑๔๑ ๓๑๗๘

เว็บไซต์ https://tfo.dot.go.th อีเมล film@tfo.dot.go.th หรือ thailandfilm.pr@gmail.com

****

ลงชื่อ.....

(นายกฤษดากร ปิ่นทอง)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการพิเศษ

ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....

(นางสาวญาใจ วัฒนปรีดา)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

กรรมการ

ลงชื่อ.....

(นายเฉลิมเกียรติ อาดตะคุ)

นักพัฒนาการท่องเที่ยวชำนาญการ

กรรมการ