

ขอบเขตของงาน

สำหรับประกวดราคาจ้างจัดทำนิทรรศการพร้อมดอกไม้ประดับตกแต่ง ในการจัดงานการแสดงดนตรีไทย โดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑. ชื่องาน จ้างจัดทำนิทรรศการพร้อมดอกไม้ประดับตกแต่ง ในการจัดงานการแสดงดนตรีไทย โดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. หลักการและเหตุผล

เนื่องในโอกาสวันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทรงเจริญพระชนมายุ ๗๐ พรรษา ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดงาน “การแสดงดนตรีไทยโดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์” ซึ่งภายในงานแสดงมีการจัดนิทรรศการเถลิงพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และนิทรรศการครุดนตรีไทยอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะทรงเป็น “เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย” และ “วิศิษฎ์ศิลปิน” ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ เพื่อทรงอนุรักษ์ ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะได้ทรงเกื้อหนุนอุปถัมภ์ดนตรีไทยและนักดนตรีไทยโดยตลอด เป็นที่ซาบซึ้งและประจักษ์ชัดในพระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง

ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ โดยมีกำหนดการจัดงาน ดังนี้

๑. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เสด็จพระราชดำเนินทรงฝึกซ้อมดนตรีไทยและทรงขับร้อง วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘

ณ หอประชุมใหญ่ ศวท.

๒. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรการและทรงบรรเลงดนตรีไทยในงานแสดงดนตรีไทยโดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ฯ วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ อาคารอเนกประสงค์ และหอประชุมใหญ่ ศวท.

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะทรงเป็น “วิศิษฎ์ศิลปิน” และทรงเจริญพระชนมายุ ๗๐ พรรษา ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

๓.๒ เพื่อจัดงานรับเสด็จสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการเสด็จทรงซ้อมดนตรีไทย และ วันจัดแสดงทรงเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการฯ ทอดพระเนตรการแสดงและทรงดนตรีไทย ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เหมาะสมและสมพระเกียรติ

๓.๓ เพื่อจัดแสดงประวัติชีวิตและผลงาน ยกย่องเชิดชูเกียรติครุอาวโสดนตรีไทยชายและหญิงจำนวน ๓๘ ท่าน ที่เข้าร่วมการแสดงดนตรีไทย ซึ่งเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีไทยให้เป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน

๓.๔ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับครุอาวโสดนตรีไทย ในการสืบสานมรดกศิลปการแสดงดนตรีไทย

๓.๕ เพื่อเป็นแบบอย่าง สืบสาน ต่อยอด แก่บรรดาลูกศิษย์และผู้สนใจ ในมรดกวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของดนตรีไทย

๓.๖ เพื่อเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์การจัดงานอันทรงคุณค่า ไปสู่สาธารณชนในวงกว้าง

/๔.คุณสมบัติ...

๔. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๔.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๔.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๔.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๔.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๔.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๔.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๔.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๔.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๔.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๔.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เสนอราคาในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(๑) การกำหนดสัดส่วนในการเข้าร่วมค้าของคู่สัญญา

กรณีมีข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

(๒) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

(๓) การยื่นข้อเสนอของกิจการร่วมค้า

(๓.๑) กรณีข้อตกลงฯ กำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

(๓.๒) การยื่นข้อเสนอด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์(e-bidding)ให้ผู้เข้าร่วมค้าที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจตามข้อ(๓.๑)ดำเนินการซื้อเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ กรณีที่มีการจำหน่ายเอกสารซื้อหรือจ้าง

๔.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๔.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ งบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐ กำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอ เป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม-เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ นั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือช่วงเดือนมกราคม-เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีรายงานงบแสดงสถานะทางการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศซึ่งยังไม่มีรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับคัดเลือกจะต้องแสดงบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามสัญญา

๔. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือสำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่ไม่ได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแจ้งเวียนให้ทราบ หรือเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่ประกาศและเอกสารประกวดราคาในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (e - GP) จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

๖. กรณีตามข้อ ๑ - ข้อ ๕ ไม่ใช่บังคับกับกรณีดังต่อไปนี้

(๖.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐภายในประเทศ

(๖.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย พ.ศ. ๒๕๔๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(๖.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานจ้างก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐที่ได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้วก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ มีผลใช้บังคับ

(๖.๔) การจัดซื้อจัดจ้างตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง (๒) (ข) และ (ค) แห่งพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ

(๖.๕) กรณีงานจ้างบริการหรืองานจ้างเหมาบริการกับบุคคลธรรมดา เช่น จ้างพนักงานขับรถ ครูชาวต่างชาติ พนักงานเก็บขยะ พนักงานบันทึกข้อมูล เป็นต้น

๕. ขอบเขตของงาน

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ จะต้องใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา และผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องดำเนินงานโดยมีรายละเอียด ดังนี้

๕.๑ วันอาทิตย์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๔ วันเสด็จฯ ทรงซ้อมดนตรีไทยฯ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๑)

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ทรงซ้อมดนตรีไทยร่วมกับครูดนตรีอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ฯ

๕.๑.๑ ออกแบบจัดทำบังพระชงฆ์ให้สมพระเกียรติ หน้าที่ประทับทรงซ้อม บนเวทีการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๔๐ ซม. จำนวน ๑ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง พร้อมประดับตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบังเบรกเกอร์

๕.๑.๒ จัดมัลลียข้อพระกระดอไม้สดสำหรับบุลเกล้าฯ จำนวน ๒ พวง

*ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามข้อ ๕.๑ โดยติดตั้งให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๔

๕.๒ วันอังคารที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ วันจัดแสดงฯ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
(รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๑-๓)

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการ ทอดพระเนตรการแสดงฯ และทรงดนตรีไทย ในงานการแสดงดนตรีไทย โดยครุอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ฯ

บริเวณอาคารอเนกประสงค์ ศวท.

๕.๒.๑ ส่วนจัดแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บริเวณอาคารอเนกประสงค์ ศวท. ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้ ออกแบบจัดทำโครงสร้างนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ผสมเทคนิคทำสีพื้น ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร และจัดทำกราฟิกเพิ่มวิจิตรศิลป์ประดับบนผนังนิทรรศการและติดตั้งจอฉายภาพฝังกับตัวโครงสร้าง สำหรับฉายภาพบันทึกการแสดงดนตรีไทยโดยครุอาวโสฯ ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ขนาดจออย่างน้อย ๔๓ นิ้ว Full HD บนงานนิทรรศการ พื้นด้านหน้านิทรรศการปูพรมอัด ขนาดตามหน้ากว้างนิทรรศการ พร้อมติดตั้งตกแต่งไฟส่องสว่างให้ชัดเจนและปลอดภัย พร้อมขนส่ง ติดตั้ง รื้อถอน จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๒ ส่วนจัดนิทรรศการครุดนตรีไทยอาวโสแห่งรัตนโกสินทร์ ๓๘ ทาน บริเวณอาคารอเนกประสงค์ ศวท.

๕.๒.๒.๑ บอร์ดบทนำ (รวมภาพและรายชื่อครุดนตรีอาวโสฯ) ออกแบบจัดทำโครงสร้างนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ผสมเทคนิคทำสีพื้น ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร พร้อมติดตั้งตกแต่งไฟส่องสว่างให้ชัดเจนและปลอดภัย พร้อมขนส่ง ติดตั้ง รื้อถอน จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๒.๒ บอร์ดนิทรรศการครุอาวโสชายและหญิง พร้อมขนส่ง ติดตั้ง รื้อถอน ประกอบด้วย

๕.๒.๒.๒.๑ ออกแบบและจัดทำบอร์ดนิทรรศการครุอาวโส ๓๘ ทาน ลงบนพื้นที่บอร์ดนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๙.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร จำนวน ๓ ชุดนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ผสมเทคนิคทำสีพื้น ขนาดไม่น้อยกว่า ๙.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร ประดับไฟตกแต่งส่องสว่าง จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๒.๒.๒ ออกแบบและจัดทำบอร์ดนิทรรศการขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร จำนวน ๑ ชุดนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผืนกด้วยภาพสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร บนแผงนิทรรศการประดับตกแต่งด้วยตราสัญลักษณ์ประจำงานสร้างด้วยวัสดุสติกเกอร์ลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ประดับไฟตกแต่งส่องสว่างแบบซ่อน จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๒.๒.๓ จัดออกแบบภาพกราฟิกด้วยระบบคอมพิวเตอร์ จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๒.๒.๔ จัดปูพรมด้านหน้าตลอดหน้างานนิทรรศการหน้ากว้าง ๑.๒๐ เมตร ตลอดทางเดินนิทรรศการ โดยสีพรมผ่านการพิจารณาร่วมระหว่างผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้าง จำนวน ๑ งาน

บริเวณอาคารหอประชุมใหญ่ ศวท.

๕.๒.๓ ส่วนจัดแสดงพระฉายาลักษณ์ “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” ณ บริเวณกลางห้องโถง หอประชุมใหญ่ ศวท. ประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

๕.๒.๓.๑ พิมพ์ภาพพระฉายาลักษณ์ “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” พร้อมออกแบบกรอบ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ x ๒.๐๐ เมตร ติดตั้งบนโครงสร้าง จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๓.๒ ออกแบบและจัดทำโครงสร้างขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔๐ เมตร ยกพื้นสูงจากพื้น ๑๐ ซม. วัสดุทำด้วยโครงสร้างไม้ ผนึกด้วยภาพ สติกเกอร์ภาพและลายกราฟิก Inkjet ๔ สี ผสมเทคนิคทำสีพื้น บนพื้นที่ขนาดไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ x ๒.๔ เมตร พร้อมตกแต่งติดตั้ง ไฟส่องสว่าง พร้อมขนส่งติดตั้ง รื้อถอน จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๓.๓ ตกแต่งด้วยแท่นสักการะดอกไม้สด จำนวน ๑ งาน ประกอบด้วย

(๑) พานรูปดอกไม้สดเปิดกรวย ๑ ชุด

(๒) แสตนด์ดอกไม้สดประดับโครงสร้าง ๑ ชุด

๕.๒.๔ ส่วนจัดฉากถ่ายภาพ ทางเข้าด้านข้างหอประชุมใหญ่ ศวท.

๕.๒.๔.๑ ออกแบบและจัดทำฉากถ่ายภาพพิมพ์ด้วยวัสดุสติกเกอร์ PVC เคลือบด้าน ผสมเทคนิคทำสีพื้น ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๒.๔ เมตร พร้อมขนส่ง ติดตั้ง รื้อถอน พร้อมตกแต่งติดตั้ง ไฟส่องสว่าง

๕.๒.๕ ส่วนการแสดงดนตรีไทยโดยครุอาวสุฯ ภายในหอประชุมใหญ่ เวทีการแสดงและที่ประทับ (ภาคผนวก ๑)

๕.๒.๕.๑ ออกแบบตกแต่งแท่น ติดตั้งพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้านข้างเวทีการแสดง ขนาดไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ x ๒.๒๐ เมตร พร้อมแท่นและประดับธงชาติและธงเฉลิมพระเกียรติ

๕.๒.๕.๒ ออกแบบจัดทำบังพระชงฆ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้สมเด็จพระเกียรติ หน้าทับทอดพระเนตรการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๗๐ ซม. จำนวน ๑ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง สวยงาม พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบดบังเกสรด้านหน้าและหลังที่ประทับ

๕.๒.๕.๓ ออกแบบจัดทำบังพระชงฆ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้สมเด็จพระเกียรติ หน้าทับทรงดนตรี บนเวทีการแสดง ความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๔๐ ซม. จำนวน ๑ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง สวยงาม พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบดบังเกสร

๕.๒.๕.๔ จัดทำแท่นบังแข็ง หน้าครุอาวสุฯ บนเวทีการแสดง จัดตั้งให้มีความยาวไม่น้อยกว่า ๗ เมตร ความสูงไม่ต่ำกว่า ๔๐ ซม. จำนวน ๒ ชุด ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง พร้อมตกแต่งด้วยดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบดบังเกสร

๕.๒.๕.๕ จัดสร้างป้ายชื่องานประดับบนเวทีขณะทำการแสดงด้วยวัสดุที่เบาและปลอดภัย มีข้อความชื่องานและตราสัญลักษณ์ ขนาดไม่ต่ำกว่า ๖ เมตร สูง ๘๐ เซนติเมตร

๕.๒.๕.๖ ปูพรมอัดเรียบบนพื้นเวทีนั่งยกระดับสำหรับนักแสดง โดยพิจารณาสีพรมตามข้อตกลงจากคณะกรรมการ

๕.๒.๖ จัดทำและตกแต่งดอกไม้สดประเภทกลีบปิดบดบังเกสร ไข่มอบ ประดับสถานที่และนิทรรศการ จำนวน ๑ งาน

๕.๒.๖.๑ แสตนด์ดอกไม้ ส่วนนิทรรศการ จำนวน ๒ ชุด

๕.๒.๖.๒ มาลัยข้อพระกรดอกไม้สด จำนวน ๓ พวง

๕.๒.๖.๓ ดอกไม้ประดับโพเดียม จำนวน ๑ ชุด

๕.๒.๖.๔ ช่อดอกไม้สดถวาย จำนวน ๕ ช่อ

๕.๒.๖.๕ แสตนด์ดอกไม้จัดฉายพระรูป จำนวน ๒ ชุด

๕.๒.๖.๖ ดอกไม้สดที่ประทับทอดพระเนตร ๑ ชุด

๕.๒.๖.๗ ดอกไม้สดห้องประทับ จำนวน ๑ ชุด

๕.๒.๖.๘ ดอกไม้สดห้องสรง จำนวน ๑ จุด

๕.๒.๖.๙ ดอกไม้สดห้องรับรองผู้ตามเสด็จ จำนวน ๑ จุด

๕.๒.๖.๑๐ ดอกไม้สดห้องน้ำผู้ตามเสด็จ ๒ จุด

๕.๒.๗ จัดเจ้าหน้าที่ดำเนินการประสานงานและดูแลความเรียบร้อยตลอดวันที่จัดงาน

๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ อาคารอเนกประสงค์ และบริเวณหอประชุมใหญ่ ศวท. จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

*ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามข้อ ๕.๒.๑ - ๕.๒.๖ โดยติดตั้งให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ และรื้อถอนงานดังกล่าวหลังจบการแสดงและเสด็จพระราชดำเนินกลับ ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘

๕.๓ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแบบรูปและข้อมูลที่ต้องต่อกรรมการตรวจรับพัสดุ ก่อนการดำเนินการผลิตและติดตั้ง และผู้รับจ้างต้องตรวจสอบความปลอดภัยในงานระบบโครงสร้าง ระบบไฟฟ้า และความเสี่ยงที่จะเกิดการชำรุดต่ออาคารสถานที่ในการดำเนินการทุกครั้ง

๖. กำหนดส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕ ตามข้อกำหนดในวันแต่ละรายการ ๕.๑ - ๕.๓ และส่งมอบงานเอกสารรายงานผลการดำเนินงานตาม ข้อ ๕.๑ - ๕.๒ เป็นรูปเล่มสี่สี ขนาดเอ ๔ จำนวน ๒ เล่ม บันทึกไฟล์งาน ของชุดนิทรรศการแบบภาพ บรรยายภาพของงานสำเร็จทั้งหมดในรูปแบบไฟล์ JPG ใน Flash drive จำนวน ๒ อัน ภายในวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๘

๗. วันเวลาและสถานที่จัดงาน

๗.๑ วันอาทิตย์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๐๐ น. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงชมดนตรีไทยร่วมกับครูดนตรีอาวุโส แห่งรัตนโกสินทร์ฯ ณ เวทีการแสดง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๗.๒ วันอังคารที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๐๐ น. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการ ณ อาคารอเนกประสงค์ และการแสดงพร้อมทรงดนตรีไทย ในงานการแสดงดนตรีไทยโดยครูดาวอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ฯ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๘. หลักเกณฑ์ในการพิจารณา

๘.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ กรมจะพิจารณาคัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น

๘.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ

กรณีใช้หลักเกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่นในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ กรมจะพิจารณาโดยให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด โดยกำหนดให้น้ำหนักรวมทั้งหมดเท่ากับ ร้อยละ ๑๐๐ ดังนี้

(๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐ ในการนำเสนอราคา ประกอบด้วย ราคาที่รวมค่าดำเนินการทุกขั้นตอน โดยรวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดไว้แล้ว ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาต้องแสดงงบประมาณในแต่ละรายการให้คณะกรรมการฯ พิจารณา

(๒) ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น ๆ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๘๐ โดยจะพิจารณาข้อเสนอทางด้านเทคนิค หรือข้อเสนออื่น ๆ ซึ่งผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำข้อเสนอคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ สำหรับเสนองานประกวดราคาจ้างฯ ในครั้งนี้เพื่อให้คณะกรรมการฯ พิจารณา โดยมีวิธีการให้คะแนน ดังนี้

๘.๒.๑. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีประสบการณ์การทำงาน ซึ่งเป็นผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้าง หรือเป็นงานประเภทนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติหรือเทิดพระเกียรติ และมีการเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโดยพระบรมวงศานุวงศ์ ในพื้นที่จัดงานไม่น้อยกว่า ๓๕๐ ตร.ม. โดยยื่นผลงานย้อนหลังไม่เกิน ๕ ปี จำนวน ๑ ผลงานขึ้นไป ซึ่งเป็นผลงานที่มีมูลค่าวงเงินไม่น้อยกว่า ๖๕๐,๐๐๐ บาท (หกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) และผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญาซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยต้องยื่นสำเนาสัญญาและสำเนาหนังสือรับรองผลงานมาพร้อมกับการเสนอราคา

กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ๒๐... พิจารณาการให้คะแนนดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. มีประสบการณ์การทำงานเกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์การจ้างมากที่สุด	๑๐๐	มีเอกสารผลงานย้อนหลังที่ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้างหรือเป็นงานประเภทนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติหรือ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมา และการให้คะแนน คิดจากผู้ที่เสนอได้ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง มากที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. มีประสบการณ์การทำงานเกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์การจ้างปานกลาง	๕๐	เทิดพระเกียรติ และมีการเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโดยพระบรมวงศานุวงศ์	
๓. มีประสบการณ์การทำงานเกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์การจ้างน้อยที่สุด	๒๕	ในวงเงินไม่น้อยกว่า	
๔. ไม่มีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวัตถุประสงค์การจ้าง	๐	๖๕๐,๐๐๐ บาท (หกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ในพื้นที่จัดงานไม่น้อยกว่า ๓๕๐ ตร.ม. ซึ่งผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวเท่านั้น และเป็นสัญญาที่ได้ทำงานแล้วเสร็จตามสัญญาซึ่งได้มีการส่งมอบงานและตรวจรับเรียบร้อยแล้ว	

๘.๒.๒ ยื่นเสนอแบบรูปทัศนียภาพและแบบแปลนนิทรรศการ ที่มีแนวความคิดสร้างสรรค์สวยงามและสมพระเกียรติ เหมาะสมกับประเภทงาน เหมาะสมกับสถานที่จัดงาน เหมาะสมกับพื้นที่จัดงาน และ/หรือประกอบไปด้วยระบบแสง ภาพ สิ่งของจัดแสดง มีความโดดเด่น น่าสนใจและมีแผนการดำเนินงานที่เรียงลำดับความเข้าใจในวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้างได้ครบถ้วน

กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๔๐ แบ่งเป็น

(๑) แนวความคิดสร้างสรรค์ น้ำหนักร้อยละ ๒๐

(๒) แผนและขั้นตอนการดำเนินงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐

๘.๒.๒ (๑) แนวคิดสร้างสรรค์ แสดงถึงความเหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานจ้าง มีความโดดเด่น น่าสนใจ และ/หรือประกอบไปด้วยระบบแสง ภาพ สิ่งของจัดแสดง ให้น้ำหนักร้อยละ...๒๐.....ดังนี้ โดยมีการให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แนวคิดสร้างสรรค์ เหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ โดดเด่น น่าสนใจ พร้อมส่วนประกอบครบถ้วน ตรงตามวัตถุประสงค์งานจ้างมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา โดยให้จัดทำเป็นรูปแบบทัศนียภาพ ธีมส์ที่เหมาะสมกับงาน และแบบแปลน แผนผังการจัดแสดง ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง จัดทำเป็นรูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่นข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมา และการให้คะแนน คิดจากผู้ที่เสนองานได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๒. แนวคิดสร้างสรรค์ เหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ โดดเด่น น่าสนใจ พร้อมส่วนประกอบครบถ้วน ตรงตามวัตถุประสงค์งานจ้างปานกลาง	๕๐		
๓. แนวคิดสร้างสรรค์ เหมาะสม สวยงามและสมพระเกียรติฯ แต่ไม่โดดเด่น ไม่น่าสนใจ ส่วนประกอบตรงตามวัตถุประสงค์งานจ้างน้อยที่สุด	๒๕		
๔. แนวคิดสร้างสรรค์ ไม่เหมาะสม ไม่สมพระเกียรติฯ ขาดความน่าสนใจ ไม่ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์งาน	๐		

๘.๒.๒ (๒) แผนและขั้นตอนการดำเนินงาน แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงาน โดยผู้ยื่นข้อเสนอแสดงให้เห็นว่าได้ศึกษาทำความเข้าใจอย่างถูกต้อง และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ขอบเขตของงานจ้าง อย่างชัดเจนและครบถ้วน
 ให้นำหน้ากร้อยละ...๒๐.....ดังนี้ โดยมีการให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอแสดงให้เห็นว่าได้ศึกษาทำความเข้าใจอย่างถูกต้อง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง อย่างชัดเจนและครบถ้วนมากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมา แสดงให้เห็นว่าได้ศึกษาทำความเข้าใจขอบเขตของงานอย่างชัดเจน ให้เห็นกำหนดการทำงาน การเตรียมการและขั้นตอนจนเสร็จสิ้นงาน จัดทำเป็น	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยเปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมา และการให้คะแนน คิดจากผู้ที่เสนองานได้ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา
๒. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอแสดงให้เห็นว่าได้ศึกษาทำความเข้าใจอย่างถูกต้อง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง ปานกลาง	๕๐	รูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่นข้อเสนอ	
๓. แสดงแบบแผนลำดับขั้นตอนในการดำเนินงานโดยผู้ยื่นข้อเสนอแสดงให้เห็นว่าได้ศึกษาทำความเข้าใจอย่างถูกต้อง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง น้อยมาก	๒๕		
๔. ไม่ยื่นแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	๐		

๘.๒.๓ ยื่นแบบรูปแทนบังพระขงส์ และ แทนพระฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ที่แสดงให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติฯ และได้ศึกษาทำความเข้าใจ ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้างได้ถูกต้องชัดเจน

กำหนดให้นำหน้ากร้อยละ ๒๐ แบ่งเป็น

- (๑) แทนบังพระขงส์ นำหน้ากร้อยละ ๑๐
- (๒) แทนพระฉายาลักษณ์ นำหน้ากร้อยละ ๑๐

๘.๒.๓(๑) แท่นบั๊พระชนงษ์ ที่แสดงให้เห้นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง ให้นำหน้ากร้อยละ....๑๐....ดังนี้ โดยมีการให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงแบบรูป ให้เห้นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่น มา แสดงให้เห้นว่าได้ศึกษา ทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานอย่าง ชัดเจน จัดทำเป็นรูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่น ข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดย เปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่น ข้อเสนอได้เสนอมา และการให้ คะแนน คิดจากผู้ทีเสนอานได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ และ ขอบเขตของงานได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๒. แสดงแบบรูป ให้เห้นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง ปานกลาง	๕๐		
๓. แสดงแบบรูป ให้เห้นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย ตรงตามวัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง น้อยที่สุด	๒๕		
๔. ไม่ยื่นแบบรูป	๐		

๘.๒.๓(๒) แทนพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แสดงให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติฯ โดยมีองค์ประกอบตามขอบเขตของงานจ้างครบถ้วน
 ให้นำหนักร้อยละ....๑๐....ดังนี้ โดยมีการให้คะแนน ดังนี้

เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน	คะแนน	วิธีการประเมิน	วิธีการให้คะแนน
๑. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย องค์ ประกอบ ครบถ้วน ตาม วัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง มากที่สุด	๑๐๐	เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่น มา แสดงให้เห็นว่าได้ศึกษา ทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ และขอบเขตของงานอย่าง ชัดเจน จัดทำเป็นรูปแบบ PDF File ยื่นในวันที่ยื่น ข้อเสนอ	คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดย เปรียบเทียบกับเอกสาร ที่ผู้ยื่น ข้อเสนอได้เสนอมา และการให้ คะแนน คิดจากผู้ที่เสนองานได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ และ ขอบเขตของงาน ได้ดีที่สุด เรียงลำดับลงมา
๒. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย องค์ ประกอบ ครบถ้วน ตาม วัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง ปานกลาง	๕๐		
๓. แสดงแบบรูป ให้เห็นถึงความเหมาะสมสวยงามและสมพระเกียรติ มีความแข็งแรง ปลอดภัย องค์ ประกอบ ครบถ้วน ตาม วัตถุประสงค์และขอบเขตของงานจ้าง น้อยที่สุด	๒๕		
๔. ไม่ยื่นแบบรูป	๐		

๙. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน)

๑๐. งานจ้างและการจ่ายเงิน กำหนดจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับพัสดุไว้เรียบร้อยแล้ว

๑๑. อัตราค่าปรับ กรณีส่งมอบเกินกำหนด คิดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้าง แต่จะต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐ บาท

กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานจ้าง ช่วงนั้น

๑๒. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง ภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า - ปี - เดือน นับถัดจากวันที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับมอบงาน โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การได้ดีดังเดิม ภายใน - วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

(ลงชื่อ).....  ประธานกรรมการ

(นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ).....  กรรมการ

(นายนาถภพ สืหาบัว)

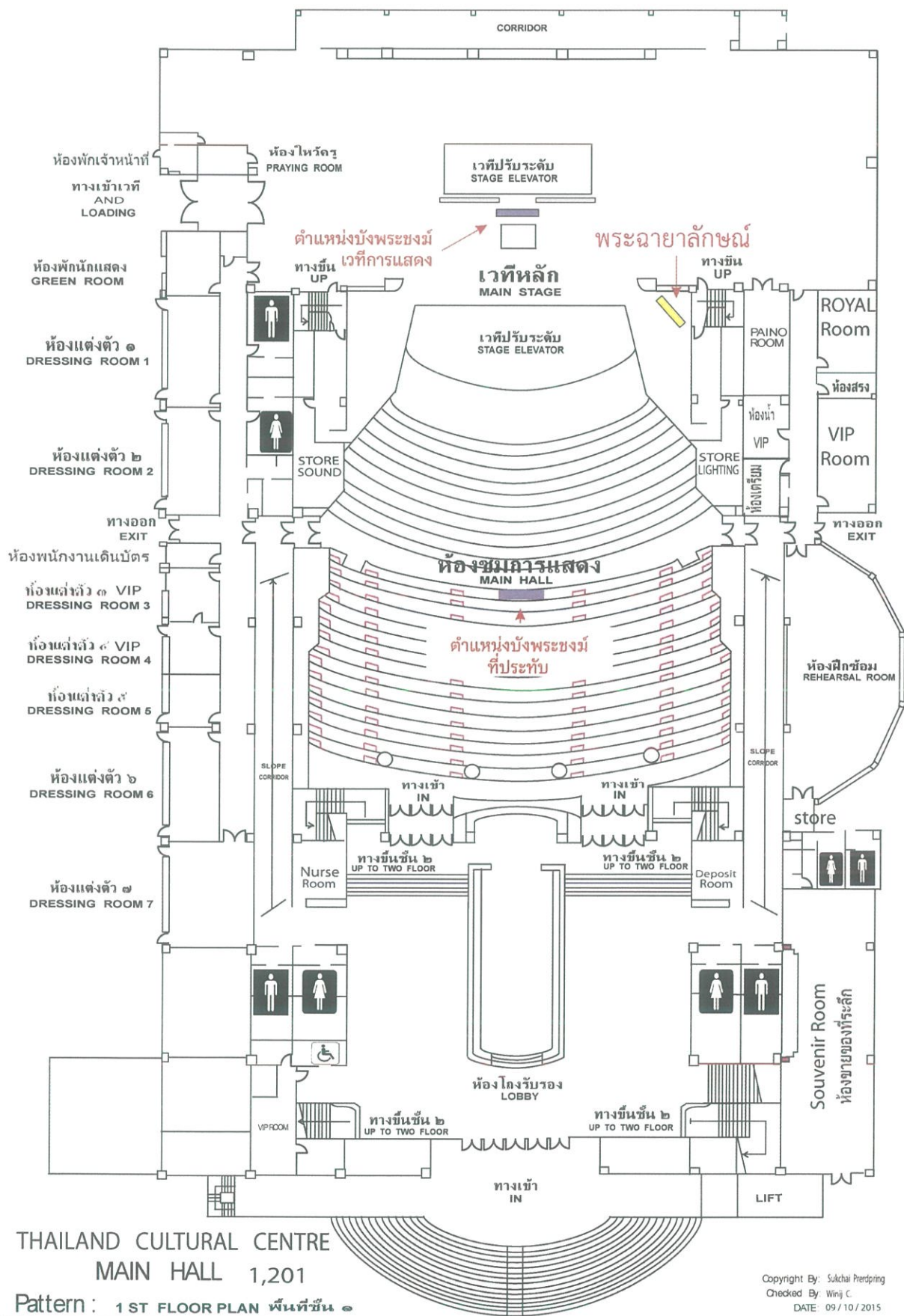
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ

(ลงชื่อ).....  กรรมการและเลขานุการ

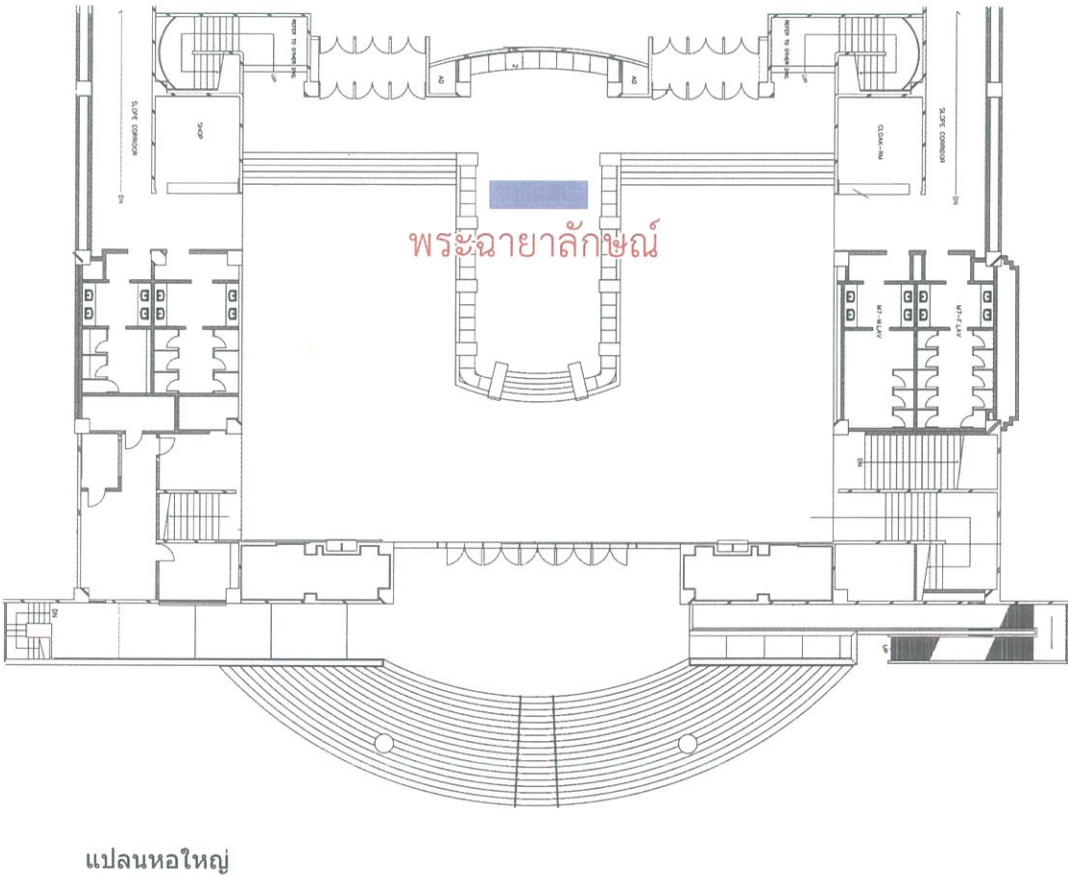
(นายวรยุทธ ใจเอื้อ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๑
 ส่วนการแสดง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๒
ห้องโถง หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



รายละเอียดพื้นที่ภาคผนวก ๓
อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

