



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ฝ่ายบริหารการศึกษา โทร. ๑๓๒

ที่ สป ๕๑๐๐๘/๕๑๒

วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง รายงานผลร่างขอบเขตของงานและกำหนดราคากลาง

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ที่ ๓๕๐/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานและกำหนดราคากลาง สำหรับการประกวดราคาจ้างจัดงาน ประเพณีแห่กองลอยสงกรานต์โลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) นั้น

คณะกรรมการฯ ได้กำหนดร่างขอบเขตของงานสำหรับการดำเนิน โครงการประเพณีแห่กองลอยสงกรานต์โลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ เสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งคณะกรรมการฯ ได้สืบราคาตามท้องตลาดและสืบราคาจากบริษัท มิตรมากมาย จำกัด, บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัดและบริษัท เอพีเอ็น ๒๐๑๔ จำกัด จำนวน ๓ บริษัท เนื่องจากไม่มีราคาอ้างอิงที่กรมบัญชีกลางกำหนด เป็นเงินสิ้น ๓,๘๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านแปดแสนบาทถ้วน) ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบขอได้โปรดอนุมัติให้เป็นราคากลางตามที่คณะกรรมการฯ เสนอตามระเบียบจัดซื้อจัดจ้าง ต่อไป

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นายรัศมีศิลป์ มูลสาร)

ผู้อำนวยการการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสมศักดิ์ศรี ประจงจิตร)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสนธยา สนนอก)

นักพัฒนาการกีฬาปฏิบัติการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายณัฐวุฒิ เทพวงศ์)

ผู้ช่วยนักพัฒนาการกีฬา

ความเห็นชอบของผู้อำนวยการกองการศึกษา

- /เห็นชอบแล้ว

ลงชื่อ.....

(นายรัศมีศิลป์ มูลสาร)

ผู้อำนวยการการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

- เพื่อโปรดพิจารณา และลงนาม

ลงชื่อ.....

(นายประภาส เกลิ้นเพชร)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

อนุมัติ

ลงชื่อ.....

(นายชนกฤต อัดทะสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)  
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ โครงการจ้างจัดงานประเพณีแข่งคอย่นรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ✓  
/ หน่วยงานเจ้าของโครงการ : กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม อบจ.สระบุรี

๒. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สี่ล้านบาทถ้วน) ✓

๓. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ณ วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ✓  
เป็นเงิน ๓,๘๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านแปดแสนบาทถ้วน)

๑. งานด้านออกแบบการจัดงาน ๓๐,๐๐๐ บาท ✓

๒. งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ ๖๐๐,๐๐๐ บาท ✓

๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด ๑๙๖,๓๐๐ บาท ✓

๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม ๘๗๗,๐๐๐ บาท ✓

๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม ๖๗๒,๐๐๐ บาท ✓

๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน ๑,๓๔๒,๒๐๐ บาท ✓

๗. งานด้านอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน ๑๕,๐๐๐ บาท ✓

๘. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน ๖๗,๕๐๐ บาท ✓

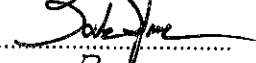

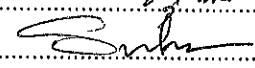

๔. แหล่งที่มาของราคากลาง ราคาอ้างอิง

๑. บริษัท มิตรมากมาย จำกัดบริษัท เอพีเอ็น ๒๐๑๔ จำกัด ✓

๒. บริษัท สตาร์ โลท์ แอนด์ ชาวด์ จำกัด ✓

๓. บริษัท เอพีเอ็น ๒๐๑๔ จำกัด ✓

๕. รายชื่อคณะกรรมการกำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๕.๑ นายรัศมีศิลป์ มุลสาร	ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ	ประธานกรรมการ..... 
๕.๒ นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	กรรมการ..... 
๕.๓ นางสมศักดิ์ศรี ประจงจิตร	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ	กรรมการ..... 
๕.๔ นายสนธยา สนนอก	นักพัฒนาการกีฬาปฏิบัติการ	กรรมการ.....
๕.๕ นายณัฐวุฒิ เทพวงศ์	ผู้ช่วยนักพัฒนาการกีฬา	กรรมการ..... 


## ราคากลางโครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗

วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๓,๘๐๐,๐๐๐ บาท (-สามล้านแปดแสนบาทถ้วน-)

แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๑. บริษัท มิตรมากมาย จำกัด
๒. บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด
๓. บริษัท เอพีเอ็น ๒๐๑๔ จำกัด

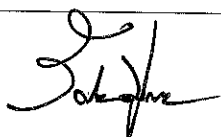
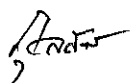
ที่	รายการ	จำนวน หน่วย	บริษัท มิตรมากมาย จำกัด	บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด	บริษัท เอพี เอ็น ๒๐๑๔ จำกัด	ราคาต่ำสุด
๑.	<p>โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗</p> <p>๑. งานด้านการออกแบบการจัดงาน</p> <p>ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบ การจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการประเพณีแก่งค้อยย้อนรอย สงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยรูปแบบการจัด งาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่องของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตกลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก และเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค้อย พร้อมแนบบทแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย</p> <p>๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบ การจัดงาน</p> <p>๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม พร้อมบทที่ใช้ในการแสดง</p> <p>๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์ งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Massage)</p> <p>๔. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานใน ภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุด การดำเนินงาน (การส่งมอบงาน)</p>	๑ งาน	๓๕,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐




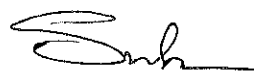
<p><b>๒. งานด้านการจัดการแสดงและมหรสพ</b></p> <p><b>- ด้านการแสดง</b></p> <p>๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสมที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อนสูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจืดจางและเลือนลางมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง</p> <p>๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมีการซ้อมใหญ่ ๑ รอบ ในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป</p> <p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง</p> <p>๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสมให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา</p> <p>๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์</p> <p>๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง</p> <p><b>- ด้านมหรสพ</b></p> <p>ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.</p>	๑ งาน	๖๘๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐	๗๓๐,๐๐๐	๖๐๐,๐๐๐ ✓
---	-------	---------	---------	---------	--------------

<p><b>๓. งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด</b></p> <p>ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมพร้อมกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้าน แสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้</p> <p>๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิดพร้อมกำหนดการพิธีเปิด</p> <p>๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดงเข้าใจ เนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดหาแฟ้มคำกล่าว</p> <p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิดเพื่อต้อนรับประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน</p> <p>๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งค้อย</p> <p>๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิดจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด</p> <p>๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโคมไฟพร้อมไฟส่องสว่างพร้อมดอกไม้ตกแต่งโคมไฟ จำนวน ๒ ชุด</p> <p>๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้</p> <p>๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง</p> <p>๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลูประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นิต</p> <p>๑๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลูพ้ออักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด</p> <p>๑๒. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง</p>	๑ งาน	๒๐๐,๐๐๐	๑๙๖,๓๐๐	๒๐๐,๐๐๐	๑๙๖,๓๐๐ ✓
---	-------	---------	---------	---------	-----------

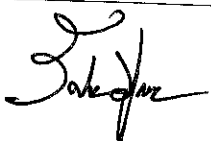



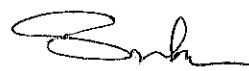


<p>๔. งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม</p> <p>- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้</p> <p>๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม (ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดไส้สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)</p> <p>๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)</p> <p>๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)</p> <p>๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม (โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)</p> <p>๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)</p> <p>๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)</p> <p>๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)</p> <p>๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว (เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)</p> <p>๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม (ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)</p> <p>๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)</p> <p>๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)</p> <p>๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)</p> <p>๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)</p> <p>๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่าง ๆ)</p>	๑ งาน	๘๙๕,๐๐๐	๘๗๗,๐๐๐	๘๘๕,๐๐๐	๘๗๗,๐๐๐ ✓
--	-------	---------	---------	---------	-----------

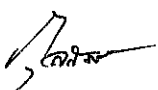






<p>- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)</li> <li>๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๔๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)</li> <li>๓. SPEAKER TWO-WAY ๘๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)</li> <li>๔. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอไลเซอร์และครอสโอเวอร์)</li> <li>๕. MIXING CONTROL ๔๘ chanel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)</li> <li>๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)</li> <li>๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์โพเดียม)</li> <li>๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set</li> <li>๙. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set</li> <li>๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)</li> <li>๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)</li> <li>๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่าง ๆ)</li> </ol> <p>- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน</p>					
<p>๕. งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ</li> <li>๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วิดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง</li> <li>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่งไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน</li> <li>๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง</li> <li>๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี พลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มี พลุไม่น้อยกว่า ๕๐ นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นัดต่อวัน</li> </ol>	๑ งาน	๖๘๐,๐๐๐	๖๗๒,๐๐๐	๖๘๕,๐๐๐	๖๗๒,๐๐๐ ✓






<p>๖. งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน</p> <p>- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้</p> <p>๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างอื่นๆ</p> <p>๒. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบุธ บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึง และเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟช้อปาล์ม ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลักร ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มีตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับ-แสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน</p> <p>๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณภายในวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง</p> <p>๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร</p> <p>๕. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามทำน้ำวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด</p> <p>๖. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์</p> <p>๗. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสักโดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน</p> <p>๘. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณภายในวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว</p> <p>๙. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งาน ประเพณีแก่งคอยย้อนร้อยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ เมตร</p> <p>๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟซุ้มประตูวัดแก่งคอย ขนาดตามความเหมาะสม</p>	๑ งาน	๑,๓๗๓,๐๐๐	๑,๓๔๒,๒๐๐	๑,๓๖๐,๐๐๐	๑,๓๔๒,๒๐๐ /
---	-------	-----------	-----------	-----------	----------------




๑๑. จัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น บูธศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ของการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

๑๒. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก ไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่างบริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย เพื่อให้ นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๑๕. ออกแบบ จัดทำกองอำนวยการและหน่วยปฐมพยาบาลให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนวยการ” “หน่วยปฐมพยาบาล”

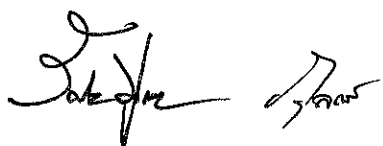
๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ดังเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

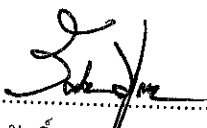
๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมแคร่สำหรับการนั่งสาธิต และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร่ เก้าอี้ หรือม้านั่งเข้าชุดกันให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ พร้อมประดับตกแต่ง

<p>๒. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่น ของเมืองแก่งคอย โดยให้ ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต</p> <p>๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย</p> <p>๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่าย สินค้าหรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหารOTOP พร้อมป้ายชื่อให้เข้า รูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ซุ้ม ขนาด ตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่าง อย่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกซุ้ม</p> <p>๗. งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน</p> <p>- ผู้รับจ้างต้องจัดหารถรางพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการ รับ-ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บ ค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัด แก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง</p>	๑ งาน	๒๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๑๕,๐๐๐
--	-------	--------	--------	--------	--------

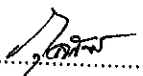





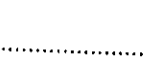
<p>๘. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน</p> <p>๑. ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงาน ตลอดความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด</p> <p>๒. จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม</p> <p>๓. จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้</p> <p>(๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน</p> <p>(๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน</p> <p>(๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่</p> <p>(๔) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน</p> <p>(๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน</p> <p>(๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน</p> <p>๔. จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ เล่ม</p>	๑ งาน	๗๐,๐๐๐	๖๗,๕๐๐	๗๕,๐๐๐	๖๗,๕๐๐ /
รวม		๓,๙๕๓,๐๐๐	๓,๘๐๐,๐๐๐	๓,๙๘๕,๐๐๐	๓,๘๐๐,๐๐๐


ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ  
(นายรัศมีธศิษฐ์ มูลสาร)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)  
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสมศักดิ์ศรี ประจงจิตร)  
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายสนธยา สนนอก)  
นักพัฒนาการกีฬาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายณัฐวุฒิ เทพวงศ์)  
ผู้ช่วยนักพัฒนาการกีฬา

## ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

### โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรีประจำปี ๒๕๖๗ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding)

#### ๑. หลักการและเหตุผล

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๔๘ เป็นวันที่ชาวแก่งค้อยประสบภัยทางอากาศในสงครามโลก ครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกทั้ง สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งค้อย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน ณ วัดแก่งค้อย เพื่อเป็นสถานที่เตือนใจคนรุ่นหลัง ให้ตระหนักถึงภัยจากสงคราม

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ประวัติศาสตร์จังหวัดสระบุรีและเพื่อให้การท่องเที่ยวของจังหวัด สระบุรี เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค์ ให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจ องค์การบริหาร ส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ขึ้น เพื่อรำลึก ถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตกลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลาย กลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค้อยที่สร้างความภาคภูมิใจและมีคุณค่าเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งค้อย โดยเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งค้อย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์และ ศิลปวัฒนธรรมผ่านการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจน การส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวงานประเพณีแก่งค้อย ย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี

#### ๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์ไว้ซึ่งคุณค่า ด้านประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น และประเพณีท้องถิ่น

๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นและการกระตุ้นเศรษฐกิจใน ชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

#### ๓. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เห็นความสำคัญและคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ของจังหวัดสระบุรี

#### ๔. กำหนดจัดงาน

ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๓ วัน

ระหว่างวันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - วันพฤหัสบดีที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๗

#### ๕. สถานที่จัดงาน

ณ บริเวณวัดแก่งค้อย อำเภอแก่งค้อย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งค้อย

๖. งบประมาณ จำนวน ๔,๐๐๐,๐๐๐ (สี่ล้านบาทถ้วน)

/๗.หน่วยงาน...

## ๗. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

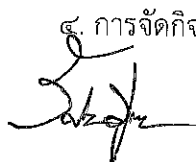
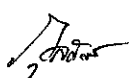
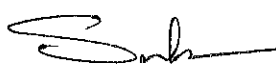
## ๘. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- ๘.๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๘.๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๘.๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๘.๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง
- ๘.๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๘.๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๘.๗. เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- ๘.๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
- ๘.๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๘.๑๐. ผู้เสนอราคาต้องมีอาชีพรับจ้าง มีผลงานประเภทการแสดงละคร แสง สี เสียง และสื่อผสม ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๙๐๐,๐๐๐ บาท (-หนึ่งล้านเก้าแสนบาทถ้วน-) (สัญญาเดียว) โดยเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ มูลนิธิ องค์กร หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ พร้อมแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องและประทับตรา

## ๙. ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแห่ก่อย้อย่นรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางดำเนินงาน ดังนี้

๑. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผังบริเวณพื้นที่ ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรีกำหนด (ผังบริเวณพื้นที่แนบท้าย) ตั้งแต่ผังบริเวณงาน บริเวณโดยรอบ สถานที่ จอดรถและเส้นทางการสัญจรของผู้มาร่วมงาน
๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ และวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. การจัดกิจกรรมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการรักษาเมืองและการพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน
๔. การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น


/๕.การจัดกิจกรรม...

๕. การจัดกิจกรรมการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอแก่งคอยและ  
ประเพณีท้องถิ่นวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีกลุ่มชาติพันธุ์

๖. การจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น

๗. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP  
(อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่นอื่น ๆ)

๘. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับเวที และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน  
จัดทำฉากย้อนยุค จัดทำฉากสำหรับถ่ายรูป การดำเนินจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๙. จัดหาเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟประดับบริเวณการจัดงาน และบริเวณโดยรอบ

๑๐. อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ พร้อมกับรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง  
โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาจัดทำและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ

#### ๙.๑ งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และ  
สอดคล้อง ตามโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยรูปแบบการจัด  
งาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี  
เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีลุ่มน้ำ  
เจ้าพระยา/ ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย พร้อมแนบ รูปแบบ เพื่อ  
ประกอบการพิจารณา ในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย

๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน

๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง


๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน  
(Key Message)

๓. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการดำเนินงาน  
(การส่งมอบงาน)

#### ๙.๒ งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

##### - ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมี  
เนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับ  
ความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องจดจำและเล่าขาน  
กันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราว  
วิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้อง  
เป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดง เป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน  
พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง


/๒.ผู้รับจ้าง...

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมี การซ้อมใหญ่ ๑ รอบในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัยเพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดง ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง

#### - ด้านมหรสพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้อง หรือ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

#### ๙.๓ งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมพร้อมกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้าน แสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เข้าใจ เนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดหา เพิ่มคำกล่าว

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทยอังกฤษ) ที่มี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิด และรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถ สื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่ ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวที สำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย

๒. ผู้รับจ้าง...

๒. ผู้รับจ้าง...

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า

๑๐๐ ชุด

๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโพลีเทียมพร้อมไฟส่องสว่าง พร้อมดอกไม้ตกแต่งโพลีเทียม จำนวน ๒ ชุด

๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้

๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง

๑๐. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นัด

๑๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด

๑๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง

#### ๙.๔ งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน -

๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม

(ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดที่สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)

๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม

(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)

๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)

๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม

(โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)

๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)

๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม

(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว

(เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)

๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม

(ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)

๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)

๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)

๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)

๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)

๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

/-ผู้รับจ้าง...



- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗  
จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. SPEAKER Medium – HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๕๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set  
(ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
๓. SPEAKER TWO-WAY ๘๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
๔. POWER AMPLIFIER จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set  
(เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอไลเซอร์และครอสโอเวอร์)
๕. MIXING CONTROL ๔๘ channel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์พ็อดียม)
๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
๙. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน

#### ๙.๕ งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ
๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วีดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง
๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่ง ไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน
๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง
๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี พลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า ๕๐ นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นัดต่อวัน

#### ๙.๖ งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างอื่น ๆ



๒. จัดให้มีไฟฟ้า...

๒. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบุรุษ บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึงและเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟสปอร์ตไลท์ ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลักร ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มี ตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับแสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง

๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

๕. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าน้ำวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด

๖. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๗. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถ รองรับผู้ชมได้รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๘. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

๙. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร

๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ซุ้มประตูวัดแก่งคอยขนาดตามความเหมาะสม

๑๑. จัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น บูธศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

๑๒. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่าง บริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสพภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงานโดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๗๓

๑๕. ออกแบบ จัดทำกองอำนวยการและหน่วยปฐมพยาบาล ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนวยการ” “หน่วยปฐมพยาบาล”

๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ดังเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่าย ที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน

**- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้**

๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่และมี ระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมแคร่ สำหรับการนั่งสาธิตและ จำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร่ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกัน ให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประดับตกแต่ง

๒. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของ เมืองแก่งคอย โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทน การสาธิต

๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ซุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกซุ้ม

**๙.๗ งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน**

- ผู้รับจ้างต้องจัดหารถรางพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ - ส่งนักท่องเที่ยวและ ประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ -๔ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง

**๑๐. การใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ**


ผู้รับจ้างต้องใช้วัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นวัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

**๑๑. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน**

๑๑.๑ ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอด ระยะเวลาการจัดงาน ติดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงาน และการแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุ ไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

๑๑.๒ จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม



  
/๑๑.๓ จัดทำแบบ

๑๑.๓ จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์กรความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน

๑๑.๔ จัดทำสรุปผลการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ เล่ม

## ๑๒. ระยะเวลาที่ส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆ ตามรายละเอียดขอบเขตของงานฯ และส่งมอบงาน ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

## ๑๓. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

กำหนดการจ่ายเงิน ๑ งวด เบิกจ่ายเป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้างทั้งหมด ตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามรายละเอียดขอบเขตงาน ตลอดจนงานอื่น ๆ ตามรายละเอียด ทั้งหมดแล้วเสร็จพร้อมสรุปเล่มและนำส่งงานให้ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเป็นการถูกต้องตามสัญญาจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

## ๑๔. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างผิดสัญญาอันเนื่องมาจากไม่สามารถปฏิบัติงานให้ลุล่วงได้ตามระยะเวลาที่สิ้นสุดของสัญญา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้างนั้น จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จและส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

## ๑๕. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอข้อเสนอด้านคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน นับถัดจากวันเสนอราคา ๒ วันทำการ ณ ห้องประชุมย่อย ๑ อาคารองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดยเอกสารรายละเอียด ข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมด องค์กรจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) และนำเสนอรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ โดยกำหนดให้นำเสนอได้รายละเอียดไม่เกิน ๒๐ นาที โดยมีหัวข้อการนำเสนอ ดังนี้

- ๑๕.๑ การออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงานฯ
- ๑๕.๒ แนวคิดและรูปแบบในการจัดงานฯ
- ๑๕.๓ การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานฯ
- ๑๕.๔ แผนกลยุทธ์การสื่อสาร โดยการออกแบบและผลิตสร้างสรรค์สื่อในรูปแบบต่างๆ

ทั้งนี้ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอมาลงทะเบียน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. และสิ้นสุดการลงทะเบียน เวลา ๐๙.๓๐ น. โดยเริ่ม นำเสนอผลงานตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๑๖.เกณฑ์การ...

## ๑๖. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างจัดงานโครงการประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Bidding) จะใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น ดังนี้

๑) เกณฑ์ราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๓๐

๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิค หรือข้อเสนออื่นๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐

### ๑๖.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ ร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

### ๑๖.๒ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๖.๒.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ ประกอบด้วย

(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์

และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์

ร้อยละ ๓๕

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน

ร้อยละ ๒๕

๑๖.๒.๒ กิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

(๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน

ร้อยละ ๑๐

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน

ร้อยละ ๑๐

๑๖.๒.๓ ประสิทธิภาพการทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

(๑) จำนวนสัญญา

ร้อยละ ๑๐

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา

ร้อยละ ๑๐

### ๑๖.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน

๑๖.๓.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

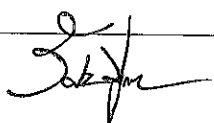
(๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑๓/๒  
/เกณฑ์การพิจารณา...

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม อย่างโดดเด่นชัดเจน ครบถ้วนทุกประเด็น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ครบทุกประเด็น แต่ไม่โดดเด่น	๘๐	ออกแบบ สถานที่รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงานรวมถึง	
๓. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบ ๑ ประเด็น	๖๐	รูปแบบ เวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF	
๔. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบหลายประเด็น	๕๐	file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจโดดเด่น และเกิดขึ้นจริงหรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงานร้อยละ ๒๕ โดยให้ผู้ยื่นข้อเสนอนำเสนอแผนการดำเนิน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme)	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวม หรือรูปแบบ (Theme)	๕๐	ออกแบบ สถานที่รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงานรวมถึง	
๓. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน หรือไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme)	๐	รูปแบบเวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	






๑๖.๓.๒ กิจกรรมภายในงาน กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดย	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่โดดเด่น	๕๐	ให้แสดงแนวคิดและรูปแบบในพิธี	
๓. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน	๐	เปิดงานโดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม และ โดดเด่น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยพิจารณาถึงความสอดคล้องกับ	คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม แต่ไม่โดดเด่น	๕๐	วัตถุประสงค์ของงาน และการจัดรูปแบบ Theme โดยจัดทำเป็น	
๓. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme)	๐	รูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความน่าสนใจ และโดดเด่น หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ	

สพ  
/๑๖.๓.๓ ประสพการณ์...

๑๖.๓.๓ ประสพการณ์ทำงาน น้าหนักร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(๑) จำนวนสัญญา ให้น้าหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวนเกิน ๓ สัญญาขึ้นไป	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอขึ้นมา โดยจะต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณ ในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวนสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนด
๒. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๓ สัญญา	๙๐	
๓. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๒ สัญญา	๘๐	
๔. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๑ สัญญา	๗๐	

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ให้น้าหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน
๑. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอขึ้นมา โดยต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้วโดยจะพิจารณาเฉพาะวงเงินสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนดกรณีที่เสนอมาหลายสัญญาโดยจะพิจารณาจากสัญญาที่มีวงเงินสูงสุด
๒. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๙๐	
๓. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๘๐	
๔. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น	๗๐	

๑๖.๔ คณะกรรมการ...



๑๖.๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ทวงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาข้อเสนอทั้งหมดก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ รวมทั้งคณะกรรมการฯ จะพิจารณายกเลิกการเสนอราคาและลงโทษ ผู้เสนอราคาเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคาก่อให้เกิดความไม่สุจริต เช่น การเสนอราคาแทน เป็นต้น

๑๖.๕ คณะกรรมการพิจารณาผลสงวนสิทธิที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแบบ เนื้อหา แนวความคิด และกิจกรรม ในทุกด้านเพื่อความถูกต้องเหมาะสม ผู้จะเสนอราคาจะต้องปรับเปลี่ยนโดยไม่มีเงื่อนไข

๑๖.๖ ผลการตัดสินตามเกณฑ์คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการของ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ถือเป็นที่สุด

### ๑๗. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

#### ๑๗.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใ้เป็นนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้นั้น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ และสำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบบัญชีที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

/๑๗.๒ ส่วนที่ ๒...

### ๑๗.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) รายการละเอียดขอบเขตของงานจ้าง ตามข้อ ๙

(๓) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบริษัทเอกสารส่วนที่ ๒ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนที่ ๒ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

### ๑๗.๓ เอกสารอื่น ๆ จะต้องต้องมีเอกสารดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน

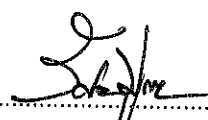
(๒) เอกสารที่แสดงถึงแนวคิดและรูปแบบกิจกรรมภายในงาน ได้แก่ พิธีเปิดงาน พิธีต่างๆ และกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน

(๓) หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา

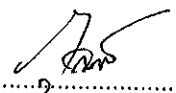
### ๑๘. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน

๑๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่างๆ พร้อมจัดส่งรายงานการดำเนินงานทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด

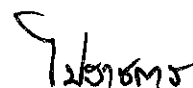
๑๘.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มิได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ  
(นายรัศมีศิลป์มุลสาร)

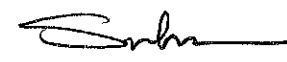
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)


นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายสนธยา สนนอก)

นักพัฒนาการกีฬาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสมศักดิ์ศรี ประจงจิตร์)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายณัฐวุฒิ เทพวงศ์)

ผู้ช่วยนักพัฒนาการกีฬา