

ขอบเขตของงาน

สำหรับประกวดราคาจ้างจัดทำนิทรรศการพร้อมดอกไม้ประดับตกแต่ง ในการจัดงานการแสดงดนตรีไทย โดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

๑. ความเป็นมา

เนื่องในโอกาสวันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดงาน “การแสดงดนตรีไทยโดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์” ซึ่งภายในงานแสดงมีการจัดนิทรรศการ เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และนิทรรศการครุดนตรีไทยอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะทรงเป็น “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย” และ “วิศิษฐศิลปิน” ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ เพื่อทรงอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะได้ทรงเกื้อหนุนอุปถัมภ์ดนตรีไทย และนักดนตรีไทยโดยตลอด เป็นที่ซาบซึ้งและประจักษ์ชัดในพระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะทรงเป็น “วิศิษฐศิลปิน”

๒.๒ เพื่อจัดงานรับเสด็จสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการเสด็จทรงชมดนตรีไทย และจัดแสดงทรงเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการฯ ทอดพระเนตรการแสดงและทรงดนตรีไทย ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เหมาะสม และสมพระเกียรติ

๒.๓ เพื่อจัดแสดงประวัติชีวิตและผลงาน ยกย่องเชิดชูเกียรติครุอาวโสดนตรีไทยชายและหญิง จำนวน ๔๐ ท่าน ที่เข้าร่วมการแสดงดนตรีไทย ซึ่งเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีไทยให้เป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน

๒.๔ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับครุอาวโสดนตรีไทย ในการสืบสานมรดกศิลปการแสดงดนตรีไทย

๒.๕ เพื่อเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์การจัดงานอันทรงคุณค่า ไปสู่สาธารณชนในวงกว้าง

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ กรม ฅ วันประกาศ ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่น ข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) การกำหนดสัดส่วนในการเข้าร่วมค้าของคู่สัญญา

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้อง มีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้า หลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

(๒) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้า นั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องมีความสมัครใจครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

(๓) การยื่นข้อเสนอของกิจการร่วมค้า

(๓.๑) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่น ข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า

(๓.๒) การยื่นข้อเสนอด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ให้ผู้เข้าร่วมค้า ที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจตามข้อ (๓.๑) ดำเนินการซื้อเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ กรณีที่มี การจำหน่ายเอกสารซื้อหรือจ้าง

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่น ข้อเสนอในงบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่ หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอ เป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดงฐานะการเงิน กับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่น ข้อเสนอ นั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีรายงานงบแสดง ฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมาย ต่างประเทศซึ่งยังไม่มีรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

/๓. สำหรับ...

๓. สำหรับการซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศหรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดา ที่มีได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคาในระบบซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศ ว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมกำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับ การยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นเสนอรายนั้น ยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

๖. กรณีตามข้อ ๑ - ข้อ ๕ ไม่ใช่บังคับกับกรณีดังต่อไปนี้

(๖.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐภายในประเทศ

(๖.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการ ตามพระราชบัญญัติล้มละลาย พ.ศ. ๒๕๔๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๖.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้วและงานจ้างก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐที่ได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้ว ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการซื้อจัดจ้างฯ มีผลใช้บังคับ

(๖.๔) การซื้อจัดจ้างตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง (๒) (ข) และ (ค) แห่งพระราชบัญญัติการซื้อจัดจ้างฯ

/(๖.๕)...

(๖.๕) การซื้อสิ่งหามิทธิพิธิและการเช่าอสิ่งหามิทธิพิธิ

(๖.๖) กรณีนงานจ้างบริการหรือนงานจ้างเหมาบริการกับบุคคลธรรมดา เช่น จ้างพนักงานขับรถ ชาวต่างชาติ พนักงานเก็บขยะ พนักงานบันทึกข้อมูล เป็นต้น

๔. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป

๕. สถานที่จัดงาน

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๖. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงาน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๖.๑ วันพฤหัสบดีที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๙ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงซ้อมดนตรีไทยร่วมกับครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ฯ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๑)

๖.๑.๑ ออกแบบและจัดทำบังพระชนม์ให้สมพระเกียรติ หน้าที่ประทับทรงซ้อม บนเวที การแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๐.๕๐ ซม. จำนวน ๑ ชุด ด้วยโครงสร้างที่ แข็งแรง พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบดบังเงา

๖.๑.๒ จัดให้มีมัลลีย้อพระกรดอกไม้อัดสำหรับทูลเกล้าฯ จำนวน ๒ พวง

*ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการและติดตั้งให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๙

๖.๒ วันศุกร์ที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๙ การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ เณริมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๒)

๖.๒.๑ ส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บริเวณโถง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย รายละเอียด ดังนี้

ออกแบบและจัดทำโครงสร้างนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร วัสดุทำด้วย โครงสร้างไม้ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร และจัดทำ กราฟิกเข้มวิศิษฐศิลป์ประดับบนผนังนิทรรศการและติดตั้งจอฉายภาพฝ้งกับตัวโครงสร้าง ขนาดจออย่างน้อย ๔๓ นิ้ว Full HD บนงานนิทรรศการ สำหรับฉายภาพบันทึกการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสฯ ปี พ.ศ. ๒๕๖๘ พื้นด้านหน้านิทรรศการปูพรมอัด ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ พร้อมติดตั้งตกแต่งไฟส่องสว่าง ไม่น้อยกว่า ๒ ดวง

๖.๒.๒ ส่วนจัดนิทรรศการครูดนตรีไทยอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ บริเวณโถง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

(๑) บอร์ดบทนำ (รวมภาพและรายชือครูดนตรีอาวุโสฯ) ออกแบบจัดทำโครงสร้างนิทรรศการ ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ภาพ และลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ขนาด ๓.๐๐ x ๒.๔เมตร พร้อมติดตั้งตกแต่งไฟส่องสว่าง ไม่น้อยกว่า ๒ ดวง

(๒) ออกแบบและจัดทำบอร์ดนิทรรศการครูอาวุโสชายและหญิง

(๒.๑) ออกแบบและจัดทำบอร์ดนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๙.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร จำนวน ๓ ชุดนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ขนาด ๙.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร ประดับไฟตกแต่งส่องสว่าง ไม่น้อยกว่า ๒ ดวง

(๒.๒) ออกแบบและจัดทำบอร์ดนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร จำนวน ๒ ชุดนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผนังด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ขนาด ๒.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร บนแผงนิทรรศการประดับตกแต่งด้วยตราสัญลักษณ์ประจำงานสร้างด้วยวัสดุ สติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ใต้คัทประดับไฟตกแต่งส่องสว่างแบบซ่อน ไม่น้อยกว่า ๔ ดวง

(๒.๓) ออกแบบภาพกราฟิกด้วยระบบคอมพิวเตอร์ จำนวน ๑ งาน

(๒.๔) ปูพรมด้านหน้าตลอดเนื่องงานนิทรรศการหน้ากว้าง ๑.๒๐ เมตร ตลอดทางเดินนิทรรศการ โดยสัปรดให้คณะกรรมการเห็นชอบ

๖.๒.๓ ส่วนจัดแสดงพระฉายาลักษณ์ “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” ณ บริเวณโถง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

(๑) พิมพ์ภาพพระฉายาลักษณ์ “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” พร้อมออกแบบกรอบ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ x ๒.๐๐ เมตร ติดตั้งบน โครงสร้าง

(๒) ออกแบบและจัดทำโครงสร้างขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร ยกพื้นสูงจากพื้น ๑๐ ซม. วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผนังด้วยภาพ สติกเกอร์ภาพและลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร พร้อมตกแต่งติดตั้ง ไฟส่องสว่าง

(๓) ตกแต่งด้วยแท่นสักการะดอกไม้สด จำนวน ๑ งาน ประกอบด้วย

- พานรูปดอกไม้สดเปิดกรวย ๑ ชุด
- แสตนด์ดอกไม้สดประดับโครงสร้าง

๖.๒.๔ ส่วนจัดฉากถ่ายภาพด้านหน้าหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

(๑) ออกแบบและจัดทำฉากถ่ายภาพพิมพ์ด้วยวัสดุสติกเกอร์ PVC เคลือบด้าน ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๒.๔ เมตร

(๒) พร้อมตกแต่งติดตั้ง ไฟส่องสว่าง จำนวน ๒ ดวง

๖.๒.๕ ส่วนการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสฯ ภายในหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เวทีการแสดง และที่ประทับ (ภาคผนวก ๑)

(๑) ออกแบบตกแต่งแท่น ติดตั้งพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้านข้างเวทีการแสดง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ x ๒.๒๐ เมตร พร้อมแท่นวางดอกไม้ และประดับธงชาติและธงเฉลิมพระเกียรติ

(๒) ออกแบบจัดทำบังพระขงส์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีให้สมพระเกียรติ หน้าที่ประทับทอดพระเนตรการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๐.๕๐ ซม. จำนวน ๑ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบ ปิดบดบังเกสร

(๓) ตกแต่งบังพระขงส์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารีให้สมพระเกียรติ หน้าที่ประทับทรงดนตรี บนเวทีการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตร ความ สูงไม่ต่ำกว่า ๐.๕๐ ซม. จำนวน ๑ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบ ปิดบดบังเกสร

(๔) จัดทำแท่นบังข้าง หน้าครูอาวุโสฯ บนเวทีการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๗ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๐.๕๐ ซม. จำนวน ๒ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบ ปิดบดบังเกสร

๖.๒.๖ จัดทำและตกแต่งดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบดบังเกสร ไข่มอบ ประดับสถานที่และ
นิทรรศการ จำนวน ๑ งาน

- (๑) แสตนด์ดอกไม้ ส่วนนิทรรศการ จำนวน ๔ จุด
- (๒) มาลัยข้อพระกรดอกไม้สด จำนวน ๓ พวง
- (๓) ดอกไม้ประดับโพเดียม จำนวน ๑ จุด
- (๔) ข้อดอกไม้สดถวาย จำนวน ๕ ข้อ
- (๕) แสตนด์ดอกไม้จุดฉายพระรูป ณ อาคารเอนกประสงค์ จำนวน ๔ จุด
- (๖) ดอกไม้สดที่ประทับทอดพระเนตร ๑ จุด
- (๗) ดอกไม้สดห้องประทับ จำนวน ๑ จุด
- (๘) ดอกไม้สดห้องทรง จำนวน ๑ จุด
- (๙) ดอกไม้สดห้องรับรองผู้ตามเสด็จ จำนวน ๑ จุด
- (๑๐) ดอกไม้สดห้องนำผู้ตามเสด็จ ๒ จุด

๖.๒.๗ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ดำเนินการประสานงานและดูแลความเรียบร้อยตลอดวันที่จัดงาน ๗ สิงหาคม
๒๕๖๙ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

*ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามข้อ ๖.๒.๑ - ๖.๒.๖ โดยติดตั้งให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๖ สิงหาคม
๒๕๖๙ และรื้อถอนงานดังกล่าวหลังจบการแสดงและเสด็จพระราชดำเนินกลับ ให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่
๗ สิงหาคม ๒๕๖๙

๖.๓ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแบบรูปและข้อมูลที่ถูกต้องต่อกรรมการตรวจรับพัสดุ ก่อนการดำเนินการผลิต
และติดตั้ง และผู้รับจ้างต้องตรวจสอบความปลอดภัยในงานระบบโครงสร้าง ระบบไฟฟ้า และความเสี่ยง
ที่จะเกิดการชำรุดต่ออาคารต่อการดำเนินการทุกครั้ง

๖.๔ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ จะต้องใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ ไม่น้อยกว่า
ร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

- ๗.๑ ดำเนินการตามข้อ ๖.๑.๑ และ ๖.๑.๒ ให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๙
- ๗.๒ ดำเนินการตามข้อ ๖.๒.๑ และ ๖.๒.๖ ให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๙
- ๗.๓ รื้อถอนงานหลังจบการแสดงและเสด็จพระราชดำเนินกลับ ให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๙
- ๗.๓ ส่งมอบงาน ภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘. ระยะเวลาส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขอบเขตของงาน ข้อ ๖ และส่งมอบงาน ภายในวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๙
ดังนี้

- ๘.๑ เอกสารรายงานผลการดำเนินงานตาม ข้อ ๖.๑ - ๖.๒ เป็นรูปเล่มสี่สี ขนาดเอ ๔ จำนวน ๒ เล่ม
- ๘.๒ Flash drive บันทึกไฟล์งาน ของชุดนิทรรศการแบบภาพ บรรยากาศของงานทั้งหมด ในรูปแบบ
ไฟล์ JPG ไม่น้อยกว่า ๕๐ ภาพ จำนวน ๒ อัน

๙. วงเงินในการจัดหา

วงเงินงบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม

๑๐. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

กำหนดจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับพัสดุไว้เรียบร้อยแล้ว

๑๑. อัตราค่าปรับ

กรณีส่งมอบเกินกำหนด คิดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้าง แต่จะต้องไม่ต่ำกว่า วันละ ๑๐๐ บาท

กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่ง โดยไม่ได้รับอนุญาตจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานจ้าง ช่วงนั้น

๑๒. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ขั้นต่ำร่วมกับเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพแล้ว จึงพิจารณาเลือกจากรายที่ได้คะแนนรวมสูงสุด และจัดลำดับไว้ไม่เกิน ๓ ราย

๑๒.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ)

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนนเกณฑ์ด้านคุณภาพ เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณา คัดเลือกข้อเสนอร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่าน คะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา และจะพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลัก และน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

(๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐

(๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๘๐

๑๒.๒ การพิจารณาเกณฑ์ด้านคุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ) ประกอบด้วย

๑๒.๒.๑ ประสิทธิภาพการทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐

๑๒.๒.๒ แบบรูปทัศนียภาพและแบบแปลนนิทรรศการ น้ำหนักร้อยละ ๕๐ แบ่งเป็น

(๑) แนวความคิดสร้างสรรค์ น้ำหนักร้อยละ ๒๕

(๒) แผนและขั้นตอนการดำเนินงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๕

๑๒.๒.๓ แบบรูปแท่นบังพระชงฆ์ และแท่นพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี น้ำหนักร้อยละ ๓๐ แบ่งเป็น

(๑) แท่นบังพระชงฆ์ น้ำหนักร้อยละ ๑๕

(๒) แท่นพระฉายาลักษณ์ น้ำหนักร้อยละ ๑๕

๑๒.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๒.๓.๑ ประสิทธิภาพการทำงาน ให้น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. วงเงินสัญญา ไม่น้อยกว่า ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมา โดยต้องมีหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา ซึ่งเป็นผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้าง
๒. วงเงินสัญญา ไม่น้อยกว่า ๑,๑๗๐,๐๐๐ บาท	๙๐	เป็นงานประเพณีนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติหรือเทิดพระเกียรติ และมีการเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตร โดยพระบรมวงศานุวงศ์ ในพื้นที่จัดงานไม่น้อยกว่า ๓๕๐ ตร.ม. โดยยื่นผลงานย้อนหลังไม่เกิน ๕ ปี

/เกณฑ์...

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๓. วงเงิน สัญญา ไม่น้อยกว่า ๙๑๐,๐๐๐ บาท	๗๐	ซึ่งเป็นผลงานที่มีมูลค่าวงเงินไม่น้อยกว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท (หกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญาซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะวงเงินสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือ กรณีที่เสนอมาหลายสัญญา จะพิจารณาจากสัญญาที่มีวงเงินสัญญาสูงสุด
๔. วงเงิน สัญญา ไม่น้อยกว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท	๕๐	
๕. ไม่ยื่นหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา	๐	

๑๒.๓.๒ แบบรูปทัศนียภาพและแบบแปลนนิทรรศการ ให้น้ำหนักร้อยละ ๕๐ แบ่งเป็น
๑๒.๓.๒ (๑) แนวคิดสร้างสรรค์ ให้น้ำหนักร้อยละ ๒๕ โดยพิจารณาหลักเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แนวคิดสร้างสรรค์ แสดงถึงความเหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง มีความโดดเด่น น่าสนใจ และ/หรือประกอบไปด้วยระบบแสง ภาพ สิ่งของจัดแสดง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่น มา โดยให้จัดทำแบบรูป ทัศนียภาพ อิมจี ที่ เหมาะสมกับงาน และแบบ แปลนแผนผังการจัดแสดง นิทรรศการครบถ้วนตาม ขอบเขตงานจ้าง โดยจัดทำ เป็นรูปแบบ PDF File ยื่น ในวันที่ยื่นข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณา โดยเปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมา และการให้คะแนน คิดจากผู้ ที่ เสนองานได้สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์และขอบเขตของ งานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๒. แนวคิดสร้างสรรค์ แสดงถึงความเหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง มีความโดดเด่น น่าสนใจ และ/หรือประกอบไปด้วยระบบแสง ภาพ สิ่งของจัดแสดง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน มาก	๗๕		
๒. แนวคิดสร้างสรรค์ แสดงถึงความเหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง มีความโดดเด่น น่าสนใจ และ/หรือประกอบไปด้วยระบบแสง ภาพ สิ่งของจัดแสดง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน ปานกลาง	๕๐		
๓. แนวคิดสร้างสรรค์ แสดงถึงความเหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง มีความโดดเด่น น่าสนใจ และ/หรือประกอบไปด้วยระบบแสง ภาพ สิ่งของจัดแสดง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน น้อย	๒๕		

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๔. แนวคิดสร้างสรรค์ ไม่เหมาะสมไม่สมพระเกียรติฯ ขาดความน่าสนใจ ไม่ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์งาน	๐		

๑๒.๓.๒ (๒) แผนและขั้นตอนการดำเนินงาน ให้น้ำหนักร้อยละ ๒๕ โดยพิจารณาหลักเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้างอย่างชัดเจนและครบถ้วน มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา โดยจัดทำแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน กำหนดการทำงาน การเตรียมการและขั้นตอนจนเสร็จสิ้นงาน จัดทำเป็นรูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่นข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมมา และการให้คะแนน คิดจากผู้ที่เสนองานได้ สอดคล้อง วัตถุประสงค์และขอบเขตของงานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๑. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้างอย่างชัดเจนและครบถ้วน มาก	๗๕		
๒. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้างอย่างชัดเจนและครบถ้วน ปานกลาง	๕๐		
๓. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้างอย่างชัดเจนและครบถ้วน น้อยมาก	๒๕		
๔. ไม่ยื่นแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	๐		

๑๒.๓.๓ ยื่นแบบรูปแทนบังพระชงฆ์ และ แทนพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๓๐ แบ่งเป็น

(๑) แทนบังพระชงฆ์ น้ำหนักร้อยละ ๑๕

(๒) แทนพระฉายาลักษณ์ น้ำหนักร้อยละ ๑๕

๑๒.๓.๓ (๑) แทนบั๋งพระชงฆ์ ให้นำนักร้อยละ ๑๕ โดยพิจารณาหลักเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงาม และสมพระเกียรติ มีความแข็งแรงปลอดภัย สอดคล้องวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานจ้าง มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นแบบรูปแทนบั๋งพระชงฆ์ จัดทำเป็นรูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่นข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาน และการให้คะแนน คิดจากผู้ที่ยื่นงานได้ สอดคล้องตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๒. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงาม และสมพระเกียรติ มีความแข็งแรงปลอดภัย สอดคล้องวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานจ้าง มาก	๗๕		
๓. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงาม และสมพระเกียรติ มีความแข็งแรงปลอดภัย สอดคล้องวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานจ้าง ปานกลาง	๕๐		
๔. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงาม และสมพระเกียรติ มีความแข็งแรงปลอดภัย สอดคล้องวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานจ้าง น้อยที่สุด	๒๕		
๕. ไม่ยื่นแบบรูป	๐		

๑๒.๓.๓ (๒) แทนพระฉายาลักษณ์ ให้นำนักร้อยละ ๑๕ โดยพิจารณาหลักเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงาม และสมพระเกียรติ มีความแข็งแรงปลอดภัย องค์ประกอบครบถ้วนตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นแบบรูปแทนพระฉายาลักษณ์ จัดทำเป็นรูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่นข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาน และการให้คะแนน คิดจากผู้ที่ยื่นงานได้ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๒. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย องค์ประกอบครบถ้วนตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง มาก	๗๕		

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๓. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย องค์ประกอบครบถ้วนตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง ปานกลาง	๕๐		
๔. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย องค์ประกอบครบถ้วนตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง น้อยที่สุด	๒๕		
๕. ไม่ยื่นแบบรูป	๐		

๑๓. หน่วยงานผู้รับผิดชอบดำเนินการ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม

สถานที่ติดต่อ : เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

หมายเลขโทรศัพท์ : ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๑๑๓, ๔๑๑๕

(ลงชื่อ).......... ประธานกรรมการ

(นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ)..........กรรมการ

(นายนาถภพ สีหาบัว)

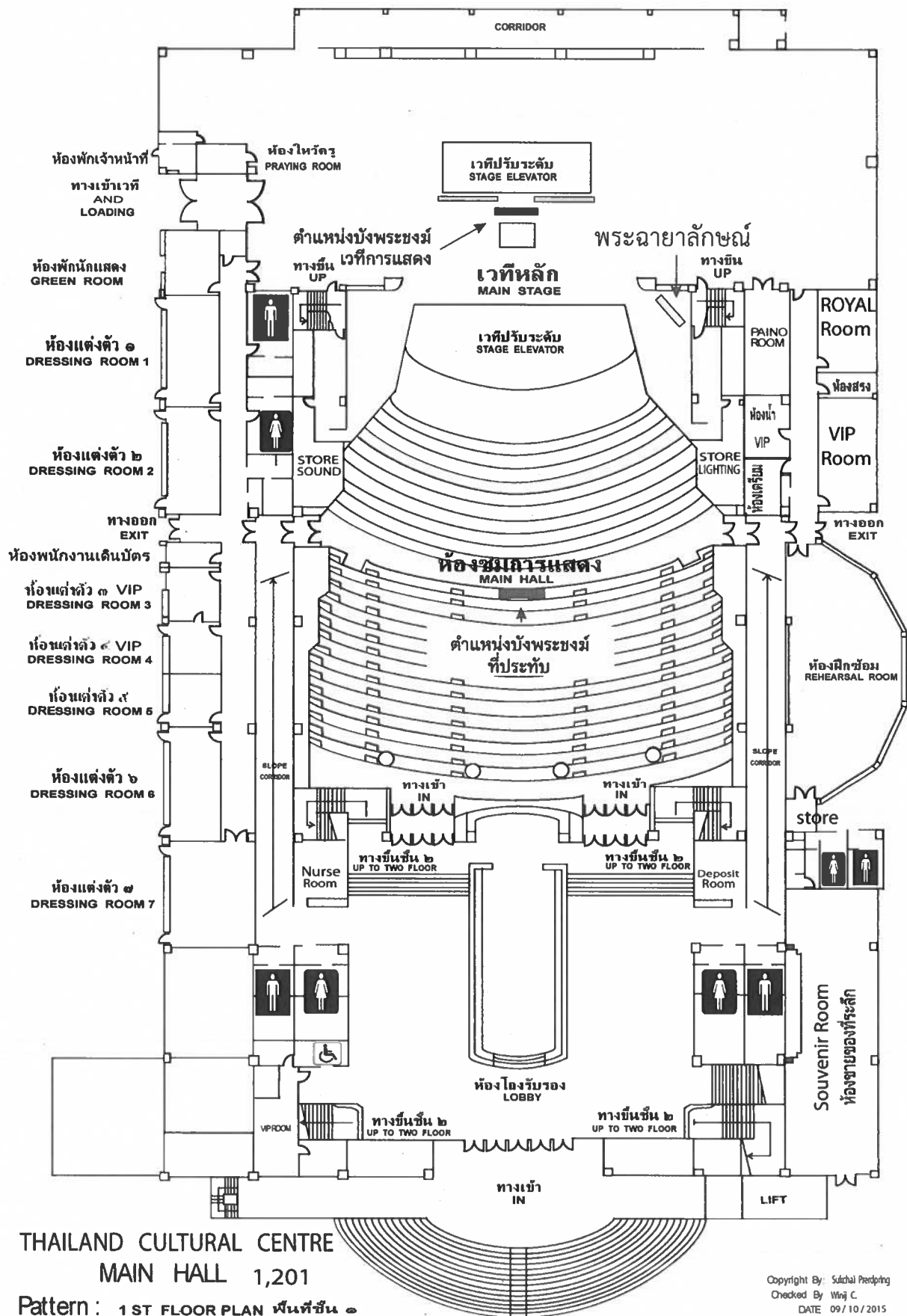
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ

(ลงชื่อ)..........กรรมการและเลขานุการ

(นายวรายุทธ ใจเอื้อ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๑
 ส่วนการแสดง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๒
ห้องโถง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

